
NORDMENDE
PROGRAMM-
ILLUSTRIERTE
78/79
Fernsehen
ab Seite 4: Color,
Video, Schwarz-Weiss
HiFi ab Seite 44:
Komponenten,
Kompaktanlagen
Radio ab Seite 68:
Uhrenradios, Transistor-
koffer, Radiorecorder

Zur Information:

Sich informieren kostet Zeit.
Sich nicht informieren
kostet Geld.

Hochwertige Fernseher, Radios oder HiFi-Anlagen kosten heutzutage bedeutend weniger als noch vor ein paar Jahren – dank moderner, kostensparender Herstellungsverfahren.

Trotzdem, wenn Sie heute Ihr Gerät für morgen und übermorgen richtig auswählen, Ihr Geld sinnvoll anlegen wollen – dann müssen Sie sich zunächst einmal gründlich informieren. Sie müssen wissen, was es heute an Qualität, Technik und Zukunftstechnik bereits gibt, damit Sie nicht nur Äußerlichkeiten wie Design, Farben und Abmessungen vergleichen können.

Dieser umfassenden Information dient diese Programm-Illustrierte 78/79:

- Wir stellen Ihnen hier unser gesamtes Produktionsprogramm vor – damit Sie sich nicht mehr umständlich aus vielen Prospekten Ihr Wunschgerät heraussuchen müssen.

- Wir zeigen Ihnen hier viele hochwertige Geräte für eine schönere Freizeit – übersichtlich gegliedert, so daß Sie Ihr Wunschgerät schnell finden können.

- Wir erklären Ihnen genau, wie viele fortschrittliche technische Neuerungen Sie mit unseren Geräten bekommen – damit Sie wissen, warum die Entscheidung für ein Gerät von NORDMENDE eine gute Entscheidung ist.

- Wir beschreiben unsere Geräte ausführlich, damit Sie schon zu Hause Ihre Vorauswahl treffen können. Eine Auswahl, die Ihnen Ihr Fachhändler gerne vorführen wird.

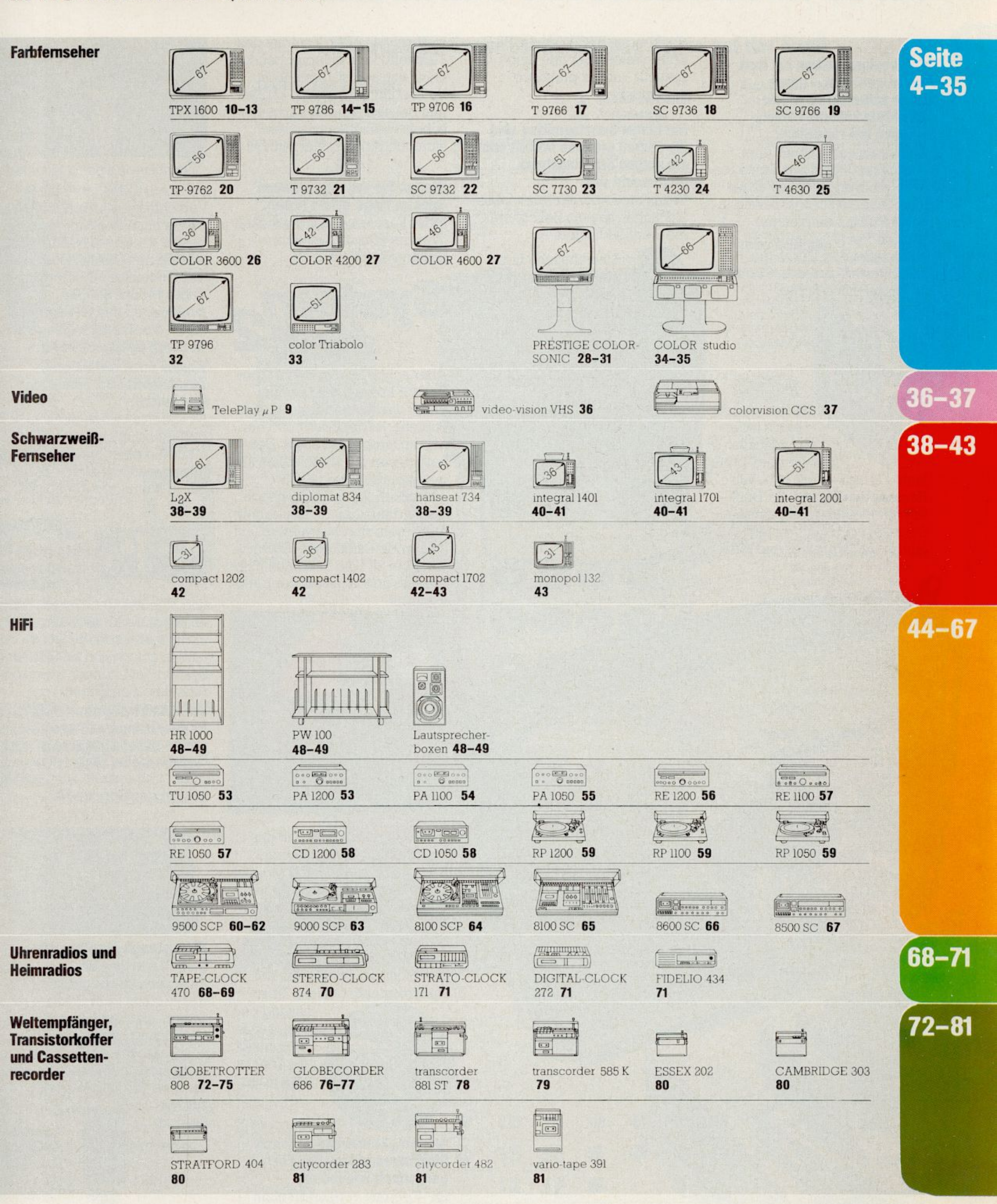
Als bedeutender Hersteller hochwertiger Unterhaltungselektronik, der die Qualität des „Made in Germany" in aller Welt mit berühmt gemacht hat, sind wir sicher, daß Sie mit unseren Geräten Ihre Freizeit optimal genießen können. Falls Sie noch Fragen zu unseren Geräten haben – fragen Sie bitte Ihren Fachhändler. Er berät Sie gerne.
Oder schreiben Sie uns. Auch wir antworten Ihnen gern.

Ihre
NORDMENDE

Unsere Adresse:
NORDMENDE
Abt.: Allgemeine Informationen
Postfach 448360
2800 Bremen 44



Unterhaltungselektronik für viele Wünsche – in NORDMENDE-Qualität.



Bevor Sie sich Ihren Farbfernseher aussuchen: Lesen Sie diese Seiten, damit Sie wissen, was Sie von NORDMENDE alles erwarten können.

1.

Vor wenigen Jahren hat man davon geträumt – heute ist es selbstverständlich: Jahrelang brillante Farben – selbst bei Tageslicht.

Auch vom schönsten 67-cm-Panorama-Bildschirm haben Sie weniger, wenn Sie die Farben nicht jederzeit und jahrelang in voller Brillanz empfangen können. Bei NORDMENDE können Sie das: Durch die selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Röhre.



Diese helle, neuartige Röhre sichert Ihnen jederzeit wirklichkeitsgetreue, brillante Farben – auch in hellen Räumen, bei Tageslicht. Und mit der PIL-Röhre empfangen Sie auch noch nach vielen Jahren ein farbreines und farbdeckendes Bild. Weil die PIL-Röhre keinen Service mehr braucht – sie ist praktisch wartungsfrei.

2.

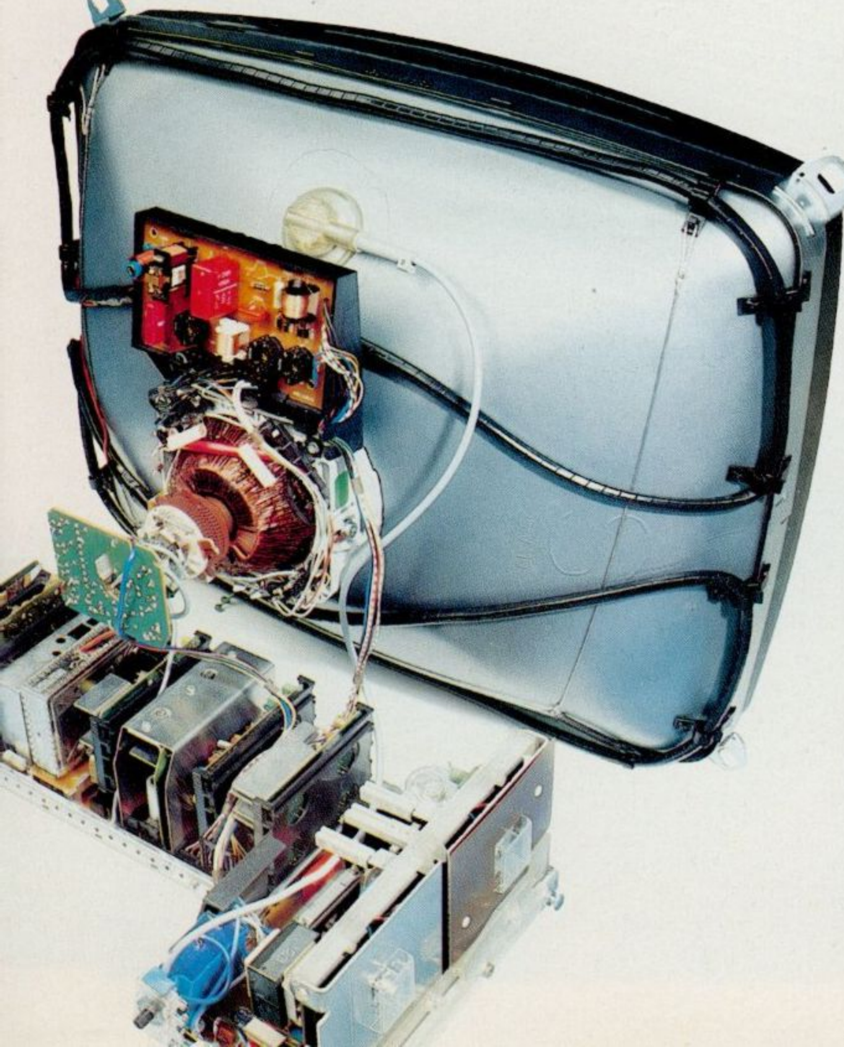
Am hellen Sonntagmittag sind die Farben genauso brillant wie am späten Samstagabend. Wie kommt das?

Wenn Sie fotografieren, wissen Sie sicher, wie ein Belichtungsmesser funktioniert.



Eine ähnliche Lichtmessungsautomatik finden Sie an Ihrem neuen Farbfernseher von NORDMENDE – in der Contrast-Control. Hierbei mißt eine spezielle Diode die Helligkeit im Raum und steuert die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist Ihr Bild immer brillant – ob Sie nun bei strahlendem Sonnenschein fernsehen oder bei stimmungsvollem Kerzenlicht.





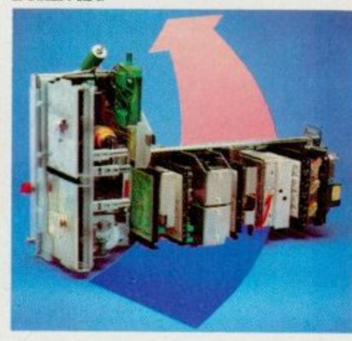
3.

Warum Sie von einem neuen Spectra lange etwas haben.

Jeder Farbfernseher entwickelt Wärme. Wärme, die sein Leben verkürzen kann.



Aber schon 8° C weniger Temperatur können die Lebensdauer wichtiger elektronischer Bauteile verdoppeln – und damit die Ihres Fernsehers. Deshalb haben die NORDMENDE-Ingenieure System Kalt^2 entwickelt. Es sorgt beispielsweise dafür, daß die Elektronik nicht mehr durch erwärmte, aufsteigende Luft aufgeheizt wird. Weil bei SK^2 die Warmluft nicht mehr **in**, sondern **über** der Elektronik ist.

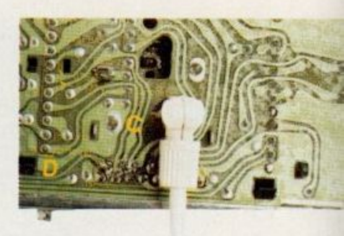


Außerdem konnte durch das System Kalt^2 die Beanspruchung der Bauteile und Moduln erheblich vermindert werden. Sogenannte „Elektroschocks" bei hoher Anfangsspannung gibt es auch nicht mehr. Denn SK^2-Technik erlaubt die kalte Einschaltung des Geräts bei Nullspannung: Örtliche Überhitzung und Überbeanspruchung werden so verhindert.



Warum „Geisterbilder" durch Direkteinstrahlung der Vergangenheit angehören.

SK^2-Technik verlängert nicht



nur die Lebensdauer Ihres Fernsehers ganz erheblich. Sie macht auch den Empfang noch besser. Denn die Netztrennung erlaubt den Direkt-Anschluß des Antennenkabels an das Tuner-Modul: Störeinstrahlungen und Geisterbilder durch Direkteinstrahlung sind dadurch ausgeschlossen.

Warum auch audiovisuelle Zusatzgeräte ein optimales Bild liefern.

SK^2-Technik ermöglicht auch den problemlosen Anschluß audiovisueller Zusatzgeräte wie Spectra video-vision VHS mit bis zu 3 Stunden-Aufnahme-



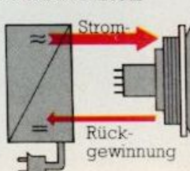


und Wiedergabe-Kapazität auf einer Cassette oder des elektronischen Super-8-Filmabtasters colorvision CCS. Dank System Kalt^2 können Zusatzgeräte ohne den Einbau von Trenntrafos durch ein FBAS-Modul direkt an den Farbfernseher angeschlossen werden. Ergebnis: Das Bild kommt direkt und optimal auf den Bildschirm des Spectra SK^2.



Warum auch der Stromverbrauch geringer ist.

Zusätzlich zu stromsparenden Kalt-Moduln ist in Geräten mit System Kalt^2 eine Strom-Rückgewinnung eingebaut: Überschüssige Energie setzt sich nicht mehr in Wärme um, sondern sie wird ins Netzteil zurückgeführt.



4.

Auch bei Ihrem Fernsehgerät sollten Sie daran denken, daß der Ton die Musik macht.

Was nützt Ihnen das beste Farbbild vom schönsten Konzert, wenn der Ton zwar laut, aber nicht klangvoll aus Ihrem Fernsehgerät kommt?

Deshalb bekommen Sie bei NORDMENDE die meisten Farbfernseher mit besonders klangvollen Lautsprechern, die Ihnen den Klang direkt – ohne schallablenkende und -schluckende Umwege – zu Gehör bringen. Damit Sie die besten Fernsehkonzerte nicht nur brillant sehen, sondern auch brillant hören können. Nur ein Beispiel: Der Prestige-SK^{2}-COLOR DE LUXE COLORSONIC. Ein außergewöhnliches Modell mit einer Zweiwege-Box im Center-Sonic-Fuß. Sie bietet Ihnen 15 Watt Musikleistung. Das sollten Sie sich ansehen. Auf den Seiten 28 bis 31 dieser Programm-Illustrierten. Und ansehen und anhören bei Ihrem Fachhändler.

5.

Falls Sie in wenigen Jahren über ein Dutzend Programme und mehr empfangen können – Ihr Spectra ist dafür bereits eingerichtet.

Manche meinen, eine Fernbedienung sei nur für Leute, denen Bequemlichkeit über alles geht. Aber das allein stimmt nicht. Mit einer Fernbedienung können Sie beispielsweise Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke optimal einstellen:

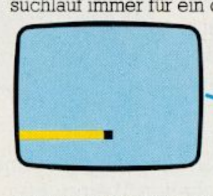
Nämlich exakt aus der Entfernung, und für die Entfernung, aus der Sie sehen und hören wollen.

Mit der Fernbedienung Telecontrol 1600 mit Tele-Processor können Sie 39 Funktionen Ihres Fernsehers aus der richtigen Entfernung dirigieren.

Für Funktionen und Programme von heute – und Funktionen und Programme von morgen. Bitte überzeugen Sie sich davon hier – und bei Ihrem Fachhändler.

Die Vorteile dieser Fernbedienung liegen auf der Hand:

Sendersuchlauf-Elektronik.
Der elektronische Sendersuchlauf findet selbsttätig den jeweils nächstliegenden Sender für Sie und programmiert ihn fest ein. Neu zu speichern brauchen Sie z.B. nur, wenn Sie in ein anderes Sendegebiet umgezogen sind oder sich die Kanäle geändert haben. Hierbei zeigt Ihnen eine optische Anzeige im Bildschirm, daß der Sendersuchlauf die nächste Station ansteuert. Eine automatische Frequenzkontrolle (AFC) sorgt beim Sendersuchlauf immer für ein opti-



mal abgestimmtes Bild. Weiterhin haben Sie die Möglichkeit, die Abstimmung und damit die Konturenschärfe des Bildes individuell zu verändern. Diese Feinabstimmung wird dann automatisch gespeichert.

Quarz-Zeitmesser.
Exakte Uhrzeit – unabhängig vom Fernseher. In der Telecontrol 1600 haben Sie sie immer zur Hand.

Sender-Individual-Abstimmung.
Sie können das Bild so einstellen, wie es Ihnen am besten gefällt: extrem scharf oder mit weicheren Konturen – immer aus der richtigen Entfernung.

Data-Display-Taste.
Damit können Sie die Ziffer des laufenden Programms kurz in den Bildschirm einblenden. Außerdem ist die Data-Display-Taste für den Abruf von Informationsangeboten der 80er Jahre – wie etwa Bildschirm-Zeitung oder Video-Text – bereits vorbereitet.

Quarz-Schaltuhr.
Damit können Sie das Ein- oder Ausschalten Ihres Fernsehers rund um die Uhr vorprogrammieren (bis zu 24 Stunden). Außerdem übernimmt die Schaltuhr für Sie auch das Umschalten auf ein anderes Programm.

Tele-Regie.
Die von Ihnen einmal eingestellte individuelle Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung können Sie speichern und mit dieser Taste jederzeit abrufen.

16 Programm-Tasten.
Mit der Telecontrol 1600 können Sie 16 Programme speichern. Jedes Programm können Sie durch leichtes Antippen der jeweiligen Programmtaste direkt einschalten.

AV-Taste.
Das 16. Programm ist auch für audiovisuelle Zusatzgeräte wie Video-Cassetten-Recorder oder Super-8-Filmabtaster vorgesehen.

Sound-Stop-Taste.
Von Ihrem Sitzplatz aus können Sie mit der grünen Taste den Ton ausschalten – z.B. wenn das Telefon klingelt.

Funktions-Tasten
Mit diesen 6 Tasten steuern Sie Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke – aus der richtigen Entfernung, aus Ihrem Seh- und Hör-Abstand.

Stand-by-Taste.
Wenn Sie Ihr Gerät zeitweilig ausschalten wollen, so genügt ein leichtes Antippen der roten Stand-by-Taste (Bereitschaftsstellung). Und wenn Sie – auch nach vielen Stunden – Ihren Fernseher wieder einschalten wollen, dann drücken Sie einfach eine der 16 Programmtasten.

Fernbedienungen von NORDMENDE – alle Vorteile im Überblick:	Quarzuhr/ Schaltuhr	Sender-Suchlauf	Sender-Individual-Abstimmung	Programme	AV vorbereitet auf Programm	Tele-Regie	Data-Display-Taste	Sound-Stop	Stand-by	Farbe +/–	Helligkeit +/–	Lautstärke +/–	Batterien
Telecontrol 1600	●	●	●	16	16	●	●	●	●	●	●	●	6 Mignon
Telecontrol 160		●	●	16	16	●	●	●	●	●	●	●	1 Kompakt
Telecontrol 120				12	12	●		●	●	●	●	●	1 Kompakt

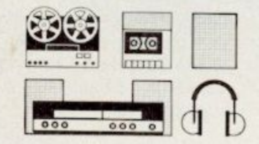
6.

Wenn Sie den Ton der Hitparade aufnehmen wollen. Oder Kochrezepte. Oder Sprachkurse. Oder, oder, oder.

Fast alle NORDMENDE-Farbfernsehgeräte haben eine asc-Buchse – asc ist die Abkürzung für Audioselectronic. An diese asc-Buchse können Sie z.B. einen asc-Kopfhörer anschließen. Damit Sie den Ton hören können, ohne jemanden zu stören.



Und ohne gestört zu werden. Oder Sie können an die asc-Buchse, an der Frontseite Ihres Geräts, Ihr Tonbandgerät oder Ihren Cassetten-Recorder oder einen Zusatzlautsprecher oder Ihre HiFi-Anlage anschließen. Wenn Sie mehr mit dem Ton Ihres Fernsehers machen wollen – mit der asc geht das ganz einfach.



7.

Wenn die Kinder Schulaufgaben machen sollen – statt fernzusehen.

Ihr Spectra hat eine praktische Taste: die Netz-Schlüsseltaste. Die ziehen Sie einfach heraus – und schon ist das Gerät gesperrt. Mit der Netz-Schlüsseltaste können Sie bestimmen, ob Ihre Kinder abends noch fernsehen dürfen, wenn Sie nicht dabei sind.

8.

Video-Text kann kommen – Ihr Fernseher ist darauf vorbereitet.

Video-Text bedeutet: Sie werden in Zukunft Nachrichten und Informationen auf dem Bildschirm Ihres Fernsehers einblenden können, z.B. Kino- und Theaterprogramme, Fahrpläne oder Verkehrshinweise.



Mit einem Video-Text-Zusatz – einfach einzubauen durch Ihren Fachhändler – ist der Anschluß Ihres Spectra an diese Zukunftstechnik kein Problem. Dank SK²-Technik.

9.

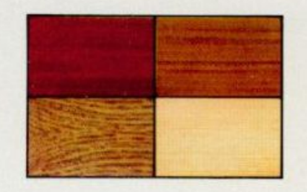
Wenn Sie die Heimspiele des FC Magdeburg in Farbe sehen wollen – oder die Ansagerinnen des französischen Fernsehens.

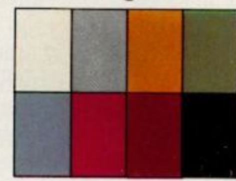
Wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen, geht das ohne Schwierigkeiten. Denn Ihr Fachhändler kann durch einfachen Modulaustausch Ihr SK²-Gerät auf PAL/Secam-Empfang (automatisch umschaltend) einrichten.

10.

Welche Farbe paßt am besten zu Ihrer Einrichtung?

Weil die Technik Ihres Fernsehers auch übermorgen noch modern ist, dürfen Design und Farbe Ihres Geräts auch nicht von gestern sein. Deshalb können Sie bei NORDMENDE unter vielen Gehäuse-Ausführungen wählen. Und bei TPX 1600, Prestige COLORSONIC und COLOR studio unter 8 modernen Metall-Look-Farben – passend zum Wohnstil von heute und morgen.

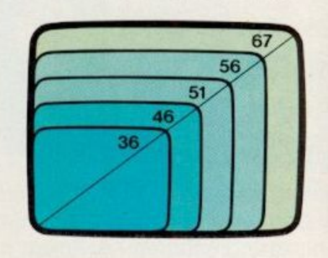




11.

Welche Bildschirmgröße für Sie die richtige ist.

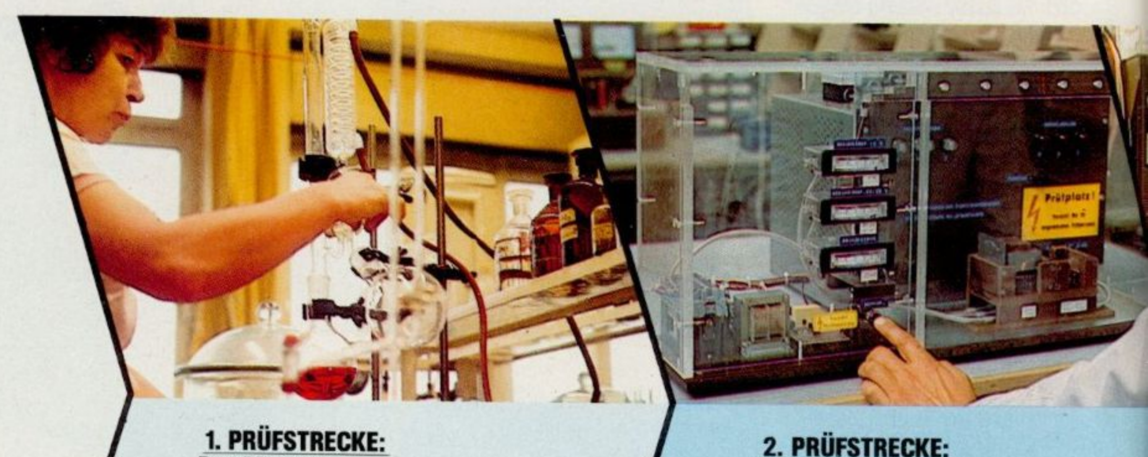
Farbfernsehgeräte von NORDMENDE gibt es in vielen Bildschirmgrößen. Von den Portable-Größen 36 cm, 42 cm und 46 cm über die besonders schrankfreundlichen 51-cm- und 56-cm-Geräte bis zum



67-cm-Großbildschirm. Die für Sie persönlich richtige Bildschirmgröße ist weniger eine Frage des Portemonnaies

Warum es bei Farbfernsehgeräten keine „Kinderkrankheiten" gibt.

Die Qualität der Farbfernseher ist von Jahr zu Jahr besser geworden. Das liegt nicht nur an der längst ausgereiften Technik.
Sondern auch an der gesteigerten Präzision der Kontrollen. Bei NORDMENDE verläßt kein einziger Farbfernseher das Werk, der nicht jeden einzelnen der strengen Tests eines ausgeklügelten Kontrollsystems mit 5 Prüfstrecken einwandfrei bestanden hat.



1. PRÜFSTRECKE:
Das Material-Untersuchungs-Labor.

Hier werden alle Bauelemente und Materialien der NORDMENDE-Geräte genau unter die Lupe, unters Mikroskop genommen. Auch Bauteile, die bereits freigegeben wurden, unterliegen weiteren strengen Kontrollen.

2. PRÜFSTRECKE:
Die Baugruppen-Prüfung.

Hier müssen alle von NORDMENDE hergestellten Einzelbaugruppen in 31 Tests rigorose Prüfungen über sich ergehen lassen, ehe sie zum Einsatz kommen.

NORDMENDE bietet ein komplettes Programm mit vielen Vorteilen:	TPX 1600	TP 9786	TP 9706	T 9766	SC 9736	SC 9766	TP 9762	T 9732	SC 9732	SC 7730	T 4230	T 4630	COLOR 3600	COLOR 4200	COLOR 4600	Prestige COLORSONIC	TP 9796	color Triabolo	COLOR studio
Bildröhren-Diagonale in cm	67	67	67	67	67	67	56	56	56	51	42	46	36	42	46	67	67	51	66 3x20
Contrast-Control	●	●	●	●	●	●										●	●		
Fernbedienung Telecontrol 1600	●															●			
Fernbedienung Telecontrol 160		●	●				●										●	●	●
Fernbedienung Telecontrol 120				●				●			●	●							
Sendersuchlauf	●	●	●	●			●	●			●	●				●	●	●	●
Programmwahl am Gerät					12	12			12	8			8	8	8				
Tele-Regie am Gerät	●	●	●				●									●	●	●	●
asc-Buchse	●	●	●	●			●	●								●	●	●	●
Netz-Schlüsseltaste	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teleskop-Antenne											●	●	●	●	●				
Musikleistung in Watt	10	10	10	10	10	10	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	15*	10	3	10
Ausführungen	8	4	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	8	3	3	8

* 2 Lautsprecher

als des Raumes, in dem Ihr Fernseher stehen soll.
Als für das menschliche Auge ideale Entfernung vom Bildschirm gilt – für Farbe wie für Schwarzweiß:

Diagonale des Bildschirms x 5

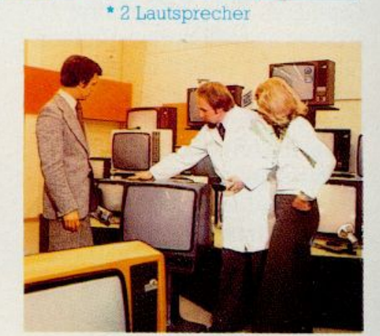
Für Portable bedeutet das: ca. 1,80 m bis 2,30 m.
Für Movables gilt: ca. 2,50 m bis 2,80 m.

Und beim 67-cm-Großbildschirm sollte der Betrachtungsabstand etwa 3,30 m sein.

12.
Die Formel, nach der Sie Ihren Fernseher kaufen sollten!

Zukunftstechnik x Lebensdauer
Preis

Wenn Sie bedenken, für wieviel Zukunftstechnik die Farbfernsehgeräte von NORDMENDE bereits heute vorbereitet sind, und wenn Sie bedenken, welche Lebensdauer diese Geräte dank SK^2-Technik haben – dann ist Ihr nächstes Fernsehgerät sicher von NORDMENDE.
Sie brauchen nur noch Ihr Modell auszuwählen – in dieser Programm-Illustrierten und bei Ihrem Fachhändler.



3. PRÜFSTRECKE:
Die Modul-Prüfung.

Auf dieser Prüfstrecke werden die Module des Systems $Kalt^2$ von NORDMENDE in über 250 Einzelkontrollen Punkt für Punkt untersucht. Damit Sie sich auf die Langlebigkeit der SK^2-Technik auch wirklich verlassen können.

4. PRÜFSTRECKE:
Die Geräte-Total-Prüfung.

Sie besteht aus 72 verschiedenen Tests. Eine Sendezentrale versorgt alle NORDMENDE-Meßstationen mit Testsignalen für Bild- und Ton-Prüfungen – auch unter Extrembedingungen.

5. PRÜFSTRECKE:
Der 25-Stunden-Marathon-Test.

Hier muß jedes einzelne Gerät 24 Stunden lang beweisen, daß es auch unter extremer Dauerbeanspruchung einwandfrei funktioniert.
Aber damit nicht genug: Anschließend an diesen Rund-um-die-Uhr-Test werden noch einmal alle Funktionen mindestens eine Stunde lang unter Höchstbelastung überprüft. Punkt für Punkt.



Zubehör und Spiele

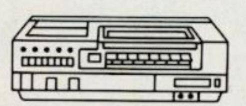
Damit der Haussegen nicht schief hängt – asc-Set.
Sie kennen das sicher: Ein Teil der Familie will im Wohnzimmer ungestört arbeiten, lesen oder telefonieren – andere Familienmitglieder möchten aber fernsehen. Die Lösung dieses Problems heißt: asc-Set.



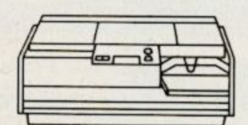


Sie brauchen nur diesen Extra-Adapter mit der asc-Buchse an Ihrem Spectra zu verbinden – und schon können beliebig viele Personen den Ton über asc-infra-Kopfhörer empfangen. Drahtlos. Selbst in Räumen von 50 m² und mehr. Die Lautstärke kann jeder individuell regeln – direkt an einem superleichten, frisurschonenden asc-infra-Kopfhörer. Dieser Kopfhörer arbeitet ohne Batterien: Einfach Akku in die Steckdose, aufladen, und schon ist der Kopfhörer wieder empfangsbereit. Wenn Sie ungestört und ohne zu stören fernsehen wollen, ist das asc-Set ein nützliches Extra.

Wenn Sie Ihren Lieblingsfilm öfter sehen wollen. Oder wenn Sie keine wichtige Sendung mehr verpassen wollen. Oder wenn Sie die Programmüberschneidungen satt haben. Oder. Oder. Oder.
Selbstverständlich gibt es zu Ihrem Farbfernseher auch ausgezeichnete audiovisuelle Zusatzgeräte von NORDMENDE.



Zum Beispiel einen Video-Cassetten-Recorder mit vollen 3 Stunden Aufnahme- und Wiedergabekapazität pro Cassette.



Oder einen elektronischen Filmabtaster, der Ihnen Ihre Super-8-Filme auf den Bildschirm Ihres Fernsehgeräts überträgt. Mehr über die audiovisuellen Zusatzgeräte von NORDMENDE erfahren Sie auf den Seiten 36–37 dieser Programm-Illustrierten. Und bei Ihrem Fachhändler.

Wenn Sie nicht Ihr Sofa, sondern Ihren Fernseher drehen wollen.
Ein formschöner Extra-Fuß – passend zu Ihrem Gerät, im schwarzen oder silbernen Metall-Look – führt Ihnen Ihren Fernseher nicht nur in der richtigen Augenhöhe vor. Sondern immer auch im richtigen Blickwinkel. Denn auf dem stabilen Fuß läßt sich Ihr Gerät leicht drehen.



Wenn Sie auch ohne Steckdose in Farbe sehen wollen.
Der Nachrüstsatz für 12- oder 24-Volt-Anschluß – z.B. an die Auto- oder Bootbatterie – sichert Ihnen bei einigen Farb-Portables von NORDMENDE überall einen guten Empfang. Unabhängig vom Stromnetz.



Viel mehr als nur Spielerei: NORDMENDE TelePlay µP – mit einem vielseitigen Mikro-Prozessor, mit dem man spielen und spielend lernen kann.

Im neuen TelePlay µP (µP = Mikro-Prozessor) wurde modernste Computer-Technologie konsequent angewandt. Mit diesem neuartigen Abspielgerät sind Sie nicht mehr auf fest eingebaute Spiele angewiesen. Mit den TelePlay-Cassetten können Sie den Mikro-Prozessor für viele abwechslungsreiche Spiele programmieren. TelePlay-Cassetten, die ständig dazukommen, bringen immer wieder interessante Neuheiten.



Den neuen TelePlay µP können Sie einfach an die Antennenbuchse Ihres Fernsehers anschließen – ohne Zusatzkabel oder Extrastecker.

Bis zu vier Telespiele sind auf einer TelePlay-Cassette.
Mit einer einzigen TelePlay-Cassette können Sie z.B. Mühle gegen den Computer spielen. Oder Sie können auf Entenjagd gehen – auf lahme oder flinke



Enten, je nachdem wie Sie Ihr Gerät programmieren. Oder Sie können mit der gleichen TelePlay-Cassette selbst auf dem Bildschirm malen oder den Computer für Sie phantastische Bilder entwerfen lassen.

Wenn das Fernsehprogramm zum Gähnen ist – TelePlay-Cassette einlegen und auf dem Bildschirm wird's spannend.
Ob Sie mit Ihrem Partner Katz und Maus spielen oder ob Sie Schiffchen versenken wollen, ob Sie den Ausweg aus dem

Original NORDMENDE-Zubehör:

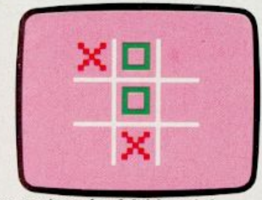
	Rechteck-fuß 978.595	Rechteck-fuß 978.199	Triabolo-Fuß	asc-adapter	asc-infra-Kopfhörer	asc-Kopfhörer	PAL/Secam-Decoder	FBAS-Modul	COLOR TelePlay µP	12/24 V-Nachrüstsatz
TPX 1600	●			●	●	●	●	●	●	
TP 9786	●			●	●	●	●	●	●	
TP 9706	●			●	●	●	●	●	●	
T 9766	●			●	●	●	●	●	●	
SC 9736	●						●	●	●	
SC 9766	●						●	●	●	
TP 9762		●		●	●	●	●	●	●	
T 9732		●		●	●	●	●	●	●	
SC 9732		●					●	●	●	
SC 7730							●	●	●	
T 4230							●		●	
T 4630							●	●	●	
COLOR 3600							●		●	●
COLOR 4200							●		●	●
COLOR 4600							●	●	●	
Prestige COLORSONIC				●	●	●	●	●	●	
TP 9796	●			●	●	●	●	●	●	
color Triabolo			●	●	●	●	●	●	●	
COLOR studio					○	●	●	●	●	

○ = serienmäßig

Irrgarten suchen oder bei 17 + 4 Ihr Glück versuchen wollen – auf TelePlay-Cassetten gibt es jede Menge spannungsreicher Spiele.
Vom Kampf im All bis zur Seeschlacht, von Wüstenfuchs bis zum Roboterkampf. Wer sich ein Archiv anlegt, hat mit TelePlay-Cassetten eine interessante Auswahl faszinierender Spiele – heute und in Zukunft.

Mathematik per TelePlay – so können Kinder spielend rechnen lernen.

TelePlay ist viel mehr als nur Spielerei: Ob Sie bei Memory Ihr Gedächtnis trainieren oder ob Sie den Bildschirm als Leinwand für kreatives Malen nutzen oder ob Sie Ihre Kinder mit speziellen Cassetten viele Rechenrätsel lösen lassen – mit Tele Play-Cassetten wird Lernen und Üben zum schnellen, leichten Kinderspiel.



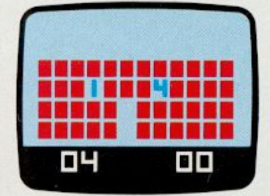
Wer gewinnt das Mühlespiel – Sie oder der Computer?



Wer hat bei 17 + 4 das größte Glück?



Wer rechnet am schnellsten?



Memory – wer hat das beste Gedächtnis?



Wer findet als erster aus dem Irrgarten?



Blinkende und leuchtende Zeichen signalisieren Ihnen: Ihre Befehle über Fernbedienung werden befolgt.

Hier können Sie den Ton vielseitig nutzen: Sie haben die Wahl – vom Mitschnitt bis zum HiFi-Anschluß.

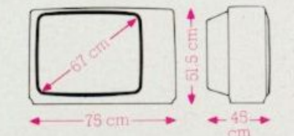
Fernsehen bei Sonnenschein oder bei Kerzenlicht: Dies Meß-Auge sorgt dafür, daß Sie immer ein optimales Bild haben. Automatisch.

Hier macht der Ton die Musik: Ein hochwertiger 10-Watt-Konzertlautsprecher. Selbstverständlich frontal abstrahlend.

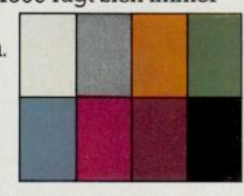
Für welches Modell von NORDMENDE Sie sich auch entscheiden – hier ist eines, das Sie sich auf jeden Fall vorführen lassen sollten. Bei Ihrem Fachhändler.



Wenn Sie sich den Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TPX 1600 anschauen, dann sehen Sie zunächst einmal das funktionelle Design. Ein modernes Design, das auch in zehn Jahren noch zeitlos schön sein wird.
Was Sie nicht sehen, ist das technisch aufwendige Innenleben des TPX 1600: SK²-Technik, die Ihrem Fernseher eine lange Lebensdauer sichert. Eine genau durchdachte Technik, die es erlaubt – trotz großem Panorama-Farbbildschirm – die Abmessungen im Rahmen zu halten:



Wenn Ihnen der Spectra einfach zu schön ist, um ihn in der Schrankwand zu verstecken.
Der elegante Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look ergänzt und steigert die Form des besonders schlank gestalteten TPX 1600 – vor allem in größeren Räumen. Ein schickes Extra, das Ihnen Ihren Spectra in der richtigen Augenhöhe vorführt – und mit dem richtigen Blickwinkel. Denn der Fuß ist selbstverständlich drehbar.



Suchen Sie sich die Farbe aus, die am besten zu Ihrer Einrichtung paßt.
Ob klassisch oder modern – der TPX 1600 fügt sich immer harmonisch ein.

Denn es gibt ihn im aktuellen Metall-Look – in 8 attraktiven Farben, von denen ganz sicher eine zu Ihren Möbeln, Gardinen und Teppichen paßt.

Harmonie in Form und Farbe – Spectra TPX 1600 in Metallic-Gold

Die Vorteile der Fernbedienung liegen auf der Hand – steuern Sie 39 Funktionen bequem vom Sessel aus.
Die Telecontrol 1600, die Fernbedienung Ihres TPX 1600, ist eingerichtet auf die Funktionen und Programme von heute – und von morgen und übermorgen.



● Der Quarz-Zeitmesser signalisiert Ihnen immer die exakte Uhrzeit – unabhängig vom Gerät.
● Die Sendersuchlauf-Elektronik findet jeden Sender selbsttätig für Sie. Einmal eingestellt – fest programmiert.

● Mit der Sender-Individual-Abstimmung können Sie das Bild stufenlos einstellen – von extrem scharf bis ganz weich.

● Mit der Data-Display-Taste können Sie die Ziffer des laufenden Programms in den Bildschirm einblenden.
Außerdem werden Sie mit dieser Taste zukünftige Einblendungen, wie z.B. die Bildschirm-Zeitung oder Video-Text abrufen können.

● Mit der Quarz-Schaltuhr programmieren Sie das Ein-/Aus- und Umschalten Ihres TPX 1600 bis zu 24 Stunden vor.

● Durch die Tele-Regie-Taste ist Ihre Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung jederzeit abrufbar.

● Auf 16 Programmtasten können Sie durch leichtes Antippen jedes Programm direkt einschalten, wobei das 16. Programm auch für audiovisuelle Zusatzgeräte vorgesehen ist.

● Außerdem lassen sich die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke, Sound-Stop und Stand-by aus der Ferne steuern.

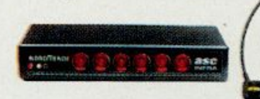


Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe TPX 1600

An der Brillanz Ihres Bildes können Sie sich jederzeit erfreuen.
Ob Sie bei strahlendem Sonnenschein fernsehen oder bei stimmungsvollem Kerzenlicht – das Bild Ihres Spectra bleibt immer brillant. Denn ein spezielles Meßauge registriert automatisch jeden Lichtwechsel im Raum – und regelt das Bild immer optimal.

Zum brillanten Bild das brillante Klang-Bild.
Ihr TPX 1600 hat einen klangvollen Front-Lautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.
Er bringt Ihnen den Klang auf dem direkten Weg. Damit Sie genauso anspruchsvoll hören wie sehen.

In dem Raum, in dem Ihr Spectra steht, ist es am schönsten. Vielleicht brauchen Sie deshalb das asc-Set.
Fernsehen, wenn andere im gleichen Raum lesen oder telefonieren – mit dem asc-Set geht das problemlos.



Sie brauchen nur den Adapter (auf Wunsch beim Fachhändler) mit der asc-Buchse zu verbinden – schon hören Sie drahtlos. Direkt am superleichten asc-infra-Kopfhörer regeln Sie die Lautstärke – niemand stört Sie und Sie stören niemanden.

Auch ohne asc-Set ist die asc-Buchse ein nützliches Extra.
An die asc-Buchse können Sie auch einen Kabel-Kopfhörer anschließen. Oder Ihr Tonband. Oder Ihren Cassetten-Recorder. Damit Sie den Fernsehton mitschneiden können: Musik oder Ratgebersendungen, Reportagen oder Weiterbildungsserien. Auch ein Zusatzlautsprecher oder Ihre HiFi-Anlage läßt sich anschließen – machen Sie mehr aus Ihrem Fernsehton.

Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe TPX 1600 auf einen Blick:

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 1600 mit digitaler Quarzschaltuhr.

Ferngesteuerter elektronischer Sendersuchlauf mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programmanzeige für 16 Programme im Bildschirm.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL-Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen:
Breite 750 mm,
Höhe 515 mm,
Tiefe 450 mm.

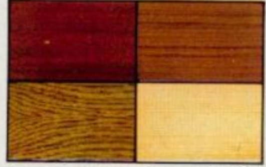
Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

Ein DeLuxe-Modell für das stilvolle Wohnen: Mahagoni und Nußbaum. Kiefer und Eiche rustikal stehen zur Wahl.

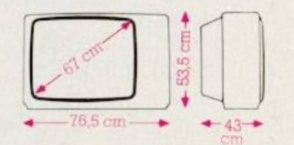


Wer auf echtes Holz wert legt, und wer im Wohnbereich kostbare Hölzer und vollkommene Harmonie mehr schätzt als spannungsreiche Kontraste, der wird dem neuen Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786 den Vorzug geben.

Der TP 9786 präsentiert sich in erlesenem Holz – repräsentativ.



Mit vier verschiedenen Echtholz-Varianten fügt sich der TP 9786 in eine entsprechende Wohnraumgestaltung harmonisch ein. Denn dieses formschöne Gerät hat nicht nur ein dezentes, wertvolles Gehäuse, sondern auch günstige Abmessungen:



Auch Bildqualität und Brillanz sind DeLuxe.

Auf die Farbreinheit Ihres Bildes können Sie sich verlassen. Jahrelang. Weil der TP 9786 eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre hat, die bereits von NORDMENDE präzise und fest eingestellt ist. Damit sind Farbverschiebungen ausgeschlossen. Ihr Bild ist jederzeit farbrein. Und es bleibt auch jederzeit brillant: Die eingebaute Contrast-Control sorgt dafür, daß sich das Bild Ihres Spectra der Helligkeit des Raumes automatisch anpaßt. Sie haben daher immer ein hervorragendes, optimales Bild – am hellen Nachmittag wie am späten Abend.

CONTRAST CONTROL

Zu edlen Möbeln das Echtholz-Colorgerät – Spectra TP 9786 in Mahagoni

Den hochwertigen Konzertlautsprecher werden nicht nur Konzertliebhaber zu schätzen wissen.
Wer sich ein DeLuxe-Gerät zulegt, sollte nicht allein auf Bedienkomfort, auf Bildqualität und Design achten. Auch die Tonqualität muß hohen Ansprüchen gerecht werden. Beim TP 9786 werden Sie auch hier angenehm überrascht. Denn auch dieses Echtholz-Modell hat einen klangvollen Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Einen Frontlautsprecher, mit dem Sie den Ton direkt empfangen können.



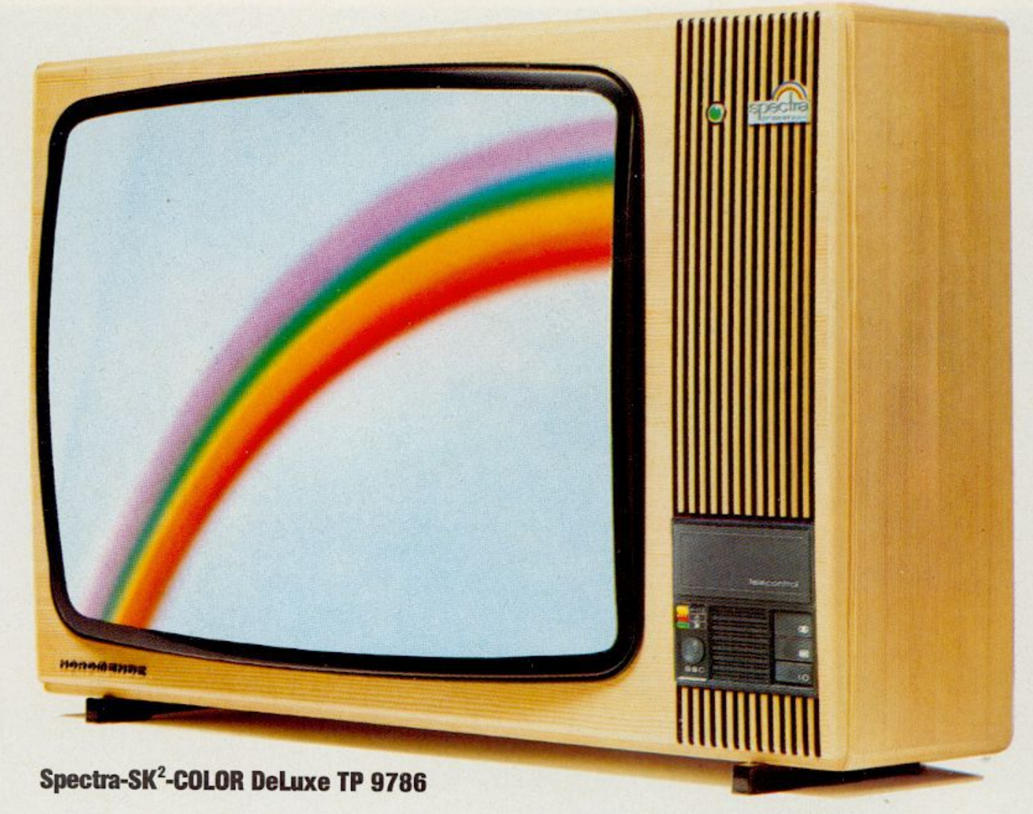
Bei Ihrem Echtholz-Modell brauchen Sie auf modernen Fernbedienungskomfort nicht zu verzichten.
Ihr TP 9786 hat die Fernbedienung Telecontrol 160. Damit können Sie 16 Programme speichern und jederzeit direkt abrufen. Das 16. Programm ist dabei auch für audiovisuelle Zusatzgeräte vorgesehen. Und Ihre Fernbedienung hat einige Extras:



- Die Sendersuchlauf-Elektronik findet automatisch den jeweils nächstliegenden Sender für Sie (mit Feinabstimmung).
- Mit der Data-Display-Taste können Sie die Ziffer des laufenden Programms in den Bildschirm einblenden und zukünftige Angebote wie z.B. die Bildschirm-Zeitung abrufen.
- Bequem vom Sessel aus steuern Sie außerdem die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke, sowie Sound-Stop und Stand-by.

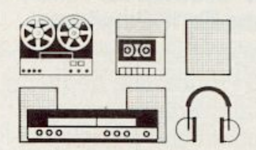
Dezente Leuchtanzeigen am Gerät signalisieren Ihnen, was Sie über Fernbedienung befehlen.
Die Impuls-Control des TP 9786 bestätigt Ihnen durch farbige Leuchtanzeigen, daß die Befehle der Telecontrol 160 – wie z.B. Sound-Stop und Stand-by – empfangen und exakt befolgt werden.





Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786

Wie vielseitig Ihr TP 9786 ist, stellen Sie nicht zuletzt an der asc-Buchse fest.
Ihr Tonbandgerät oder Ihren Cassetten-Recorder können Sie an die asc-Buchse direkt anschließen. Zum Mitschneiden von interessanten Sendungen: Von der anregendsten Musik bis zur aufregendsten Diskussion – von der witzigsten Unterhaltung bis zur wertvollsten Information. Genauso können Sie an die asc-Buchse Ihre HiFi-Anlage direkt anschließen. Oder einen Zusatzlautsprecher. Oder einen Kopfhörer. Damit Sie niemanden stören, wenn nur Sie allein fernsehen wollen. Und wenn der Ton aus dem Kopfhörer ohne Kabel zu Ihnen



kommen soll, empfiehlt sich das asc-Set. Ein Extra-Adapter, den Sie nur mit der asc-Buchse zu verbinden brauchen – und schon hören Sie den Ton drahtlos per asc-infra-Kopfhörer.



Sie sind nicht zu Hause – und Ihre Kinder sollen früh schlafen gehen, statt bis in die Nacht fernzusehen. Was nun?
Ganz einfach: Ihr Spectra hat für solche und ähnliche Fälle eine praktische Taste: Die Netz-Schlüsseltaste. Die brauchen Sie nur herauszuziehen – und schon ist Ihr Gerät gesperrt. Mit der Netz-Schlüsseltaste können Sie jederzeit bestimmen, wann ferngesehen werden darf – und wann nicht.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe TP 9786 auf einen Blick:

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Ferngesteuerter **elektronischer Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente +/− **Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programmanzeige im Bildschirm für 16 Programme.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 765 mm, Höhe 535 mm, Tiefe 430 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Nußbaum natur, Eiche rustikal, Kiefer, Mahagoni.

Weniger eine Frage der Technik als des Preises: Was brauchen Sie per Fernbedienung? 16 Programme mit Sendersuchlauf...

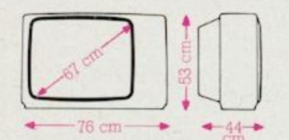
Spectra-SK²-COLOR TP 9706



Spectra-SK²-COLOR TP 9706

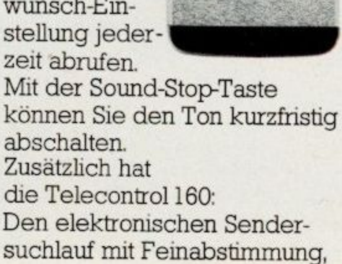
Der neue Spectra-SK²-COLOR TP 9706 ist ein vollkommenes Großbildgerät für 16 Programme. Für seine Bildschirmgröße hat er sehr günstige Abmessungen:

Selbstverständlich können Sie auch den TP 9706 mit dem eleganten, drehbaren Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look aufstellen.



Der TP 9706 hat die Fernbedienung für 16 Programme.

Mit der Telecontrol 160 haben Sie 16 Programme bequem zur Hand. Präzise einprogrammiert und jederzeit direkt abrufbar.



Aus dem für Sie persönlich idealen Betrachtungsabstand steuern Sie Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke – stufenlos.

Mit der Tele-Regie-Taste können Sie Ihre Bildwunsch-Einstellung jederzeit abrufen.

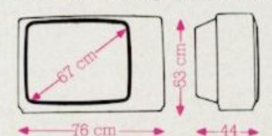
Mit der Sound-Stop-Taste können Sie den Ton kurzfristig abschalten.

Zusätzlich hat die Telecontrol 160: Den elektronischen Sendersuchlauf mit Feinabstimmung, der automatisch den jeweils nächstliegenden Sender zur Programmierung findet. Sowie die Data-Display-Taste, mit der Sie die Informations-Angebote der 80er Jahre – wie etwa Bildschirm-Zeitung oder Video-Text – abrufen können.

Spectra-SK²-COLOR T 9766

Der neue Spectra-SK²-COLOR T 9766 ist ein perfektes Großbildgerät für 12 Programme – zum vorteilhaften Preis.

Bis auf die Zahl der Programme und einige Extras der Fernbedienung hat der T 9766 sonst die gleiche Technik und die gleichen Abmessungen wie das nebenstehende 16-Programm-Gerät.



Und natürlich gibt es auch zum T 9766 einen eleganten, drehbaren Rechteckfuß. Im schwarzen Metall-Look.

Der T 9766 hat die Fernbedienung für 12 Programme.

Mit der Telecontrol 120 haben Sie 12 Programme bequem zur Hand. Jederzeit direkt wählbar – einfach durch leichtes Antippen. Die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke können Sie stufenlos steuern – vom Sessel aus. Mit der Sound-Stop-Taste schalten Sie blitzschnell den Ton ab, z.B. wenn's an der Tür klingelt. Und durch die Stand-by-Taste haben Sie sofort beim Wiedereinschalten Bild und Ton. Auch die Telecontrol 120 hat die Tele-Regie, mit der Sie Ihre einmal eingestellte Bildeinstellung jederzeit wieder abrufen können.



oder 12 Programme?

Spectra-SK^2-COLOR T 9766

Die Kontrolle auf Ihren Fernbefehl – das Electronen-Auge.
Ob Sie nun einen Spectra für 16 oder für 12 Programme haben, durch dezente Leuchtziffern signalisiert Ihnen das Electronen-Auge, welches Programm Sie eingeschaltet haben. Und durch blinkende Symbole sehen Sie, wie Ihre Fernbedienung auch bei Sound-Stop oder Stand-by funktioniert.



Jederzeit ein brillantes Bild – automatisch.
Jeder neue, große Spectra ist mit der Contrast-Control ausgerüstet. Eine Kontrastzelle mißt das Licht im Raum und regelt die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist bei Ihrem Spectra das Bild immer brillant – egal, ob die Sonne ins Zimmer scheint oder der Mond.

Ob Bach oder Beat, ob Soul oder Symphonie – der Ton macht die Musik.
Was nützt Ihnen das beste Farbbild vom schönsten Konzert, wenn der Ton zwar laut, aber nicht klangvoll aus Ihrem Fernseher kommt? Deshalb hat Ihr Spectra einen klangvollen Frontlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Einen Konzertlautsprecher, mit dem Sie jede Musik klangvoll hören können: Opern so gut wie Operetten, Märsche so gut wie Musicals, Schlager so gut wie Symphonien. Bei NORDMENDE ist nicht nur das Bild ein voller Genuß, sondern auch der Ton.

Weil Kinder nicht alles sehen sollen – Netz-Schlüsseltaste.
Ein gar nicht so seltenes Problem: Die Eltern sind nicht zu Hause. Klar, daß sich die Kinder den Horrorfilm im Spätprogramm nicht entgehen lassen. Aber nicht bei einem Spectra. Denn der Spectra hat eine Netz-Schlüsseltaste. Diese praktische Taste brauchen Sie nur herauszuziehen – und schon ist Ihr Gerät gesperrt. In Zukunft bestimmen Sie, wann ferngesehen werden darf – und wann nicht.

Spectra-SK^2-COLOR TP 9706 und T 9766 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Contrast-Control – automatisches stufenloses Anpassen an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audio-visuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

Spectra-SK^2-COLOR TP 9706

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-SK^2-COLOR T 9766

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/– Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

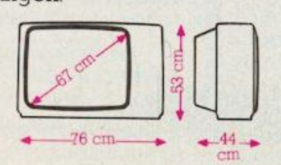
Gehäuse-Ausführung: nußbaumfarbig.

Ein brillantes 67-cm-Farbbild und die Vorteile der SK²-Technik: Mit modernen Computer-Tasten für 12 Programme.

Spectra-SK²-COLOR SC 9736



Ein Farbfernsehgerät mit einem großen Panorama-Bild ist heute kein teurer Luxus mehr.
Das beweisen diese beiden Spectra-Modelle. Wenn Sie also Qualität und Technik eines echten Spectra zu einem besonders vorteilhaften Preis haben wollen, dann treffen Sie einfach Ihre Wahl zwischen dem SC 9736 und dem SC 9766:
Zwischen zwei Geräten, die sich im Design unterscheiden. Nicht aber in der Technik und in den günstigen Abmessungen.



Ob Sie sich für den SC 9736 oder für den SC 9766 entscheiden – für beide gilt:

Auf die Bildqualität können Sie sich verlassen – immer.
Der SC 9736 und der SC 9766 haben eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre. An dieser hellen Röhre werden Sie lange Ihre helle Freude haben. Denn sie ist praktisch wartungsfrei. Mit der PIL-Röhre haben Sie ein farbreines und farbdeckendes Bild – auch noch nach vielen Jahren.

Ihr Farbfernseher hat eine lange Lebensdauer – eingebaut.



Weil zu viel Wärme die Lebensdauer Ihres Gerätes verkürzen kann, haben NORDMENDE-Ingenieure System Kalt² in Ihren Spectra eingebaut.

System Kalt² sorgt z.B. dafür, daß die Elektronik nicht mehr durch erwärmte, aufsteigende Luft aufgeheizt wird. Weil bei SK² die Warmluft nicht mehr <u>in</u>, sondern <u>über</u> der Elektronik ist.



Und weil schon 8° C weniger Temperatur die Lebensdauer wichtiger elektronischer Bauteile verdoppeln können, haben Sie viel länger Freude an Ihrem Spectra.

Sie haben automatisch ein brillantes Bild – jederzeit.
Selbstverständlich haben auch SC 9736 und SC 9766 die

Contrast-Control:
Ein Meßauge mißt fortwährend das Licht im Raum und regelt die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst.

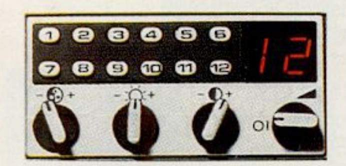


Folglich ist Ihr Bild immer brillant – ob Sie nun am sonnigen Mittag fernsehen oder am späten Abend.

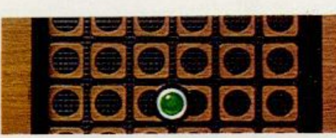
Wählen Sie 12 Programme direkt am Gerät – ganz leicht.
Wenn Sie nicht unbedingt eine Fernbedienung brauchen, dann ist der SC 9736 oder der SC 9766 das richtige Gerät für Sie. Hier wählen Sie 12 Programme direkt am Gerät – einfach durch leichtes Antippen der modernen Computer-Tasten.

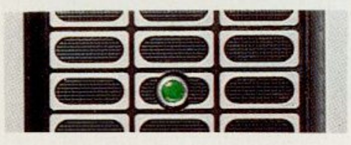
Spectra-SK²-COLOR SC 9766

Ein Electronen-Auge zeigt Ihnen dann automatisch, welches Programm Sie gerade eingestellt haben.
Und die Funktionen Lautstärke, Farbsättigung, Kontrast und Helligkeit regeln Sie einfach per Drehregler. Stufenlos.



Hören Sie den vollen Klang – direkt.
An manchen Extras kann man vielleicht sparen. Aber an der Tonqualität sollten Sie nicht sparen.
Deshalb haben auch der SC 9736 und der SC 9766 klangvolle Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung. Selbstverständlich einen Frontlautsprecher, der den Klang ohne Umwege – direkt – zu Ihrem Ohr bringt. Damit der Ton ein ebenso schöner Genuß ist wie das Bild.





Darauf können Sie Ihren Spectra stellen – und drehen.

Ein eleganter Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look paßt nicht nur sehr gut zu Ihrem Spectra.
Er führt Ihnen auch das Bild in der richtigen Augenhöhe vor – und im richtigen Blickwinkel, denn der Fuß ist drehbar.



Spectra-SK²-COLOR SC 9736 und SC 9766 auf einen Blick:

Spectra-SK²-COLOR SC 9736

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/Ein/Aus.

Contrast-Control zur stufenlosen, automatischen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

Gehäuseausführung: nußbaumfarbig.

Spectra-SK²-COLOR SC 9766

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/Ein/Aus.

Contrast-Control zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Spitzenleistung.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 440 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.



Spectra-COLOR TP 9762

Spectra-COLOR T 9732

rufen Sie Ihre individuelle Bildeinstellung ab.

● Mit Sound-Stop können Sie den Ton blitzschnell abschalten.

● Mit der Stand-by-Taste schalten Sie Ihr Gerät auf Bereitschaftsstellung.

● Aus dem idealen Betrachtungsabstand steuern Sie stufenlos Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke.

T 9732 – wenn Sie die Fernbedienung für 12 Programme und Tele-Regie haben wollen.

Zum T 9732 gehört die Fernbedienung Telecontrol 120.

● 12 Programme können Sie direkt einschalten – durch leichtes Antippen der jeweiligen Programmtaste.



● Mit der Tele-Regie-Taste können Sie Ihre individuelle Bildeinstellung jederzeit abrufen – bequem vom Sessel aus.

● Mit der Sound-Stop-Taste ist der Ton kurzzeitig abschaltbar.

● Bei Einschalten aus Bereitschaftsstellung haben Sie sofort Bild und Ton.

● Mit der Telecontrol 120 können Sie auch die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke steuern. Stufenlos – aus der Entfernung, aus der Sie hören und sehen.

T 9732 – mit Sendersuchlauf direkt am Gerät.

Der TP 9762 hat eine Sendersuchlauf-Elektronik-Taste auf der Fernbedienung. Der T 9732 hat einen elektronischen Sendersuchlauf direkt am Gerät. Damit Sie auch bei dem preisgünstigeren Modell nicht auf die Vorteile des schnellen, automatischen Stationenfindens verzichten müssen.

Welches der 12 oder 16 Programme Sie eingeschaltet haben, sagt Ihnen das Electronen-Auge.

TP 9762 und T 9732 haben ein Electronen-Auge, das Ihnen am Gerät durch dezente Leuchtziffern die Zahl des laufenden Programms anzeigt. Hier sehen Sie auch, welche Funktionen Sie gerade auf Ihrer Telecontrol 160 oder 120 betätigen: z.B. Fernbedienung, Sound-Stop oder Stand-by.

Ihr Farbbild bleibt so brillant und kontrastreich wie am ersten Tag.

Auf die Farbreinheit Ihres Bildes können Sie sich fest verlassen. Denn TP 9762 und T 9732 haben eine selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Bildröhre, die bereits von NORDMENDE präzise und fest eingestellt ist, so daß Farbverschiebungen praktisch ausgeschlossen sind.

Sie hören den Ton klangvoll – direkt von vorn.

TP 9762 und T 9732 haben einen großen Konzertlautsprecher – direkt neben dem Bildschirm. Der Ton wird also frontal abgestrahlt – was besonders wichtig und vorteilhaft ist, wenn Sie Ihren Spectra in eine Schrank- oder Regalwand einbauen wollen.

Sie haben viele Anschlußmöglichkeiten – von asc bis AV.

Auch TP 9762 und T 9732 haben eine asc-Buchse. Zum Direktanschluß Ihres Kopfhörers, eines Zusatzlautsprechers oder Ihrer HiFi-Anlage. Zum Mitschneiden des Tons per Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät.

Ihr Spectra läßt sich auch für Secam-Empfang einrichten und für audiovisuelle Zusatzgeräte nachrüsten. Durch Ihren Fachhändler, bei dem Sie auch viele neue Telespiele für Ihren Spectra bekommen. Damit Sie noch mehr Vergnügen mit Ihrem Gerät haben.

Spectra-COLOR TP 9762 und T 9732 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Selbstkonvergierende **56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Spectra-COLOR TP 9762

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

Gehäuse-Ausführung: nußbaumfarbig.

Spectra-COLOR T 9732

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.

Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

+/– Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

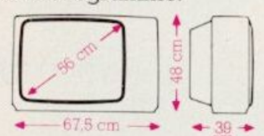
Welchen Spectra mit welchem Bildschirm hätten Sie gern?

56 cm mit 12 Programmen...

Spectra-COLOR SC 9732

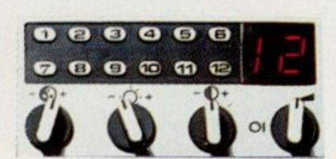


Spectra-COLOR SC 9732
Der Spectra-COLOR SC 9732 ist ein neues Modell mit einem 56-cm-Farbbildschirm. Für 12 Programme.



Mit diesen Abmessungen ist der SC 9732 ein ideales Gerät für die moderne Schrankwand oder fürs Regal.

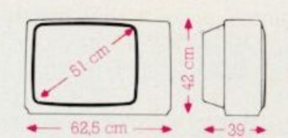
Zwischen 12 Programmen können Sie wählen – per Computer-Tasten.
Durch leichtes Antippen der neuen Computer-Tasten schalten Sie sofort Ihr Wunschprogramm ein. Die entsprechende Programm-Ziffer signalisiert Ihnen dann das Electronen-Auge. Automatisch. Und die Funktionen Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast regeln Sie einfach per Drehregler. Stufenlos.



Die Bildqualität ist optimal – auf Dauer.
Genießen Sie das farbige Bild – morgen genauso rein wie heute, denn der SC 9732 hat eine selbstkonvergierende 56-cm-PIL-Bildröhre. Diese Röhre braucht keinen Service mehr – denn sie ist praktisch wartungsfrei.

Die Tonqualität kann sich hören lassen.
Wie alle Spectra hat auch der SC 9732 einen großen Konzertlautsprecher. Einen Frontlautsprecher, der Ihnen den vollen Klang ohne Umwege – direkt – zu Gehör bringt.

Spectra-COLOR SC 7730
Hier ist ein bewährtes Farbfernsehgerät mit 51-cm-Bildschirm für 8 Programme. Seine Abmessungen sind besonders günstig.



Mit diesen Maßen paßt der SC 7730 leicht ins Regal oder in die schmale Schrankwand.

Zwischen 8 Programmen können Sie wählen – auf Selectronic-Feldern.
Die Selectronic-Felder reagieren schon auf die leichteste Berührung. Und sofort



erscheint die entsprechende Leuchtanzeige über dem Ziffernfeld. Helligkeit, Farbsättigung, Lautstärke, Kontrast und Klang steuern Sie über 5 leichtgängige Gleitregler. Stufenlos.

Vom vollen Klang geht nichts verloren – dank Frontlautsprecher.
Auch der SC 7730 verfügt über einen großen Konzertlautsprecher – direkt neben dem Bildschirm. Dadurch wird der Ton frontal abgestrahlt – Sie hören die Klangfülle voll und ganz.

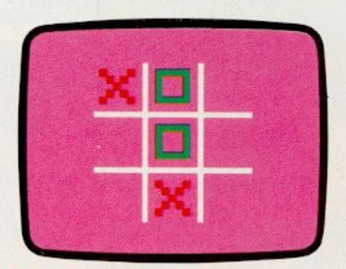
Wenn Sie nicht zu Hause sind – Netz-Schlüsseltaste.
Sie sind eingeladen – und es wird sicher spät. Die Kinder sollen aber in Ruhe schlafen und sich nicht vom Krimi im Spätprogramm an- und aufregen lassen.
In solchen und ähnlichen Fällen ziehen Sie einfach die

oder 51 cm mit 8 Programmen.

Spectra-COLOR SC 7730

Netz-Schlüsseltaste Ihres SC 7730 ab und schon ist der Fernseher gesperrt. So lange, bis Sie die Taste wieder einsetzen.

Spectra SC 9732 und Spectra SC 7730 bieten viele Anschlußmöglichkeiten:
Sie können auch über die Grenzen hinweg in Farbe sehen – wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen: Durch einfachen Modulaustausch richtet Ihr Fachhändler Ihren Spectra für Secam- oder PAL/Secam-Empfang (automatisch umschaltend) ein.
Oder wollen Sie Ihre Lieblingssendungen auf Video-Cassetten aufzeichnen und immer wieder abspielen? Auch hierfür ist Ihr Spectra vorbereitet und läßt sich vom Fachhändler leicht einrichten. Und wenn Sie Ihren Bildschirm zum Spielplatz machen wollen – dann geht das ganz einfach: Sie brauchen nur das Abspielgerät an die Antennenbuchse Ihres Spectra anzuschließen, eine Cassette einzulegen und schon können Sie spielen. Spiele der 2. Generation. Cassetten zum Malen auf dem



Bildschirm. Cassetten zum Mühlespiel gegen den Computer. Oder Cassetten zum Spiel mit Ihrem Partner: Geschicklichkeitsspiele, Geduldspiele, Glücksspiele, wie z.B. Memory, 17 + 4 oder finden Sie den richtigen Weg aus dem Irrgarten. Für Ihr Abspielgerät gibt's laufend neue Spiel-Cassetten. Bei Ihrem Fachhändler.

Spectra-COLOR SC 9732 und SC 7730 auf einen Blick:

Spectra-COLOR SC 9732

Selbstkonvergierende **56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke/Ein/Aus.

Electronen-Auge für die Programmanzeige.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-COLOR SC 7730

51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

8 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

Ziffern-Leuchtanzeige – signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben.

5 Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Klang.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Frontlautsprecher.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen: Breite 625 mm, Höhe 420 mm, Tiefe 390 mm.

Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß/Schwarz, Silber/Metallic-Schwarz.

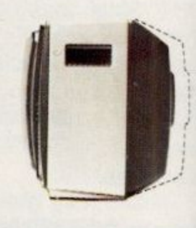
Zwei Farb-Portables für mobile Leute, die auf den Fernbedienungskomfort nicht verzichten wollen. Mit 42-cm- oder 46-cm-Farbbild.

Kompakte Eleganz mit viel Komfort – COLOR-portable T 4230 in Schwarz/Silber

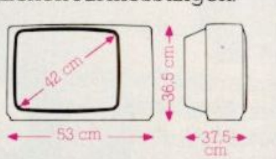
spectra COLOR

Ein Fernsehgerät ist ein ideales Informations- und Kommunikationsmittel. Vor allem dann, wenn man ein leichtes, handliches Gerät hat, mit dem man mobil ist. Mit dem man im Schlafzimmer und in der Küche, auf dem Balkon und im Garten, auf der Skihütte und im Ferienzimmer immer ein kontrastreiches, brillantes Bild hat. Und mit den neuen NORDMENDE-Farb-Portables T 4230 und T 4630 haben Sie den Fernbedienungskomfort der Telecontrol 120.

Eine spezielle Bildröhre bringt spezielle Vorteile:
Brillante Farben, scharfe Konturen, geringere Gehäusetiefe.
Die neuen Spectra-COLOR-portables T 4230 und T 4630 haben eine selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit Black-Stripes-Technik. Diese Technik erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm. Dadurch empfangen Sie jederzeit ein farbklares Fernsehbild mit scharfen Konturen. Außerdem konnte durch diese Bildröhre die Tiefe des Gehäuses sogar noch verringert werden.



T 4230:
Farb-Portable mit 42-cm-Bild.
Das neue Spectra-COLOR-portable T 4230 können Sie überallhin mitnehmen: Es wiegt nur 17,6 kg. In seinem schwarz/silbernen Technik-Look sieht dieses rundum gestaltete Gerät überall gut aus. Mit diesen handlichen Abmessungen:



Fernsehton hören ohne zu stören.
Wenn Sie z.B. am späten Abend noch fernsehen wollen, ohne Familie oder Campingnachbarn zu stören, ist das mit Ohr-

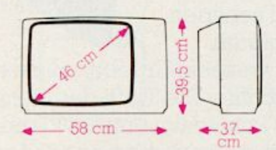
Spectra-COLOR T 4230

Spectra-COLOR T 4630

hörer kein Problem. Man verbindet ihn einfach mit der Buchse, die unauffällig in die rechte Griffschale von T 4230 und T 4630 eingebaut ist.

T 4630:

Farb-Portable mit 46-cm-Bild.
Das neue Spectra-COLOR-portable T 4630 hat einen größeren Bildschirm als das T 4230. Deshalb ist es auch ein bißchen breiter und höher – bei geringerer Tiefe:



Das rundum gestaltete Gerät im schwarz/silbernen Technik-Look wiegt 20,8 kg.

Sie haben überall die Vorteile der Fernbedienung für 12 Programme.
Ob Sie beim Fernsehen sitzen oder liegen, ob im Sessel oder im Bett, in der Koje oder auf der Luftmatratze – beim T 4230 wie beim T 4630 haben Sie immer und überall die Vorteile der Telecontrol 120 zur Hand:

- Durch leichtes Antippen einer der 12 Programmtasten können Sie jedes Programm direkt einschalten.
- Ihre individuelle Bildeinstellung können Sie jederzeit abrufen – mit der Tele-Regie-Taste.
- Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke steuern Sie stufenlos – aus Ihrem Betrachtungs-Abstand.
- Der Ton ist kurzzeitig abschaltbar – mit der Sound-Stop-Taste.



- Bild und Ton haben Sie sofort, wenn Sie aus Bereitschaftsstellung einschalten.

Das Pendant zur Fernbedienung: Das Electronen-Auge:
Welches der 12 Programme Sie gerade empfangen, sagt Ihnen das Electronen-Auge. Durch dezente Leuchtziffern.



Leuchtsignale zeigen Ihnen, wenn Sie Fernbedienung, Sound-Stop oder Stand-by betätigen.

Wo Sie auch sind: Der elektronische Sendersuchlauf findet die nächste Station für Sie. Automatisch.
Ob Sie im Hochgebirge oder auf See fernsehen – bei Ihrem Spectra-portable gibt es kein umständliches Sendersuchen nach Programmzeitschrift und Sendertabellen. Denn T 4230 und T 4630 haben am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf, der automatisch den jeweils nächstliegenden Sender für Sie findet. Und sie sind überall empfangsbereit: durch die schwenkbare Teleskopantenne mit 75-Ohm-Anschluß.

Spectra-COLOR T 4230 und T 4630 auf einen Blick:

Spectra-COLOR T 4230
Selbstkonvergierende **42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.
Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.
Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.
+/– **Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.
Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.
Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.
Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne.**
Integrierte **Griffschalen.**
Frontlautsprecher.
AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.
Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.
Ohrhörer-Anschluß.
Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder.**
Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**
Abmessungen: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.
Gewicht: 17,6 kg.
Gehäuse-Ausführung: Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR T 4630
Selbstkonvergierende **46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.
Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 120 mit Tele-Regie.
Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.
+/– **Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.
Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.
Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.
Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne.**
Integrierte **Griffschalen.**
Frontlautsprecher.
AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.
Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.
Ohrhörer-Anschluß.
Anschluß von **audio-visuellen Systemen** möglich.
Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder.**
Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**
Abmessungen: Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.
Gewicht: 20,8 kg.
Gehäuse-Ausführung: Schwarz/Silber.

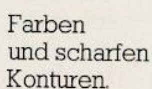
Drei attraktive Farb-Portables in jeder Größe: Für drinnen, draußen und unterwegs. Für Netz- und Batteriebetrieb.



Es gibt viele Gründe, sich ein Farb-Portable zu kaufen. Als Erst- oder als Zweit-Gerät. Weil man damit mobil ist. Zu Hause innerhalb der Wohnräume. Oder unterwegs – auf dem Campingplatz, in der Ferienwohnung.
Und es gibt viele Gründe, sich für ein Farb-Portable von NORDMENDE zu entscheiden, weil hier vollendete Technik zum preiswerten Vergnügen wird – wie die Spectra-COLOR-portables beweisen. Jedes in seiner Größenklasse. Jedes im professionellen Schwarz/Silber-Look.

Von der Brillanz und Konturenschärfe des Farbbildes werden Sie überrascht sein.

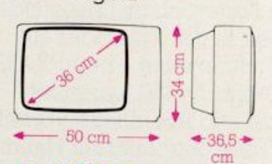
Die Spectra-COLOR-portables haben eine selbstkonvergierende Black-Stripes-Inline-Bildröhre. Die Technik dieser Bildröhre erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm. Ergebnis: Ein Fernsehbild mit klaren



Farben und scharfen Konturen.
Ein weiteres Ergebnis dieser Bildröhre: Die Tiefe des Gehäuses konnte um entscheidende Zentimeter verringert werden.

Spectra-COLOR-portable 3600: 36-cm-Bild.

Das kleinste der Farb-Portables von NORDMENDE hat auch das geringste Gewicht: nur 14,6 kg. Und die günstigsten Abmessungen:



Spectra-COLOR-portable 4200: 42-cm-Bild.

Ein neues NORDMENDE-Portable für diejenigen, denen der 3600 zu klein und der 4600 zu groß ist. Gewicht: nur 17,6 kg.

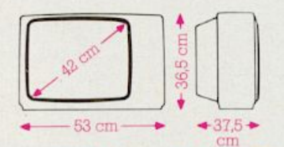
Jung und mobil – Spectra-COLOR-portable 3600 in Schwarz/Silber

Spectra-COLOR-portable 4600

Spectra-COLOR-portable 4200

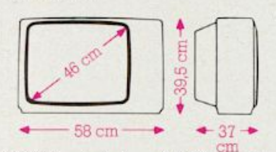
Spectra-COLOR-portable 3600

Handlich in seinen Abmessungen:



Spectra-COLOR-portable 4600: 46-cm-Bild.

Ein Portable mit einem großen Bildschirm. Und mit einer geringen Tiefe, weshalb man es auch gut in ein schmales Regal stellen kann:



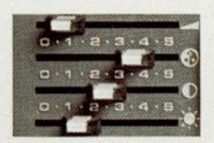
Mit 20,8 kg ist der 4600 noch ein recht handliches Gerät.

Ganz leicht wählen Sie 8 Programme.

Durch leichteste Berührung der 8 hochsensiblen Selectronic-Felder können Sie 8 Programme direkt wählen. Eine Leuchtanzeige sagt Ihnen, welches Programm Sie eingeschaltet haben.

Stufenlos regeln Sie 4 Funktionen.

Mit der elektronischen Präzision von 4 Gleitreglern steuern Sie Farbsättigung und Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. Stufenlos.



Allzeit empfangsbereit.

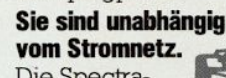
Die eingebaute Teleskopantenne mit 75-Ohm-Anschluß ist schwenkbar. Damit ist Ihr Portable überall empfangsbereit.



Ein Griff – und Sie hören per Ohrhörer.

In der rechten Griffschale Ihres Spectra-portable ist eine Ohrhörerbuchse – kaum sichtbar. Sie brauchen nur einen Ohrhörer mit dieser Buchse zu verbinden – und keiner kann Sie mehr beim Fernsehen stören. Und Sie können auch keinen mehr stören, z.B. nachts auf dem Campingplatz.

Sie sind unabhängig vom Stromnetz.





Die Spectra-COLOR-portable 3600 und 4200 können Sie mit einem Nachrüstsatz für 12 oder 24 Volt an Ihre Auto- oder Schiffsbatterie anschließen. Damit bleiben Sie unabhängig vom Stromnetz.

Auch Ihr Portable können Sie sperren.

Das mobile, praktische Portable steht oft im Kinderzimmer. Aber Kinder sollen nicht alles sehen, was das Fernsehen bringt. Für diese Fälle hat auch Ihr Spectra-portable die praktische Netz-Schlüsseltaste. Die können Sie einfach herausziehen – und schon ist das Gerät gesperrt. Solange Sie wollen.



Spectra-COLOR-portable 3600, 4200 und 4600 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten.

8 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

Ziffern-Leuchtanzeige – signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben.

4 Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Herausziehbare, **schwenkbare Teleskopantenne.**

Integrierte **Griffschalen.**

Frontlautsprecher.

Ohrhörer-Anschluß.

nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirm-Spiele.**

Gehäuse-Ausführung: Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR-portable 3600

Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Für 12- oder 24-Volt-Anschluß nachrüstbar.

Abmessungen: Breite 500 mm, Höhe 340 mm, Tiefe 365 mm.

Gewicht: 14,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4200

Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Für 12- oder 24-Volt-Anschluß nachrüstbar.

Abmessungen: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.

Gewicht: 17,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4600

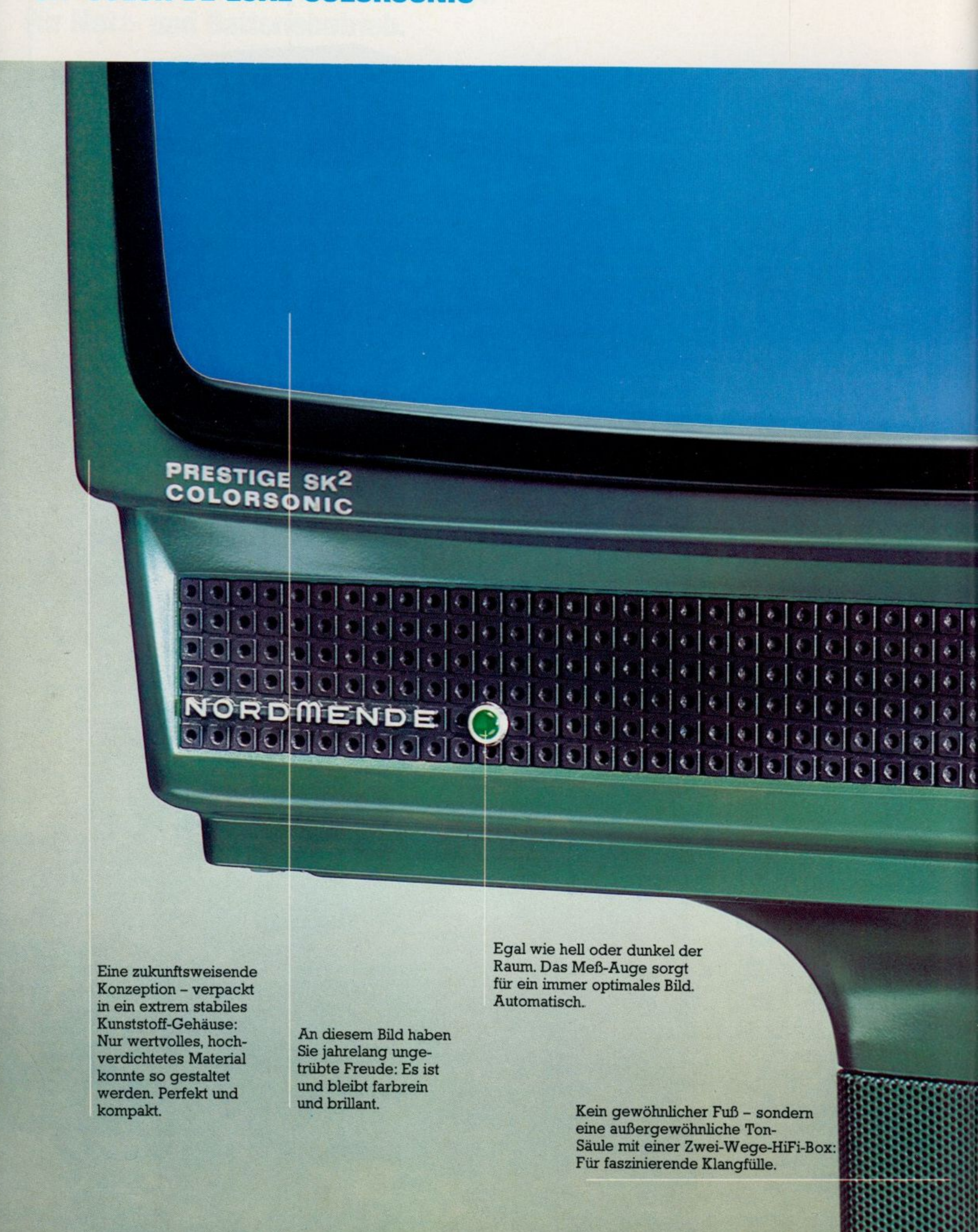
Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Abmessungen: Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.

Gewicht: 20,8 kg.

PRESTIGE
SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC



Eine zukunftsweisende Konzeption – verpackt in ein extrem stabiles Kunststoff-Gehäuse: Nur wertvolles, hochverdichtetes Material konnte so gestaltet werden. Perfekt und kompakt.

An diesem Bild haben Sie jahrelang ungetrübte Freude: Es ist und bleibt farbrein und brillant.

Egal wie hell oder dunkel der Raum. Das Meß-Auge sorgt für ein immer optimales Bild. Automatisch.

Kein gewöhnlicher Fuß – sondern eine außergewöhnliche Ton-Säule mit einer Zwei-Wege-HiFi-Box: Für faszinierende Klangfülle.



Hier können Sie den Ton exclusiv hören – per Kopfhörer. Oder mitschneiden – per Tonbandgerät oder Cassetten–Recorder.

Ein rundum-gestaltetes Prestige-Gerät im modernen Metallic-Look: Rundherum attraktiv, antistatisch und pflegeleicht.

Leuchtende und blinkende Zeichen signalisieren Ihnen: Die Befehle über die Fernbedienung werden befolgt.

Wer an Bild, Klang und Design höchste Ansprüche stellt, wird sich der Faszination dieses DE LUXE-Modells nicht entziehen können.

PRESTIGE

SK^2-COLOR DE LUXE COLORSONIC

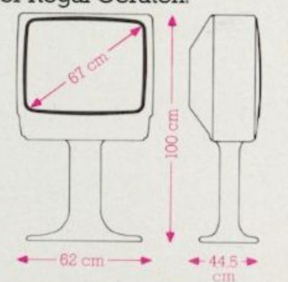
Was Sie hier sehen, war eine Herausforderung an die Ingenieure und Designer von NORDMENDE.
Die Aufgabe lautete: Zum optimalen Bild den optimalen Klang im optimalen Design zu finden.
Das Ergebnis heißt: Prestige-SK^2-COLOR DE LUXE COLORSONIC. Ein ungewöhnliches Gerät, von dessen außergewöhnlicher Bild- und Tonqualität Sie sich bei Ihrem Fachhändler überzeugen können.

Wie bei einer HiFi-Box: Zwei Lautsprecher – für brillante Höhen und satte Bässe.

Beim Prestige-SK^2-COLOR DE LUXE COLORSONIC bilden Gerät und Fuß eine kompakte, durchgestaltete Einheit:
Der Center-Sonic-Fuß ist eine perfekte Tonsäule, die den Klang aus der idealen Position – nämlich zentral, aus der Mitte – abstrahlt. Einen großen Konzertklang aus zwei Lautsprechern mit 15 Watt Musikleistung.
Wie bei einer HiFi-Box werden durch das 2-Lautsprecher-System in gestopfter Box – kein Klang kann mehr nach hinten verlorengehen – Höhen und Bässe getrennt wiedergegeben. Sie haben ein vollkommenes Klangerlebnis – zentral, frontal, ideal.

Ein ungewöhnliches Klang-Prinzip erfordert ein entsprechendes Design.

Der Prestige-SK^2-COLOR DE LUXE COLORSONIC entzieht sich dem Vergleich mit herkömmlichen Tisch-, Schrank- oder Regal-Geräten.



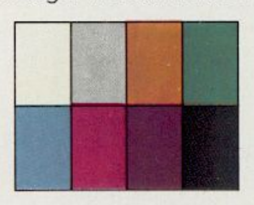
Der COLORSONIC kann und sollte frei im Raum stehen. Dafür wurde er – von Kopf bis Fuß –

Funktionelle Gestaltung im exclusiven Rahmen – Prestige COLORSONIC in Metallic-Schwarz



konzipiert und rundum gestaltet. Und das Anschlußkabel hängt nicht in der Luft, sondern verbirgt sich im Fuß.

In welcher Farbe paßt der COLORSONIC am besten zu Ihrer Einrichtung?
Wenn Sie sich bei Ihrem Fachhändler von der Bild- und Ton-Brillanz des COLORSONIC überzeugt haben, gibt es nur noch eine Frage: Welche Farbe?



Zwischen diesen 8 modernen Farben können Sie wählen. Alle im aktuellen Metall-Look, der die Fortschrittlichkeit des COLORSONIC am besten zur Geltung bringt.

Mit einer luxuriösen Fernbedienung steuern Sie Ihr DE LUXE-Modell
Die Vorteile der Telecontrol 1600 liegen auf der Hand – mit ihr können Sie 39 Funktionen dirigieren, bequem von Ihrem Sessel aus.

● Unabhängig vom Gerät signalisiert Ihnen der Quarz-Zeitmesser immer die exakte Uhrzeit.
● Jeden Sender findet die Sendersuchlauf-Elektronik selbsttätig für Sie – einmal programmiert – fest gespeichert.
● Von ganz weich bis extrem scharf können Sie mit der Sender-Individual-Abstimmung Ihr Bild einstellen – stufenlos.
● Die Ziffer des laufenden Programms können Sie mit der Data-Display-Taste in den Bildschirm einblenden. Auch für den Abruf von Informations-Angeboten der 80er Jahre, wie beispielsweise Bildschirm-Zeitung und Video-Text, ist die Data-Display-Taste vorbereitet.



● Das Ein-/Aus- und Umschalten Ihres COLORSONIC können Sie mit der Quarz-Schaltuhr bis zu 24 Stunden vorprogrammieren.
● Ihre persönliche, einmal eingestellte Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung können Sie speichern und mit der Tele-Regie-Taste jederzeit abrufen.
● Durch leichtes Antippen können Sie auf 16 Programmtasten jedes Programm direkt einschalten.
Zusätzlich ist das 16. Programm auch für audiovisuelle Anschlußgeräte vorgesehen.
● Wie jede Fernbedienung von NORDMENDE hat auch die Telecontrol 1600 eine Sound-Stop- und eine Stand-by-Taste sowie die stufenlose Fernbedienung der Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke.

Sie haben immer ein optimales Bild – automatisch.
Ob Sie bei hellem Sonnenschein oder bei stimmungsvoll-gedämpftem Lampenlicht fernsehen, ist gleichgültig – das Bild Ihres COLORSONIC bleibt immer brillant. Weil die eingebaute Contrast-Control fortwährend die Lichtstärke im Raum mißt und die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend regelt.



Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC

Prestige-SK²-COLOR DE LUXE COLORSONIC auf einen Blick:

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 1600 mit digitaler Quarzschaltuhr.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente +/– **Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programmanzeige für 16 Programme im Bildschirm.

Contrast-Control – zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

acs-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung – auch am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

2-Wege-HiFi-Box mit 15 Watt Musikleistung im Center-Sonic-Fuß.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Abmessungen:
Breite 620 mm,
Höhe 1000 mm,
Tiefe 445 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

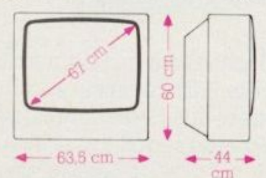
Kompakte, symmetrische Eleganz – mit unterschiedlichen Abmessungen. Welches Modell paßt besser in Ihre Wohnung? 67-cm-Farbbild.

PRESTIGE-SK²-COLOR TP 9796

PRESTIGE

SK²-COLOR

Der neue TP 9796 ist ein Fernsehgerät für alle diejenigen, denen Symmetrie und Eleganz besonders viel gilt.

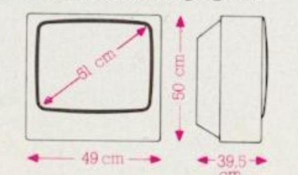


Mit diesen Abmessungen kann sich dieses PRESTIGE-Modell überall sehen lassen – sowohl in einer modernen Schrankwand als auch frei im Raum: Die rundumgestylte Kompaktheit macht sich besonders gut auf einem drehbaren Fuß. Im schwarzen Metall-Look.

Das Bild ist immer optimal – automatisch.
Ob Sie am schummrigen Samstagabend fernsehen oder am hellen Sonntagmittag – das Bild Ihres TP 9796 ist immer optimal. Dafür sorgt eine spezielle Meß-Diode, die ständig das Licht im Raum mißt und Farbintensität und Kontrast des Bildes entsprechend regelt. Automatisch. Ergebnis: ein optimales Bild.

color Triabolo

Wenn Sie perfektes, symmetrisches Design stilvoll in Ihre Schrankwand integrieren wollen. Oder wenn Sie auch mal an einem anderen Platz in der Wohnung fernsehen wollen, dann ist der color Triabolo ein maßgeschneidertes Angebot für Sie – mit abnehmbarem Tragegriff.



51-cm-Farbbild auf Triabolo-Presto-Fuß – drehbar.
Ein elegantes Extra zum color Triabolo ist der spezielle Triabolo-Presto-Fuß. Passend zum Gerät – in Weiß oder Anthrazit. Mit einem Griff verbinden Sie color Triabolo und Fuß – zum stilvollen, drehbaren Bilderlebnis.

Tele-Regie serienmäßig: Auf der Fernbedienung – oder direkt am Gerät.
Ihre persönliche Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung können Sie jederzeit direkt abrufen – mit der Tele-Regie. Entweder mit der speziellen Taste auf der Fernbedienung des TP 9796. Oder direkt am Gerät beim color Triabolo. Der elektronische Sendersuchlauf findet selbsttätig den jeweils nächstliegenden Sender für Sie. Den einmal eingestellten Sender können Sie per Fernbedienung auch auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen. Selbstverständlich hat die Telecontrol 160 eine Data-Display-Taste für den Abruf zukünftiger Bildschirm-Einblendungen wie z.B. Video-Text.

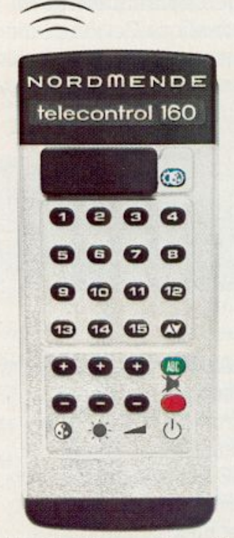


Selbstverständlich hat die Telecontrol 160 eine Sound-Stop-Taste, mit der Sie den Ton blitzschnell stoppen können – z.B. wenn das Telefon klingelt. Und selbstverständlich hat die Telecontrol 160 eine Stand-by-Taste – damit

oder 51-cm-Farbbild.

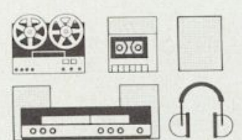
color Triabolo

Sie jedes der 16 gespeicherten Programme nach dem Ausschalten direkt wieder einschalten können.



Hier kontrollieren Sie, wie Sie steuern und schalten – unauffällig.
Das Electronen-Auge signalisiert Ihnen, welches Programm Sie eingeschaltet haben und welche Funktionen Sie gerade wählen (z.B. Fernbedienung, Sound-Stop oder Bereitschaftsstellung). Durch dezente Leuchtziffern und durch blinkende Signale.

Hier können Sie den Ton mitschneiden – beispielsweise.
An die asc-Buchse können Sie Ihr Tonbandgerät oder Ihren Cassetten-Recorder direkt anschließen. Und dann können Sie mitschneiden, was



Sie wollen:
Anregende Musik, praktische Tips und interessante Kurse. Oder Sie können einen Zusatzlautsprecher und sogar Ihre HiFi-Anlage mit der asc-Buchse verbinden. Damit ein Fernseh-Konzert wie im Konzertsaal klingt.
Wenn Sie niemanden stören wollen, dann schließen Sie an die asc-Buchse einfach einen Kopfhörer an.
Und wenn Sie sich bei Ihrem Fachhändler das vielseitige asc-Set holen, dann kommt der Ton sogar ohne Kabel zu Ihnen. Per asc-infra-Kopfhörer.

PRESTIGE-SK²-COLOR TP 9796 und color Triabolo auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Electronen-Auge – signalisiert das eingestellte Programm und die über Geber getätigte Funktion.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL-Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Fernsehspiele.**

Prestige-SK²-COLOR TP 9796

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 mit Tele-Regie.

Contrast Control zur stufenlosen, automatischen Anpassung an die Raumhelligkeit.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung auch am Gerät.

10-Watt-Konzertlautsprecher

Abmessungen: Breite 635 mm, Höhe 600 mm, Tiefe 440 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Silber/Metallic-Schwarz, nußbaumfarbig.

color Triabolo

51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160.

Tele-Regie-Taste für die Bildwunscheinstellung am Gerät.

Abnehmbarer **Tragegriff.**

Konzertlautsprecher.

Abmessungen: Breite 490 mm, Höhe 500 mm (900 mm mit Fuß), Tiefe 395 mm.

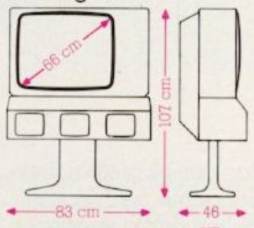
Gehäuse-Ausführungen: Weiß, Schwarz, nußbaumfarbig/Schwarz.

Ein Ergebnis der NORDMENDE-Technologie: Das fernsteuerbare Fernsehstudio für 4 Programme auf einmal. Von Profis – für Profis.

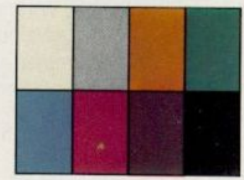


Wer mehrere Programme gleichzeitig sehen muß, ist nicht zu beneiden. Es sei denn, er hat einen Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio. Denn dieses Profi-Gerät wurde exakt für die Leute konzipiert, die oft über mehrere Programme gleichzeitig im Bilde sein wollen, z.B. Politiker, Manager, Journalisten, Schauspieler oder Sportler. Und was für Profis gut ist, ist für anspruchsvolle Intensivseher erst recht gut.

Ein Informations-Zentrum für Atelier, Büro oder Studio.
Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio steht fest auf einem formschönen Rechteckfuß. Für sein umfangreiches Bildangebot hat er günstige Abmessungen.



Er ist in jedem Arbeitsraum ein vielseitiges Kommunikations- und Informations-Zentrum, das sich in 8 aktuellen Metall-Look-Farben präsentiert. Repräsentativ.

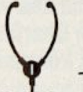
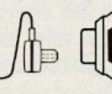


Sie können 4 Programme gleichzeitig sehen.
Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio hat einen großen 66-cm-Panorama-Farbbildschirm mit Inline-Technik. Diese Technik sichert Ihnen auch in hellen Räumen brillante, wirklichkeitsgetreue Farben. Auf dem Farbbildschirm können Sie 16 Programme empfangen. Fest programmieren und per Fernbedienung direkt wählen.

Repräsentatives Informations-Centrum – COLOR studio in Metallic-Silber

Zusätzlich hat der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio drei 20-cm-Monitore, auf denen Sie gleichzeitig optimal scharfe, kontrastreiche Schwarzweißbilder empfangen. Direkt am Gerät können Sie für jeden Monitor jeweils 4 verschiedene Stationen fest programmieren – diese 12 Schwarzweißprogramme sind mit der Fernbedienung einzeln abrufbar.
Sie können den Ton eines Programms Ihrer Wahl über den großen Konzertlautsprecher hören. Oder Sie wählen mit der Fernbedienung, zu welchem der vier Bilder Sie den Ton über einen serienmäßigen asc-infra-Kopfhörer empfangen wollen. Drahtlos.

Mehrere Personen können gleichzeitig 4 Programme sehen – und hören.
Der Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio ist ein Profi-Gerät für viele. Denn wenn mehrere Personen 4 verschiedene Programme sehen und

hören wollen, können sie Ihren Fernsehton wählen: drahtlos über asc-infra-Kopfhörer, über Kopfhörer mit Kabel, über Ohrhörer oder direkt aus dem klangvollen 10-Watt-Konzertlautsprecher.

Mit der Fernbedienung steuern Sie das große Farbbild.
Ein professionelles Gerät braucht eine professionelle Fernbedienung: Die Telecontrol 160 studio.



● Mit dem automatischen Sendersuchlauf können Sie auf dem Farbbildschirm 16 Programme präzise einstellen, individuell abstimmen und fest programmieren – jederzeit direkt abrufbar.
● Mit der Data-Display-Taste können Sie die genaue Uhrzeit und die Ziffer des laufenden Programms in den Hauptbildschirm einblenden und wieder löschen. Zusätzlich ist diese Taste auch für den Abruf von Informations-Angeboten der 80er Jahre wie Bildschirmzeitung und Video-Text vorbereitet.
● Mit der Telecontrol 160 studio steuern Sie stufenlos die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke sowie Sound-Stop und Stand-by.

Mit der Fernbedienung steuern Sie die 3 Monitore.
Mit der Telecontrol 160 studio kann jeder Zuschauer auch jedes Monitorbild fernbedienen:
Durch Betätigen der Data-Display-Taste sind die 3 Schwarzweißbildschirme bereit für Bild- und Ton-Fernsteuerung. Damit ist die direkte Wahl von jeweils 4 Programmen auf den 3 Monitoren möglich. Bei gedrückter Data-Display-Taste können Sie die 3 Monitore durch die Stand-by-Taste einzeln ausschalten. Außerdem ist mit der Telecontrol 160 studio die Bildhelligkeit und die Lautstärke jedes einzelnen Monitors getrennt zu regeln.

Wenn man bei Ihnen gleichzeitig fernsehen will, ein AV-Programm verfolgen, mit dem Fernseher Mühle spielen und per Video-Kamera das Kinderzimmer im Auge behalten möchte –
mit dem Spectra SK²-COLOR DeLuxe studio ist das kein Problem.
Durch die Anschlußmöglichkeiten von audiovisuellen Geräten, Bildschirmspielen oder einer Video-Kamera bietet er eine unübertroffene Nutzungsvielfalt zur gleichen Zeit. Und wenn sich wichtige Sendungen überschneiden, gibt es beim COLOR DeLuxe studio keinen Informationsverlust. Bis zu 4 Programme sind im selben Moment zu Ihrer Verfügung.

Spectra-SK²-COLOR DeLuxe studio auf einen Blick:

Eine 66-cm-Inline-Farbbildröhre.

Drei 20-cm-Schwarzweiß-Bildröhren.

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 studio zum Fernbedienen aller 4 Bildschirme.

Ferngesteuerter elektronischer **Sendersuchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm für das Hauptgerät.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Programm- und Zeit-Anzeige im Bildschirm.

Impuls-Control – farbige Leuchtanzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungsfunktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung einschließlich asc-infra-Kopfhörer zum drahtlosen Empfang des Fernsehtons.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung am Gerät.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher mit 10 Watt Musikleistung.

Vorbereitet für den Abruf von künftigen **Bildschirm-Einblendungen** wie z.B. Video-Text.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Anschluß von **audiovisuellen Systemen** möglich.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Zusätzliche Besonderheiten für die drei Monitore:

Mechanische Programmierung von 4 Programmen je Monitor.

3 Electronen-Augen für die Programmanzeige.

3 Anschlußbuchsen für Ohrhörer.

Zum Lieferumfang gehörend: formschöner **Rechteckfuß** in Metallic-Schwarz.

Abmessungen:
Breite 830 mm,
Höhe 1070 mm,
Tiefe 460 mm.

Gehäuse-Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Schwarz, -Weiß.

Spectra video-vision VHS – Ihr privater TV-Kanal – macht Sie jetzt unabhängig vom laufenden Fernsehprogramm.

NORDMENDE

Spectra video-vision VHS

Daß auch Video-Cassetten-Recorder immer perfekter werden, beweist das neue NORDMENDE Spectra video-vision VHS. Ein kompaktes, funktionelles Gerät für Schwarzweiß und Color, das nicht nur wegen der Aufnahme- und Wiedergabekapazität von 3 Stunden besonders vorteilhaft ist.



In Zukunft können Sie beruhigt weiterschlafen, wenn z.B. um 3 Uhr morgens der Boxkampf des Jahres übertragen wird.
Der neue NORDMENDE Video-Cassetten-Recorder hat eine eingebaute Zeitschaltuhr mit LED-Ziffernanzeige, mit der Sie das Ein- und Ausschalten des Recorders 24 Stunden vorprogrammieren können. Auf die Sekunde genau. Damit können Sie z.B. den Boxkampf des Jahres um 3 Uhr aufzeichnen und ihn sich morgens zum Frühstück ansehen. Wenn Sie mal keine Zeit zum Fernsehen haben, brauchen Sie trotzdem kein Programm mehr zu versäumen – Ihr Video-Cassetten-Recorder zeichnet es für Sie auf, während Sie schlafen, eingeladen sind oder selbst Gäste haben. Zur vorgewählten Zeit schaltet sich das praktische VHS-Gerät für Sie ein.



In Zukunft können Sie den Spielfilm von Anfang bis Ende miterleben und trotzdem noch sehen, wer in der Talk-Show das letzte Wort hatte.
Über Programmüberschneidungen brauchen Sie sich nicht länger zu ärgern. Wenn z.B. um 22.00 Uhr der spannende Spielfilm beginnt, aber die anregende Talk-Show mindestens noch bis 22.15 Uhr dauert, dann schauen Sie sich einfach den Spielfilm an und nehmen die Talk-Show auf Cassette auf.

Wenn Sie sich an Marylin Monroe oder an Charlie Chaplin nicht sattsehen können.
Mit Spectra video-vision VHS können Sie ein Programm aufnehmen, während Sie gar nicht vor Ihrem Fernseher sitzen. Sie können ein Programm aufzeichnen, während Sie ein anderes sehen. Und selbstverständlich können Sie auch das Programm aufnehmen, das Sie gerade sehen. Was Sie auf Cassette haben, können Sie sich immer wieder vorspielen – so lange es Ihnen gefällt. Und wenn es Ihnen nicht mehr gefällt, löschen Sie es einfach und nehmen ein anderes Programm auf die gleiche Cassette auf. Einen Unterschied zwischen Original-Programm und Cassetten-Kopie werden Sie kaum feststellen können – auch nach vielen Aufnahmen und Abspielungen sind Bildschärfe und Farbqualität optimal.

Sie können z.B. die ganze Sportschau aufzeichnen – oder nur die Torszenen.
Wie ein Radio-Cassetten-Recorder hat auch der Video-Cassetten-Recorder VHS eine Pausentaste. Damit können Sie die Aufnahme kurzfristig unterbrechen und die Programmstellen auslassen, die Sie nicht auf Cassette haben wollen.

Oder führen Sie Ihre Super-8-Filme auf dem Bildschirm Ihres Fernsehers vor.

Ein rundes Cassetten-Angebot: Von 1/2 Stunde bis zu 3 Stunden.
VHS-Cassetten gibt es mit Aufnahme- und Wiedergabezeiten von 30, 60, 120 und 180 Minuten. Für kurze Programme wie für superlange Spielfilme. Damit können Sie sich Ihr eigenes Film- und Fernseharchiv zu-



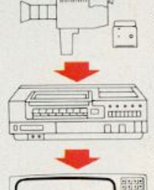


sammenstellen. Und das besonders günstig, denn VHS-Cassetten sind im Verhältnis zur Spieldauer sehr preiswert. Im Laufe der Zeit können Sie es dann auch noch um vorbespielte VHS-Cassetten mit Shows und Spielfilmen, Sport- und Lernprogrammen erweitern.

Die Vorteile von video-vision VHS können sich sehen lassen.
Der VHS-Cassetten-Recorder ist ganz auf Schnelligkeit und Vielseitigkeit eingestellt:

- Das parallele Bandeinlegesystem ermöglicht eine schnelle und sichere Bandeinfädelung. Automatisch.
- Das Bandzählwerk erleichtert das schnelle Auffinden gesuchter Bandstellen.
- Mit der Memory-Taste „Search" können Sie das Band bis zu einem vorbestimmten Punkt bequem und automatisch vor- und zurückspulen.
- Mit 8 leichtgängigen Tasten können Sie jedes Programm auf 8 vorgewählten Kanälen sofort abrufen.
- Nachvertonungsschalter und Mikrofonanschluß ermöglichen die Nachvertonung eigener Aufnahmen.

Mit einer zusätzlichen Video-Kamera sind Sie erst recht Ihr eigener Programmchef.



Mit einer Video-Kamera – ob für Schwarzweiß oder Color – können Sie z.B. Ihre Kinder im Kinderzimmer filmen und gleichzeitig das Ergebnis im Wohnzimmer auf dem Bildschirm Ihres Fernsehers betrachten. Oder Sie können Ihr nächstes Gehaltsgespräch zu Hause optimal einstudieren. Die Video-Kamera zeichnet Ihre Mimik, Ihre Gestik und Ihre Sprache auf. Und auf dem Bildschirm können Sie kontrollieren, wie überzeugend Sie wirken. Was Sie auch mit einer Video-Kamera filmen – Sie brauchen weder Leinwand noch Projektor: Das Ergebnis sehen Sie direkt auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgeräts.



VHS gibt es bei diesem autorisierten Fachhandel.

Spectra video-vision auf einen Blick:

Standard: VHS-PAL-Norm.

Video-Aufnahmesystem: Schrägspurtastung mit zwei Videoköpfen.

Video-Signalsystem: CCIR-PAL-Norm 625 Zeilen, 25 B/s

Bandbreite: 12,7 mm

Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/sec.

Maximale Aufnahmezeit: 180 Min. mit E-180.

Antennen-Eingang: Kanäle 2–4, 5–12 im VHF-Band, Kanal 21–69 im UHF-Band.

Antennen-Ausgang: HF-Modulator auf UHF, Kanal 43–47 (einstellbar).

Video-Signale: Eingang: 0,5–2,0 Vss/75 Ohm, Ausgang: 1,0 Vss/75 Ohm.

Störabstand: 40 dB.

Horizontale Auflösung: Farbe: >3 MHz (–6 dB) Schwarzweiß: >3,6 MHz (–6 dB).

Audio-Signale: Eingang: Mikrofon, 0,35 mV/10 kOhm TA/TB 78 mV/50 kOhm Ausgang: TA/TB, 780 m V/1 kOhm, Störabstand: >40 dB, Frequenzgang: 70 Hz – 8 kHz.

Nachvertonung: möglich.

Pausenfunktion: vorhanden.

Spannungsversorgung: 110/127/220/240 V, 50/60 Hz (wählbar) 35 Watt.

Digital-Zeitgeber: Anzeige: 24 Std. mit Lichtemitterdiode, Einstellbereich: innerhalb 23 Std. 59 Min.

Videokassette: Abmessungen: Breite 190 mm, Höhe 25 mm, Tiefe 105 mm. Spielzeit:
E – 180: 180 Min.
E – 120: 120 Min.
E – 60: 60 Min.
E – 30: 30 Min.

Gewicht: 13,9 kg.

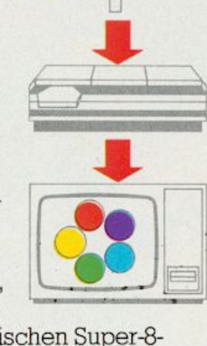
Abmessungen: Breite 450 mm, Höhe 150 mm, Tiefe 340 mm.

Ausführung: alufarbig.

NORDMENDE

colorvision CCS

Damit können Sie Super-8-Filme jeder Art direkt auf Ihren Bildschirm übertragen.

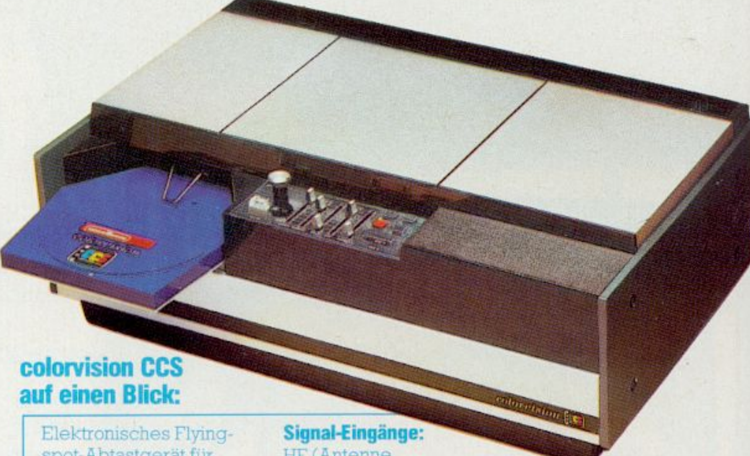


Ob Sie colorvision CCS beruflich oder privat einsetzen, ob Sie selbst filmen oder ob Sie das wachsende Angebot vorproduzierter Super-8-Filme nutzen, die Vorzüge des elektronischen Super-8-Filmabtasters von NORDMENDE sind ebenfalls überzeugend.

Automatische Filmeinfädelung:
Die Einfädelung des Films in das Gerät erfolgt automatisch. Für die unterschiedlichen Filmlängen 15 m, 30 m, 60 m und 120 m gibt es Filmcassetten, die den Film vor Beschädigung und Verschmutzung schützen. Offene Filmspulen lassen sich mit einem Adapter leicht in die Filmcassette einsetzen.



Ohne Leinwand, ohne Projektor, ohne Raumabdunklung:
Für eine perfekte Vorführung von Super-8-Filmen schließen Sie einfach colorvision CCS an die Antennenbuchse Ihres Fernsehgeräts an. Der Filmtransport ist durch die kalte, elektronische Abtastung extrem materialschonend. So ist auch Einzelbildwiedergabe in beliebiger Dauer ohne Lichtverlust möglich. Wahlweise Licht- und Magnettonwiedergabe und Filmvertonung über Magnetton mit Aussteuerungsautomatik vervollständigen die Anwendungsmöglichkeiten des Gerätes. Sie können sogar mehrere Fernsehgeräte bzw. Monitore an colorvision CCS anschließen.



colorvision CCS auf einen Blick:

Elektronisches Flying-spot-Abtastgerät für Super-8-Farb- und Schwarzweiß-Filme.

Abspieleinheit zum Anschluß an ein oder mehrere Fernsehgeräte oder Monitore.

Fernsehnorm: CCIR, PAL.

Netzversorgung: 220 V/50 Hz.

Leistungsaufnahme: 160 Watt.

Signal-Ausgänge: Video (FBAS) 1 Vss an 75 Ohm, HF-Kanal 34–38 einstellbar.

Ton: 1 V an 10 kOhm.

Signal-Eingänge: HF (Antenne durchschleifbar).

Ton: Mikrofon 0,5 mV an 2 kOhm.

Platte: 1 mV an Poti >2 kOhm.

Bildauflösung: 4 MHz.

Filmtransport: Konstanter Filmvorschub, umschaltbar von 16⅔ auf 25 Bilder/sec. und auf Standbildwiedergabe.

Ton: Licht- oder Magnettonwiedergabe, umschaltbar, Magnettonaufnahme mit Aussteuerungsautomatik.

Spielzeit: Abhängig von Filmstärke, zur Zeit 19 Minuten bei 25 Bildern/sec. und Lichtton, 28 Minuten bei 16⅔ Bildern/sec. und Lichtton.

Die Laufzeiten bei Magnettonfilmen verringern sich geringfügig.

Ausführung: alufarbig/Anthrazit.

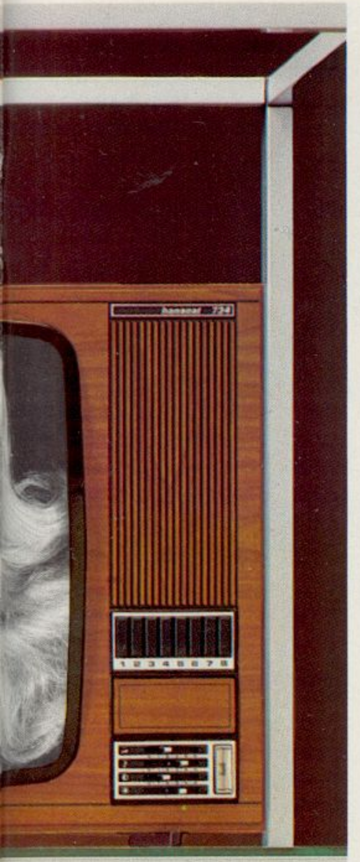
Gewicht: 26 kg.

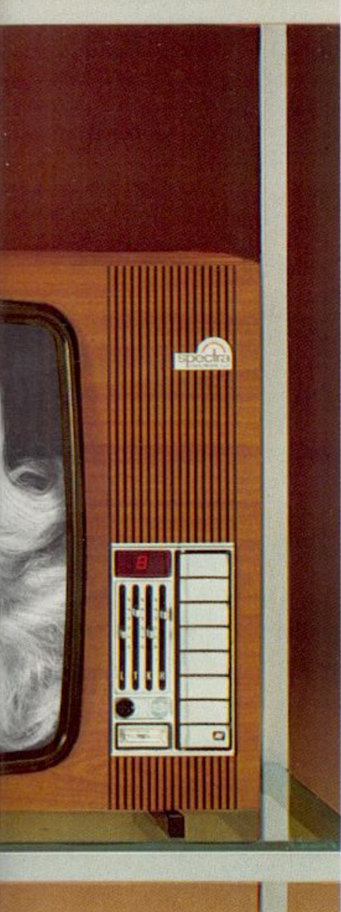
Abmessungen: Breite 615 mm, Höhe 210 mm, Tiefe 370 mm.

Wenn Sie Schwarzweiß-Fernsehen bevorzugen, haben Sie bei NORDMENDE eine attraktive Auswahl: Zum Beispiel in der 61-cm-Klasse.



Unten: Spectra L_2X weiß, Spectra L_2X nußbaumfarben





NORDMENDE

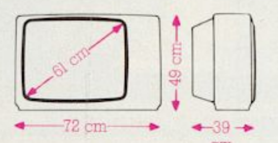
Schwarzweiß-Fernseher

Ein gestochen scharfes, kontrastreiches Schwarzweiß-Bild wird immer seine Freunde haben – in der Fotografie wie beim Fernsehen.
Zumal die Schwarzweiß-Fernsehgeräte von heute viel mehr sind als nur eine besonders preisgünstige Alternative zum Farbfernsehen. Das beweisen der Spectra-electronic L_2X wie der diplomat 834 oder der hanseat 734 – 3 attraktive Modelle mit 61-cm-Panorama-Bildschirm für jeweils 8 Programme.

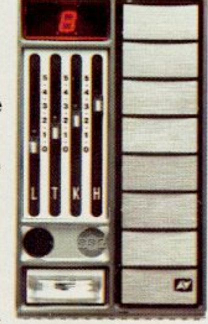


electronic L_2X:

Mit Strato-Selectoren, Electronen-Auge und asc-Buchse.
Der Spectra-electronic L_2X ist ein besonders elegantes Modell, sowohl in klassischem Weiß als auch in wohnlich-warmer Nußbaumfarbe. Mit vorteilhaften Abmessungen:



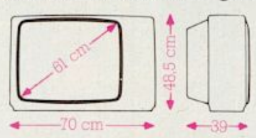
Dazu der Bedienungskomfort der Strato-Selectoren: Eine leichte Berührung der silbrig schimmernden Konkavtasten genügt – und schon ist der Sender eingeschaltet.
Welches der 8 Programme Sie gerade empfangen, signalisiert Ihnen das Electronen-Auge – per dezenter Leuchtziffer.



Außerdem hat der Spectra-electronic L_2X eine asc-Buchse. Zum Anschluß von Tonband oder Cassetten-Recorder, von HiFi-Anlage oder Kabel-Kopfhörer sowie eines asc-Sets zum Empfang des Fernsehtons über drahtlosen asc-infra-Kopfhörer.

diplomat 834:

Mit Selectronic-Programmwahl und Leuchtanzeige.
Auch den diplomat 834 gibt es in wohnlich-warmer Nußbaumfarbe. Die Abmessungen dieses Modells sind – bei gleichem 61-cm-Bild – besonders günstig.

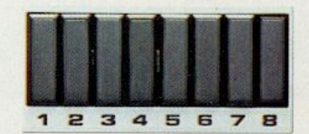


Beim diplomat 834 wählen Sie Ihren Sender durch leichte Berührung eines der 8 Selectronic-Felder – eine Leuchtanzeige signalisiert Ihnen dann, welches der 8 Programme Sie eingeschaltet haben.



hanseat 734:

Mit 8 leichtgängigen Programmtasten.
Der hanseat 734 hat das wohnlich-warme nußbaumfarbene Gehäuse und die gleichen günstigen Abmessungen wie der diplomat 834. Der wesentliche Unterschied: Beim hanseat 734 wählen Sie Ihre Sender durch 8 leichtgängige Programmtasten.

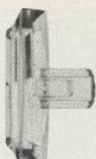


Diese Vorteile gelten für alle 3 Modelle der 61-cm-Klasse:
Lautstärke und Klang, Kontrast und Helligkeit können Sie beim Spectra-electronic L_2X, beim diplomat 834 und beim hanseat 734 präzise und stufenlos steuern – durch leicht gleitende Regler.

Voller Klang – durch großen Konzertlautsprecher.
Alle 3 Schwarzweiß-Fernseher haben einen großen Frontlautsprecher, der einen vollen, reinen Klang direkt abstrahlt. Damit Sie auch Musiksendungen richtig genießen können.



Serienmäßig Netz-Schlüsseltaste.
Auch diese Schwarzweiß-Geräte haben die praktische Netz-Schlüsseltaste. Die brauchen Sie nur herauszuziehen, wenn sie wollen, daß Ihre Kinder mal nicht fernsehen sollen.



Mit Schwarzweiß auf gutem Fuß.
Mit ihren günstigen Abmessungen sind diese 61-cm-Schwarzweiß-Modelle von NORDMENDE auch ideale Schrank- oder Regalgeräte. Trotzdem ist ein formschöner Rechteckfuß – in Silber oder Schwarz – mehr als nur ein Extra: Der moderne Fuß führt Ihnen Ihr Gerät immer in der richtigen Augenhöhe und mit dem gewünschten Blickwinkel vor.





Spectra-electronic L_2X, diplomat 834, hanseat 734 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

4 Gleitregler für Lautstärke, Ton, Kontrast, Helligkeit.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Konzertlautsprecher.

Geringe Leistungsaufnahme.

Spectra-electronic L_2X

8 Strato-Selectoren für die Programmwahl.

Electronen-Auge für die Programmanzeige.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung.

Abmessungen: Breite 720 mm, Höhe 490 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß.

diplomat 834

8 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

Programm-Leuchtanzeige – signalisiert das eingeschaltete Programm.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

hanseat 734

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

Ziffern-Leuchtanzeige – signalisiert das eingeschaltete Programm.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

Ein funktionelles Design für funktionelle Geräte: Dreimal Portable und Regal-Gerät in einem. 36-, 43-, und 51-cm-Bild stehen zur Wahl.



Oben: integral 1401 · Mitte: integral 1701 · Unten: integral 2001



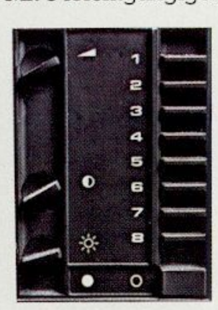
NORDMENDE

Portables

Die drei Schwarzweiß-Modelle, die Sie hier sehen, heißen integral, weil sie vollwertige Fernsehgeräte sind, die sich in jedes Regal, in jede Schrankwand perfekt integrieren lassen. Darüber hinaus sind die Modelle der anspruchsvollen integral-Reihe kompakte, rundum gestaltete Portables, die Sie überall mit hinnehmen können, und die Ihnen an jedem Ort ein kontrastreiches, gestochen scharfes Schwarzweißbild liefern. In einem klaren, schwarz-silbernen Technik-Look, der in eine Atelierwohnung genauso paßt wie in ein modernes Büro, ins Ferienapartment oder in die Zweitwohnung.

Ideal fürs Regal: Großer Frontlautsprecher und Frontbedienungskomfort für 8 Programme.

Die integral-Fernseher sind für Regal und Schrankwand ideal. Weil sie nur wenig Platz brauchen. Und weil sie einen großen Frontlautsprecher haben, der den Ton direkt abstrahlt. So klangvoll, daß auch bei Musikprogrammen nicht nur das Bild ein brillanter Genuß ist.
Und die integral-Modelle können Sie auch in einem engen Regal leicht steuern und schalten – per Frontbedienung. Mit 8 leichtgängigen Tasten für 8 Programme. Und mit 3 Drehreglern für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



Ideal für überall: Abnehmbarer Tragegriff.

Den serienmäßigen Tragegriff bringen Sie nur an, wenn Sie Ihr integral-Gerät mit einer Hand transportieren wollen. Ansonsten wirkt Ihr Portable ohne Griff wie ein kleines Heimgerät.

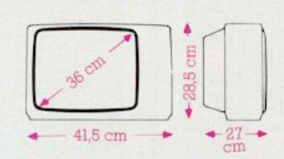
Serienmäßig eingebaut: Teleskopantenne.

Mit einem integral haben Sie auch unter ungünstigen Empfangsbedingungen durch die 5fach ausziehbare Teleskopantenne. Der große Isolierknopf erlaubt ein störungsfreies Ausrichten der schwenkbaren Antenne.

integral 1401:

Voll-Portable mit 36-cm-Bild.

Mit dem integral 1401 können Sie auch im Wohnwagen oder auf dem Boot fernsehen – netzunabhängig durch eingebauten 12-Volt-Anschluß.

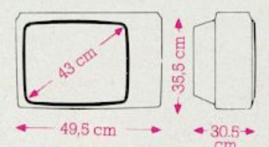


Ein Betrachtungsabstand von ca. 1,80 m genügt für das 36-cm-Voll-Portable, das nur 8 kg wiegt und sehr wenig Platz beansprucht.

integral 1701:

Voll-Portable mit 43-cm-Bild.

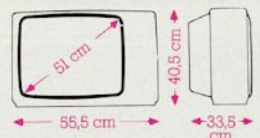
Der integral 1701 ist ein Voll-Portable, d.h. er funktioniert auch unabhängig von einer Steckdose. Denn an den eingebauten 12-Volt-Anschluß können Sie mit einem Verbindungskabel jede 12-Volt-Batterie anschließen und damit überall fernsehen.
Auch die Abmessungen des integral 1701 können sich sehen lassen – bei einem Gewicht von nur 11,5 kg.



integral 2001:

Portable mit großem 51-cm-Bild.

Besonders für Wohn- oder Schlafzimmer, für Arbeits- oder Hobbyraum ist der integral 2001 das richtige Gerät. Trotz großer 51-cm-Bildschirmdiagonale hat er sehr regalfreundliche



Abmessungen.
Und mit einem Gewicht von 17 kg läßt sich der integral 2001 leicht von einem Zimmer ins andere tragen.

integral 1401 und 1701: Ohrhörer-Anschluß eingebaut.

Wenn Sie z.B. nachts auf dem Campingplatz fernsehen und dabei niemanden stören wollen, oder wenn Sie während einer lauten Party mal schnell die Sportschau sehen und hören wollen – dann stecken Sie sich einfach einen Ohrhörer ins Ohr. Durch den bei integral 1401 und integral 1701 serienmäßigen Ohrhörer-Anschluß können Sie überall den Ton empfangen – ohne andere zu stören.

integral 1401, integral 1701, integral 2001 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne.**

Abnehmbarer **Tragegriff.**

Frontlautsprecher.

Ausführung: Schwarz/Silber.

Lieferbares Zubehör: UHF-Dipol.

integral 1401
36-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Abmessungen: Breite 415 mm, Höhe 285 mm, Tiefe 270 mm.

Gewicht: 8,0 kg.

Lieferbares Zubehör: Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel.

integral 1701
43-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Abmessungen: Breite 495 mm, Höhe 355 mm, Tiefe 305 mm.

Gewicht: 11,5 kg.

Lieferbares Zubehör: Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel.

integral 2001
51-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Abmessungen: Breite 555 mm, Höhe 405 mm, Tiefe 335 mm.

Gewicht: 17,0 kg.

Für kleine Räume und große Reisen: Mit diesen handlichen Voll-Portables sind Sie mobil. Sie können wählen zwischen 31-, 36- und 43-cm-Bild.



Oben: compact 1202 – Mitte: compact 1402 – Unten: compact 1702



NORDMENDE

Portables

Auch wenn Sie ein Voll-Portable haben wollen, bei dem der Bildschirm die gesamte Frontpartie ausfüllt, brauchen Sie auf die Technik und Qualität von NORDMENDE nicht zu verzichten. Die Nur-Bild-Front-Geräte der compact-Reihe tragen ihren Namen zu Recht: Sie sind besonders kompakte Portables, deren schickes Design überall gefällt. In elegantem Schwarz, in klassischem Weiß oder in besonders jugendlichem Orange.

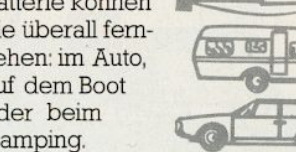
Hier haben Sie Ihr Gerät und 8 Programme immer zur Hand.
Zum durchdachten Konzept der compact-Modelle gehört der in das attraktive Design integrierte Tragegriff. Daneben das übersichtliche Bedienungsfeld: 8 leichtgängige Programmtasten für 8 Stationen, 3 Drehregler für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



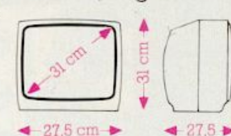
Für jede Höhe: Zwei Aufstell-Winkel bei 31- und 36-cm-Bildschirm.
Das Design der compact-Geräte ist nicht nur besonders schick. Es ist auch besonders praktisch. Ob Sie Ihren compact 1202 oder 1402 auf den Fußboden oder auf einen Tisch stellen, Sie haben immer einen idealen Sichtwinkel – durch zwei verschiedene Aufstell-Positionen.



Überall auf Empfang eingestellt: Schwenkbare Teleskopantenne und 12-Volt-Anschluß.
Auch unter ungünstigen Empfangsbedingungen brauchen Sie auf Ihr gewohntes Fernsehbild nicht zu verzichten. Die 5fach ausziehbare Teleskopantenne können Sie mit dem großen Isolierknopf störungsfrei ausrichten. Und wenn Sie keinen Strom aus der Steckdose zur Verfügung haben – mit einer 12-Volt-Batterie können Sie überall fernsehen: im Auto, auf dem Boot oder beim Camping.

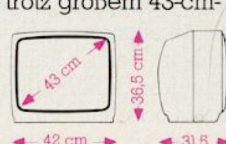


compact 1202:
Voll-Portable mit 31-cm-Bild.
Mit dem compact 1202 können Sie auf kleinstem Raum fernsehen: Ein Betrachtungsabstand von ca. 1,50 m genügt für dieses handliche 6,9 kg leichte compact-Gerät.

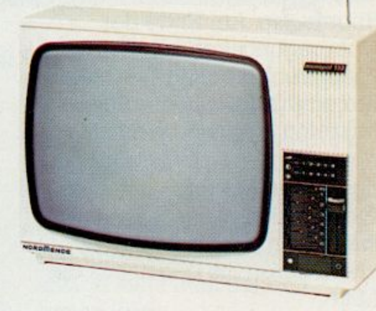


compact 1402:
Voll-Portable mit 36-cm-Bild.
Wie der compact 1202 hat auch der compact 1402 zwei Standpositionen. Für das nur 7,4 kg schwere Gerät genügt ein Betrachtungsabstand von ca. 1,80 m.

compact 1702:
Voll-Portable mit 43-cm-Bild.
Das Größte der compact-Modelle ist mit 10,7 kg Gewicht immer noch leicht zu transportieren. Und der compact 1702 braucht – trotz großem 43-cm-Bild – relativ wenig Platz.



Immer ganz Ohr:
Wenn Sie niemanden stören wollen – jedes compact-Modell hat serienmäßig einen Ohrhörer-Anschluß.



monopol 132:
Voll-Portable und Regal-Gerät in einem. Mit Frontlautsprecher und Frontbedienungskomfort.
Dieses 31-cm-Portable im Softline-Look hat viele Vorteile der compact-Geräte, z.B.:

- Integrierter Tragegriff
- 5fach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne
- 12-Volt-Anschluß

Darüber hinaus ist dieses handliche, leichte Portable auch ein ideales Regal-Gerät: Mit einem großen Frontlautsprecher. Und mit Frontbedienungskomfort – ein leichtgängiger Programmregler für 6 Stationen, 3 Gleitregler für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.

compact 1202, 1402, 1702 und monopol 132 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten compact 1202, 1402, 1702
8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.
3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.
Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne.**
Integrierter **Tragegriff.**
Seitlich angebrachter Lautsprecher.
Ohrhörer-Anschluß.
12-Volt-Anschluß.
Ausführungen: Weiß, Orange, Schwarz.
Lieferbares Zubehör: Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.

compact 1202
31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.
2 Standpositionen.
Abmessungen: Breite 310 mm, Höhe 275 mm, Tiefe 275 mm.
Gewicht: 6,9 kg.

compact 1402
36-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.
2 Standpositionen.
Abmessungen: Breite 340 mm, Höhe 310 mm, Tiefe 280 mm.
Gewicht: 7,4 kg.

compact 1702
43-cm-Schwarzweiß-Bildröhre
Abmessungen: Breite 420 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 315 mm.
Gewicht: 10,7 kg.

monopol 132
31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.
Programmregler für 6 Programme
3 Gleitregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.
Eingebaute, schwenkbare **Teleskopantenne.**
Integrierter **Tragegriff.**
Frontlautsprecher.
12-Volt-Anschluß.
Abmessungen: Breite 380 mm, Höhe 275 mm, Tiefe 275 mm.
Gewicht: 7,4 kg.
Ausführung: Weiß.
Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.

Bevor Sie sich Ihre HiFi-Anlage aussuchen: Lesen Sie diese Seiten, damit Sie wissen, was Sie von NORDMENDE – von „HiFi der Vernunft“ – alles erwarten können.



1.
Alle Welt redet jetzt von HiFi – aber was ist eigentlich HiFi?

HiFi ist die Abkürzung des amerikanischen Begriffs High Fidelity, was etwa „Hohe Genauigkeit“ oder „Hohe Übereinstimmung“ bedeutet. Das Deutsche High-Fidelity-Institut definiert HiFi folgendermaßen:

„HiFi ist gegeben, wenn das die Wiedergabeapparatur verlassende Musiksignal sich vom Original im besten Fall durch Messungen, gehörmäßig aber gar nicht oder nur durch direkten Vergleich unterscheiden läßt.“

High Fidelity ist also ein Qualitätsmaßstab. Ein Begriff für besondere Klang-Qualitäten, deren Merkmale in der Deutschen Industrie-Norm 45 500 genau festgelegt sind. Nur Geräte, die in allen Punkten die Mindestwerte der HiFi-Norm erreichen, dürfen daher die Auszeichnung „HiFi“ führen.

Alle HiFi-Geräte von NORDMENDE erfüllen die HiFi-Norm DIN 45 500 nicht nur, sondern sie übertreffen deren Anforderungen in den meisten Punkten bei weitem.



2.
HiFi ist nicht gleich Stereo: HiFi ermöglicht hohe Klangtreue – Stereo macht ein räumliches Klangerlebnis möglich.

Früher wurden die Begriffe HiFi und Stereo oft für die gleiche Sache gebraucht – einfach, um eine bessere, vollkommenere Klangqualität zu bezeichnen.
Aber das ist nicht richtig. Denn während HiFi ein genau festgelegter Qualitätsmaßstab ist, ist der Begriff Stereo wertneutral. Mit Stereofonie bezeichnet man die Aufnahme- und Wiedergabetechnik mit zwei Übertragungs-Kanälen. Bei Stereo werden die Klänge durch mindestens zwei Mikrofone aufgenommen, in elektrische Schwingungen umgewandelt, getrennt verstärkt, aufgezeichnet und übertragen. Am Ende der Übertragungskette stehen zwei Lautsprecherboxen: Die linke Box strahlt ab, was das linke Mikrofon aufgenommen hat – die rechte Box gibt wieder, was das rechte Mikrofon aufnahm. Ein Signal in gleicher Lautstärke aus beiden Lautsprechern hören Sie genau aus der Mitte.

Perfekte Stereo-Technik kann deshalb z.B. die ganze Breite eines Sinfonieorchesters vermitteln: Die ersten Geigen, die Harfe, die Hörner usw. hören Sie von links, Bratschen, Oboen, Fagotte usw. kommen aus der Mitte, und von rechts hören Sie Violoncelli, Kontrabässe oder die zweiten Geigen.

Stereofonie ist also ein technisches Verfahren, das eine höhere Transparenz der Klänge, ein räumliches Klangerlebnis möglich macht. Aber erst die auf möglichst originalgetreue, unverfälschte Wiedergabe abzielende HiFi-Norm macht Stereo vollkommen:

Technik, welche die Akustik des Konzertsaales vermittelt – kombiniert mit einem Qualitätsmaßstab, der hohe Klangtreue kennzeichnet.

Und diese Kombination – Stereo in HiFi-Qualität – ist heute kein teurer Luxus mehr, wie NORDMENDE mit seinem „HiFi der Vernunft“ beweist.

Mit erschwinglichen HiFi-Geräten, die über Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare verfügen, so daß Sie Stereo in einem oder in zwei Räumen hören können – auf HiFi-Niveau.



3.
Viel HiFi-Qualität zu einem günstigen Preis: Das ist „HiFi der Vernunft“ von NORDMENDE.

Die meisten HiFi-Geräte von NORDMENDE liegen mit ihren Werten weit über der HiFi-Norm. Eine hervorragende Klangwiedergabe ist daher für HiFi-Geräte von NORDMENDE selbstverständlich. Aber genauso selbstverständlich ist es für NORDMENDE, daß wir nicht jene Spitzenwerte noch übertreffen wollen, die selbst ein geschultes Gehör gar nicht mehr wahrnehmen kann. Denn minimalste Unterschiede, die nur noch von speziellen Meßinstrumenten festgestellt werden können, machen die Klangwiedergabe nicht mehr hörbar besser. Das Gerät aber erheblich teurer.

„HiFi der Vernunft“ heißt daher: NORDMENDE will Ihnen nicht mit irgendwelchen unhörbaren Werten imponieren. Sondern wir möchten Ihnen sehr gute HiFi-Geräte für einen optimalen Musikgenuß bieten – zu vernünftigen Preisen. Nicht mehr – aber auch nicht weniger.

4.
Es gibt zwei HiFi-Systeme: Einzelbausteine und Kompaktanlagen. NORDMENDE bietet Ihnen beides.

Einzelbausteine (Komponenten)

Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, brauchen Sie verschiedene HiFi-Bausteine:
Sie benötigen einen HiFi-Verstärker, einen HiFi-Rundfunkempfänger (Tuner) und/oder einen HiFi-Plattenspieler und/oder ein HiFi-Bandgerät sowie zwei Lautsprecher.
Diese Bausteine müssen Sie nun nicht alle auf einmal kaufen: Wenn Sie zunächst nur Stereo-Rundfunksendungen in HiFi-Qualität hören wollen, brauchen Sie – außer 2 Lautsprecherboxen oder einem Kopfhörer – dazu nur einen Empfänger und einen Verstärker oder beide Komponenten in einem Baustein – einen Empfänger-Verstärker (Receiver).

Zum Beispiel:

HiFi Plattenspieler RP 1100 →

HiFi Empfänger TU 1050 →

HiFi Verstärker PA 1200 →

HiFi Cassetten-Deck CD 1200 →

HiFi Turm HR 1000 Kiefer →

Und damit sind wir schon bei den Vorteilen, die eine HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten bietet:

Sie können sich Ihre Anlage nach und nach zusammenstellen. Und Sie können Ihre Anlage genau nach Ihrem Geschmack kombinieren:

Wenn Sie z.B. viele Stereo-Schallplatten besitzen, die Sie wirklich erstklassig hören wollen, dann können Sie sich dafür einen Plattenspieler der gehobenen Klasse zulegen. Einen Plattenspieler wie den NORDMENDE RP 1200 mit Linear-Antrieb, dessen Werte die HiFi-Norm weit hinter sich lassen. Oder wenn Sie ein ausgesprochener Cassetten-Fan sind, dem es auf ausgezeichnete Qualität und einen hohen Bedienungskomfort ankommt, dann können Sie sich für CD 1200 – das beste NORDMENDE-Cassetten-Deck – entscheiden. Für ein Cassetten-Deck, das hohe Ansprüche erfüllt.

Bei einer HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen können Sie die





HiFi Dreiweg-Kompaktanlage 9000 SCP
Phonowagen PW 100, Schwarz

Anschaffungskosten nicht nur auf einen längeren Zeitraum verteilen. Eine Einzelkomponenten-Anlage ist im Laufe der Zeit auch leichter zu verändern.

Wenn Sie z.B. in eine größere Wohnung umziehen, brauchen Sie keine neue Anlage, sondern Sie brauchen nur einen Verstärker mit mehr Leistung und entsprechende Lautsprecherboxen.

Kompaktanlagen (Kombinationen)

Wie schon der Name sagt, fassen Kompaktanlagen mehrere HiFi-Bausteine in einem Gerät, in einer Kombination zusammen. Je nachdem wie viele Bausteine sich in einem Gerät befinden, spricht man von einer Zweiweg- oder von einer Dreiweg-Kombination:

- Eine Zweiweg-Kombination enthält neben dem Receiver ein Cassettenteil oder einen Plattenspieler.
- Eine Dreiweg-Kombination enthält neben einem Receiver und einem Cassettenteil noch einen dritten „Weg": einen Plattenspieler.

Von NORDMENDE bekommen Sie sowohl hochwertige Zweiweg- als auch Dreiweg-Kombinationen – Kombinationen, bei denen selbstverständlich alle Bauteile die HiFi-Norm erfüllen bzw. weit übertreffen.

Die Vorteile einer Kompaktanlage sieht man auf den ersten Blick:

Eine Kompaktanlage braucht viel weniger Platz – vor allem, wenn sie so kompakt, schlank und regalfreundlich gebaut ist wie jede HiFi-Kombination von NORDMENDE. Der zweite Vorteil:

Eine Kombination kostet erheblich weniger, als wenn Sie sich die entsprechenden Bausteine einzeln kaufen würden. Dieser günstigere Preis hat nichts mit weniger Qualität, weniger Leistung zu tun – NORDMENDE-HiFi-Kombinationen sind Einzelbausteinen von NORDMENDE ebenbürtig.

Sondern der günstigere Gesamtpreis kommt daher, daß viele elektronische Baugruppen, Verbindungen, Schalter usw., die bei Komponenten in jedem Baustein vorhanden sein müssen, bei Kompaktanlagen nur einmal gebraucht werden. Und natürlich wird auch nur ein Gehäuse benötigt.

Sie sehen: So wie es viele gute Gründe gibt, die für eine HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen sprechen, so gibt es genauso gute Gründe, die eine Kompaktanlage vorteilhaft erscheinen lassen. Deshalb bietet Ihnen NORDMENDE auch beide Systeme: Damit Sie sich das System aussuchen können, das Ihren Hörwünschen, Ihrer Wohnung und dem, was Sie ausgeben wollen, am besten gerecht wird. Denn NORDMENDE versteht unter „HiFi der Vernunft" nicht nur ein optimales Verhältnis von Preis und Leistung, sondern auch ein vielfältiges Angebot, das jeder HiFi-Hörer individuell nutzen kann.

5.

Wieviel Watt brauchen Sie? Wie hoch muß die Sinusleistung Ihres Verstärkers sein, damit Sie in Ihrer Wohnung Musik genießen können, wie es HiFi ermöglicht?

Wenn Sie die Frage „Bausteine oder Kompaktanlage" entschieden haben, kommt die Frage nach der Ausgangsleistung Ihres Verstärkers. Diese Nennausgangsleistung – auch Sinus-Leistung genannt – wird in Watt gemessen. Wieviel Watt Ihr Verstärker, das Herz Ihrer HiFi-Anlage, haben sollte, können Sie mit einer einfachen Formel ausrechnen:

1 Watt pro Quadratmeter

Auf diese Faustregel ist man folgendermaßen gekommen:

Wenn man z.B. von einer Raumgröße von 25 m^2 ausgeht, braucht man für Zimmerlautstärke ungefähr 4–5 Watt pro Lautsprecherbox. Wenn Sie nun Ihre HiFi-Anlage auf Konzertlautstärke aufdrehen wollen, um auch Feinheiten nicht nur ganz fein hören zu müssen, brauchen Sie noch einmal 4–5 Watt. Also schon 8–10 Watt. Und weil die Bässe besonders viel Watt verbrauchen – Leistung, die sie den Höhen wegnehmen –, brauchen Sie für tiefe Paukenschläge, für volle Orgelklänge oder kräftige Rockbässe wiederum das Doppelte – also insgesamt 16–20 Watt. Und wenn Sie nun für höchste Höhen und tiefste Bässe noch einige Reserven haben wollen, dann kommen Sie bei einer Raumgröße von 25 m^2 auf rund 25 Watt sinus pro Kanal.

Die Faustregel „Watt = Quadratmeter" bietet genug Reserven für hohe Ansprüche – in normal möblierten Räumen. Wenn Sie allerdings in Ihrem Wohnzimmer viele dicke Teppiche, Vorhänge, Stofftapeten und Polstermöbel haben, die viel Schall schlukken, brauchen Sie rund 50% mehr Leistung – also etwa 1,5 Watt pro m^2.
Entsprechendes gilt umgekehrt für eine besonders schallreflektierende Wohnung mit kahlen Wänden, großen Fensterscheiben und glatten Möbeln: Hier brauchen Sie rund 20% weniger Sinusleistung, also 0,8 Watt pro Quadratmeter.

6.
Der Unterschied zwischen Sinus- und Musikleistung bei einem HiFi-Verstärker ist wie der zwischen Dauer- und Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto.

Die Sinusleistung gibt die Leistung an, die ein Verstärker bei Dauerbelastung über längere Zeit einbringt – ohne Verzerrungen und ohne schädliche Erwärmung.
Die Sinusleistung entspricht also etwa der Dauergeschwindigkeit bei einem Auto. Dagegen versteht man unter Musikleistung die Leistung, die ein Verstärker für kurzfristige Lautstärkespitzen erbringen kann.
Die Musikleistung kann man daher mit der Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto vergleichen. Aber so wie man die Höchstgeschwindigkeit verschieden messen kann – z.B. bei Rückenwind oder abschüssiger Straße, so gibt es auch für die Musikleistung verschiedene Meßmethoden, die zu unterschiedlichen Ergebnissen führen.
Wenn Sie also die Wattzahlen verschiedener Fabrikate vergleichen wollen, achten Sie darauf, daß die angegebenen Leistungsdaten nach der HiFi-Norm DIN 45 500 gemessen worden sind.

7.
Watt ist wichtig – aber nicht alles.

Wenn Sie sich im Fachhandel verschiedene Verstärker, Receiver oder Kombinationen ansehen, werden Sie feststellen, daß einige Hersteller die Wattzahlen ihrer Geräte ganz besonders herausstellen. Aber Wattzahlen sind kein Qualitätsmaßstab. So kommen z.B. speziell für Bands oder Diskotheken hergestellte Verstärker auf sehr hohe Wattzahlen – trotzdem erreichen diese Verstärker mit ihrer extremen Leistung nicht die hohe Qualität in der Klangwiedergabe wie eine gutausgestattete Heimanlage.
Wer seinen HiFi-Verstärker allein nach den Wattzahlen kaufen würde, wäre wie jemand, der sich beim Autokauf allein von der Kraft beeindrukken ließe – er müßte konsequenterweise statt eines bequemen PKW einen großen LKW kaufen.

8.
NORDMENDE bietet Ihnen mehr als nur hohe Wattzahlen.

Wenn Sie sich in dieser Programm-Illustrierten die verschiedenen Verstärker, Receiver und Kombinationen von NORDMENDE anschauen, dann sehen Sie, daß alle diese HiFi-Geräte Ihnen klar ablesbare Instrumente, einen hohen Bedienungskomfort, viele nützliche Extras und viele Anschlußmöglichkeiten bieten. Alles Dinge, die nur einem Ziel dienen: Ihnen den Musik-Genuß in HiFi-Qualität so problemlos und so angenehm wie möglich zu machen.

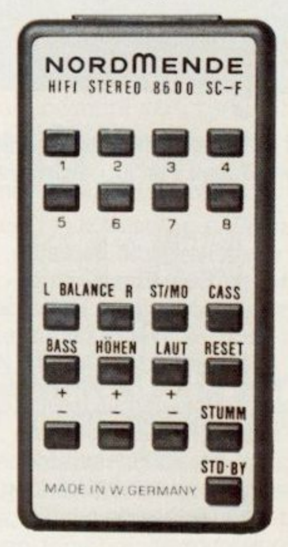
9.
Bei NORDMENDE hat z.B. jedes Cassetten-Deck und jedes Cassettenteil eine Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.

Bei NORDMENDE erfüllt nicht nur jedes Cassetten-Deck, sondern auch die in HiFi-Kombinationen der Mittelklasse eingebauten Cassettenteile die HiFi-Norm DIN 45 500. Und bei NORDMENDE haben alle HiFi-Cassetten-Decks und die meisten -Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter: Mit diesem Schalter können Sie das Eigenrauschen der Cassette unterdrücken. Das Eigenrauschen der Bandbeschichtung wird vor allem bei Pausen oder bei leisen Sequenzen klassischer Musik vom Ohr als sehr störend empfunden – aber nur bei Geräten, in denen das Dolby®-NR-System zur Rauschunterdrückung fehlt.



10.
Wenn Sie z.B. einen Cassetten-Receiver mit optimalem Bedienungskomfort suchen – NORDMENDE hat einen mit Fernbedienung.

Daß Ihnen NORDMENDE eine große Auswahl an hochwertigen HiFi-Geräten bietet, sehen Sie auf den folgenden Seiten

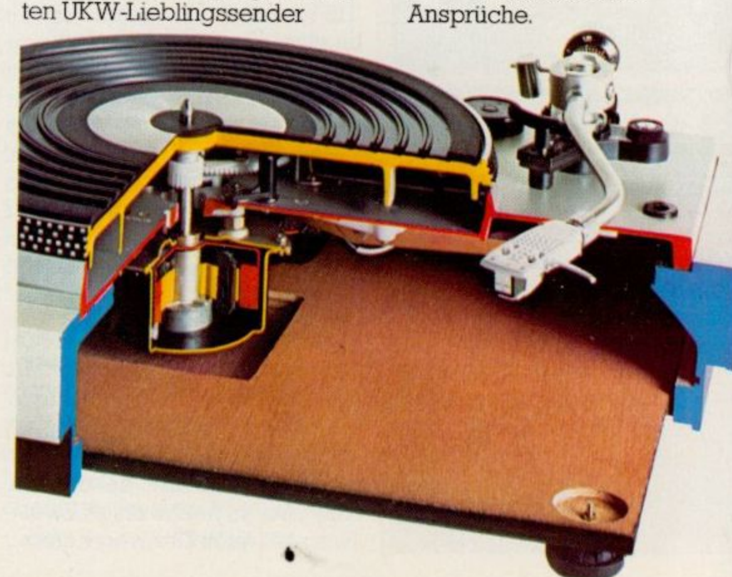


dieser Programm-Illustrierten. Dazu gehört z.B. auch, daß wir für Sie einen HiFi-Cassetten-Receiver mit drahtloser Fernbedienung haben, mit der Sie nicht nur Ihre festprogrammierten UKW-Lieblingssender bequem vom Sessel aus einschalten können, sondern mit der Sie auch Cassetten-Aufnahmen vom Sessel aus machen können. Und noch vieles mehr. Siehe auch Seite 66.

11.
Bei NORDMENDE können Sie z.B. bei HiFi-Plattenspielern zwischen drei verschiedenen Antriebssystemen wählen.

Zum „HiFi der Vernunft" von NORDMENDE gehört auch, daß wir Ihnen in verschiedenen Preisklassen jeweils optimale HiFi-Geräte bieten. Bei Plattenspielern heißt das: Von NORDMENDE können Si einen HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb bekommen, dem Sie seinen niedrigen Prei weder ansehen noch anhören. Oder NORDMENDE beweist Ihnen, daß ein HiFi-Plattenspie ler mit Direktantrieb nicht teue sein muß. Oder NORDMENDE bietet Ihnen einen HiFi-Platten-spieler der gehobenen Klasse mit Linear-Antrieb.
So kann sich bei NORDMENDE jeder HiFi-Freund für das gewünschte System entscheiden:

- Riemenantrieb – das bewährte System. Unterbietet bereits die zulässigen Rumpel-werte nach DIN weit.
- Direktantrieb – für noch bessere Gleichlaufeigenschaf-ten und niedrigste Rumpelwerte.
- Linearantrieb – erzielt Gleichlaufwerte, die man gestern noch für unmöglich hielt. Für allerhöchste Ansprüche.





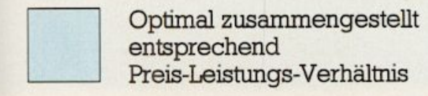
12.

NORDMENDE rät Ihnen: Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.

Wenn Sie sich anhand der folgenden Seiten und der Tabellen dieser Programm-Illustrierten die HiFi-Geräte ausgesucht haben, die für Sie in Frage kommen könnten, dann sollten Sie darüber mit Ihrem Fachhändler reden. Er wird Ihnen dann genau sagen, welches der von Ihnen ausgesuchten Geräte für Ihre Wohnung ideal ist. Und Ihr Fachhändler wird Ihnen auch helfen, die HiFi-Lautsprecherboxen so aufzustellen, daß Sie Stereo-Klang in HiFi-qualität von NORDMENDE auch wirklich genießen können.

HiFi komplett – aus einer Hand: NORDMENDE sagt Ihnen, wie Sie welche HiFi-Geräte kombinieren können und welche Lautsprecherboxen passen.

HiFi-Bausteine und Kompaktanlagen	TU 1050	CD 1200	CD 1050	RP 1200	RP 1100	RP 1050	LB 1000 80 Watt Sinus	LB 700 50 Watt Sinus	LB 500 40 Watt Sinus	LB 300 30 Watt Sinus
PA 1200 2 x 50 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●	●	●		
PA 1100 2 x 35 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●		●	●	
PA 1050 2 x 25 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●			●	●
RE 1200 2 x 50 Watt Sinus		●	●	●	●	●	●	●		
RE 1100 2 x 35 Watt Sinus		●	●	●	●	●		●	●	
RE 1050 2 x 25 Watt Sinus		●	●	●	●	●			●	●
9500 SCP 2 x 50 Watt Sinus		● 1)	● 1)				●	●		
9000 SCP 2 x 30 Watt Sinus		● 1)	● 1)					●	●	
8100 SCP 2 x 25 Watt Sinus		● 1)	● 1)						●	●
8600 SC 2 x 25 Watt Sinus		● 1)	● 1)	●	●	●			●	●
8500 SC 2 x 25 Watt Sinus		● 1)	● 1)	●	●	●			●	●
8100 SC 2 x 25 Watt Sinus		● 1)	● 1)	●	●	●			●	●


Optimal zusammengestellt entsprechend Preis-Leistungs-Verhältnis


Zur unauffälligen Placierung und für Schrankwände besonders geeignet

1) Zusätzlich als externes Gerät

® under LICENCE from DOLBY laboratories

NORDMENDE

HiFi-Zubehör, HiFi-Lautsprecherboxen

Für Ihre HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen hat NORDMENDE einen idealen Rahmen: Den Turm HR 1000.
In dem schlanken Turm HR 1000 (HR = HiFi-Rack) können sich die Komponenten Ihrer HiFi-Anlage sehen lassen. Hier



sind sie sinnvoll und platzsparend untergebracht: Übersichtlich geordnet und leicht zu bedienen. Und dieser Turm läßt sich in jede moderne Wohnung harmonisch integrieren, denn es gibt ihn in 4 attraktiven Farben: klassisch Schwarz, kiefern-, eichen- oder nußbaumfarbig. Sie können sich also die Ausführung aussuchen, die am besten zu Ihren Möbeln paßt. Außerdem bietet Ihnen das HiFi-Zentrum HR 1000 auch viel Platz für Ihre Schallplatten und Cassetten.

Für Ihre HiFi-Kombination hat NORDMENDE einen idealen Extra-Platz: Den Phonowagen PW 100.
Ob Sie Ihre Zweiweg- oder Dreiweg-Kombination oben auf dem Phonowagen placieren oder ob Sie Ihre Zweiweg-Frontlader-Kombination in das Fach und einen Plattenspieler oben-auf stellen – der Phonowagen PW 100 bietet Ihnen viel Platz. Für Ihre NORDMENDE HiFi-Kombination und für viele Schallplatten und Cassetten. Und natürlich können Sie sich auch beim Phonowagen die Farbe aussuchen, die mit Ihren Möbeln harmoniert: Schwarz, eichen-, kiefern- oder nußbaumfarbig.



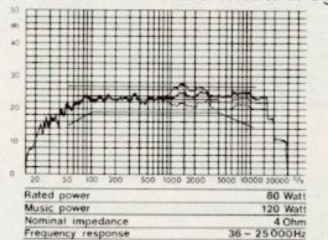
Schlank und standfest: Der Extra-Fuß für Ihre HiFi-Kompaktanlage.
Mit ihren regalfreundlichen Abmessungen können Sie die HiFi-Kombinationen von NORDMENDE gut in eine Schrankwand integrieren. Doch genauso gut können Sie Ihre Kompaktanlage auch unabhängig vom Mobiliar aufstellen – auf einem drehbaren Rechteck-Fuß, der durch seine schlanke Form das attraktive Design Ihrer NORDMENDE-HiFi-Anlage optimal zur Geltung bringt.



Wenn Sie HiFi in Konzertlautstärke ungestört hören wollen: NORDMENDE bietet Ihnen drei hervorragende Kopfhörer.
Wenn Sie weder Nachbarn noch Familienmitglieder durch Ihren HiFi-Genuß stören wollen – legen Sie sich einen Kopfhörer zu. NORDMENDE hat für Sie bequeme, hochwertige Kopfhörer, die mit einer Klangqualität aufwarten, wie sie nur sehr viel teurere Lautsprecherboxen haben.
Für welches Kopfhörer-System Sie sich auch entscheiden – ob für ein geschlossenes Modell, das alle Außengeräusche dämpft, oder für ein offenes Modell, bei dem Sie eine laute Telefonklingel noch hören können – NORDMENDE hat für Sie beide Möglichkeiten: Sie haben die Wahl.

Wer an den Lautsprecherboxen spart, spart am falschen Ende.
Zum „HiFi der Vernunft" von NORDMENDE gehört, daß wir Ihnen bei unseren Geräten viel Leistung und Qualität zu einem günstigen Preis bieten.
So daß Sie nicht Ihr ganzes Geld für Bausteine oder eine Kompaktanlage ausgeben und sich am Ende mit billigen Lautsprecherboxen begnügen müssen. Denn nichts wäre falscher, als gerade an den Boxen zu sparen: Der beste Verstärker oder Receiver kann seine ganze Klangfülle und Leistung nicht hören lassen, wenn die Boxen nicht wiedergeben können, was sie empfangen. Deshalb gehören zu hochwertigen HiFi-Geräten von NORDMENDE auch hochwertige HiFi-Lautsprecherboxen von NORDMENDE.

Ob 2-Weg-Boxen oder 3-Weg-Boxen – von NORDMENDE bekommen Sie die Lautsprecher, die Ihre HiFi-Anlage optimal ergänzen.
Bei der 2-Weg-Box LB 300 wird der Schall auf 2 getrennten Wegen abgestrahlt – ein Weg für die hohen Töne, ein Weg für mittlere und tiefe Töne.
3-Weg-Boxen (LB 500, LB 700 und LB 1000) haben noch für die mittleren Töne einen Extra-Weg.



Hier erkennen Sie, wie geradlinig bei NORDMENDE HiFi-Boxen die Frequenzgangkurve verläuft. Alle Tonlagen werden in einem äußerst minimalen Toleranzfeld unverfälscht linear wiedergegeben.
Mit diesem Regler haben Sie bei der NORDMENDE Lautsprecher-Box LB 1000 die Möglichkeit, die Klangcharakteristik individuell den akustischen Verhältnissen Ihres Wohnraumes anzupassen.



Mit welchen hervorragenden Werten die HiFi-Lautsprecherboxen von NORDMENDE aufwarten können, sagt Ihnen die untenstehende Tabelle. Auf Seite 47 sehen Sie, welche Boxen zu welchen Geräten passen.

Das Stereo-Dreieck – oder wie Sie Ihre Boxen aufstellen sollten.
Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, sollten Sie ungefähr so weit von den Lautsprecherboxen entfernt sitzen, wie deren Abstand untereinander beträgt – mindestens jedoch 2 Meter (Stereo-Dreieck).
Auch sollten die Boxen jeweils etwa 1 Meter Abstand zur seitlichen Zimmerwand haben, damit nicht durch Schallreflexionen die Baßtöne störend verstärkt werden. Als beste Höhe für die Boxen gilt etwa 1 Meter. Und weil selbst die größten HiFi-Boxen von NORDMENDE noch regalfreundliche Abmessungen haben, können Sie sie gut in Ihre Schrankwand stellen – am besten bündig zur Vorderkante. Für welche Boxen von NORDMENDE Sie sich anhand der Tabellen auch entscheiden – Sie können bei jeder das Frontgitter abnehmen und haben dann Boxen im Technik-Look. Und jede Box können Sie in Anthrazit oder nußbaumfarbig bekommen – damit sie gut zu Ihren Möbeln passen.

HiFi Lautsprecher-Boxen (DIN 45500)		**LB 300**	**LB 500**	**LB 700**	**LB 1000**
Musikleistung in Watt		50	60	80	120
Sinusleistung in Watt		30	40	50	80
Übertragungsbereich		50...22000 Hz	43...22000 Hz	37...25000 Hz	31...25000 Hz
Impedanz		4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Wege		2	3	3	3
Lautsprechersysteme	Tiefton	170 mm	170 mm	220 mm	245 mm
	Mittelton		100 mm K	105 mm K	105 mm K
	Hochton	75 mm K	75 mm K	75 mm K	75 mm K
Hochtonbereich regelbar					●
Abmessungen in mm	Breite	200	230	275	320
	Höhe	300	330	450	550
	Tiefe	150	175	220	250

K = Kalotten Lautsprecher



HiFi Kopfhörer
KH 100

HiFi Kopfhörer
KH 300

HiFi Kopfhörer
KH 500

HiFi Lautsprecher-Boxen (von links nach rechts): LB 300, LB 500, LB 700, LB 1000



HiFi Receiver RE 1200

Praktisch an der Frontseite: der Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Wie stark der Sender kommt, zeigt die Feldstärke-Anzeige.

Eine optimale Sender-Feinabstimmung erzielen Sie mit der UKW-Mittenabstimmung: Einfach Zeiger genau auf Mitte einpegeln.

Damit können Sie das Klangbild an Ihre individuelle Raumakustik optimal anpassen: 2fach-Klangregelung mit je 11 exakt rastenden Schaltstufen für Höhen und Bässe.



Ein großes Schwungrad macht die präzise Handabstimmung der Stationen möglich – auf UKW, MW und LW.

Mit der Monitor-Schaltung hören Sie bei Bandaufnahmen nicht das, was aus dem Sender kommt, sondern das, was aufgenommen wird: Sie können daher Original und Aufnahme direkt vergleichen, Sie hören sofort etwaige Aussteuerungsfehler und können sie noch frühzeitig korrigieren.

Hier regeln Sie die Lautstärke in 41 Stufen.

Mit dem Muting-Schalter können Sie bei der UKW-Senderwahl das Rauschen und Zwitschern zwischen den einzelnen Stationen unterdrücken und benachbarte schwächere Sender ausschalten.

Hier können Sie Disc-Jockey spielen – mit mehr Anschlußmöglichkeiten als man meistens braucht: TA für Plattenspieler, 2 x TB für Tonband und Cassette, 1 x Universal als Reserve sowie Anschlüsse für 2 x 2 Lautsprecher.

Zwei von vielen Möglichkeiten, wie Sie sich Ihren HiFi-Turm individuell zusammenstellen können. Im wohnlich-warmen Kiefer-Ton mit schwarzer Front…





philharmonic hifi syste

Gerade wer es gewohnt ist, hohe Ansprüche an die Gestaltung se ner eigenen vier Wände zu stelle mußte oft die räumlichen Anforderungen, die mehrere HiFi-Bausteine mit sich bringen, als zu groß, zu platzraubend empfinde. Die Lösung dieses Problems heißt nicht: Entweder Neben- un Durcheinander oder gar keine anspruchsvolle HiFi-Anlage. Sondern die Lösung heißt ganz einfach: Turm.

Im Turm bilden alle HiFi-Komponenten eine optische Einheit.
Ob ein Turm in wohnlich-warmen Holztönen (kiefern,- eichen-, nußbaumfarbig) besser zu Ihrer Wohnumgebung paßt oder ein klassisches schwarzes Rack (so der englische Ausdruck für Turm) – in einem Turm sind Ihre wertvollen Musik-Geräte optimal und harmonisch untergebracht: Übersichtlich geordnet und leicht zu bedienen. Und Ihre Platten und Cassetten, Kopfhörer und Mikrofone haben Sie im Turm auch schnell zur Hand.

Bei NORDMENDE haben alle HiFi-Komponenten die gleichen Abmessungen – nicht nur heute, auch wenn Sie später einmal Ihre Anlage ergänzen wollen.
Sie können sie daher beliebig kombinieren. Eine Möglichkeit, wie Sie Ihren wertvollen Turm bestücken können, zeigen wir Ihnen hier. Viele weitere Variationsmöglichkeiten können Sie sich anhand der folgenden Seiten dieser Programm-Illustrierten selbst zusammenstellen. Oder Sie können sie mit ihrem Fachhändler nach intensiven Hörproben kombinieren. Auf jeden Fall sollten Sie Ihren Fachhändler als Spezialisten in die Beratung mit einbeziehen. Sie können z.B. unser bestes Cassetten-Deck wählen und dafür Ihre Ansprüche beim Plattenspieler nicht in die absolute Spitze legen. Sie sind also frei in der Wahl der Zusammenstellung. Im kiefernfarbigen Turm sehen Sie z.B. von oben nach unt
1. Den HiFi-Plattenspieler RP 1100 (RP = Record-Player, ausführliche Beschreibung auf Seite 59)

Ein komplettes „Studio" in der aktuellen Kombination Metallic-Schwarz und kiefernfarbig.

oder in klassischem Schwarz mit silberner Front.

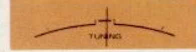
2. Den HiFi-Empfänger TU 1050 (TU = Tuner)
3. Den HiFi-Verstärker PA 1200 (PA = Power-Amplifier)
4. Das HiFi-Cassettengerät CD 1200 (CD = Cassetten-Deck, ausführliche Beschreibung auf Seite 58).

TU 1050:

Ein HiFi-Empfänger mit hoher Trennschärfe, mit dem Sie das gesamte UKW-Stereo-Angebot optimal nutzen können.

Wenn Sie auch weiter entfernte UKW-Sender präzise und sauber empfangen und somit die ganze Stereo-Musik-Palette voll ausschöpfen wollen, dann ist der NORDMENDE HiFi-Empfänger TU 1050 ein wichtiger und richtiger Baustein für Ihre Anlage. Ein Baustein mit ausgezeichneter FM (UKW)-Empfindlichkeit (0,8 μV) und mit allem, was Sie von einem hochwertigen Tuner erwarten:

- Mit dem Feldstärke-Instrument erkennen Sie die Qualität des eingestellten Senders.



- Mit dem UKW-Mitten-Instrument können Sie den gewählten Sender fein abstimmen.
- Mit dem Muting-Schalter unterdrücken Sie das lästige Rauschen zwischen den Sendern bei der UKW-Senderwahl.
- Der MPX-Filter gewährt Ihnen einen rauschfreien Stereo-Empfang auch entfernter UKW-Stationen.
- Mit dem Ausgangspegelregler können Sie den Tuner auf ein einheitliches Lautstärke-Niveau im Rahmen Ihrer Anlage bringen.

Außer UKW können Sie mit dem TU 1050 auch Mittel- und Langwelle empfangen.

PA 1200:

Ein HiFi-Verstärker, der sehr hohe Ansprüche erfüllt – in der Leistung wie in der Ausstattung.

Eine optimale Kraft-Zentrale Ihrer HiFi-Anlage ist der HiFi-Verstärker PA 1200. (Zwei weitere HiFi-Verstärker von NORDMENDE finden Sie auf den folgenden Seiten).
Mit einer Sinusleistung von 2 x 50 Watt bietet der PA 1200 selbst in sehr großen Wohnräumen genügend Reserven für originalgetreue Wiedergabe höchster Höhen und tiefster Bässe. Und genauso stark wie die Leistung ist auch die Ausstattung des PA 1200:



HiFi Tuner TU 1050

HiFi Amplifier PA 1200

- Der Lautstärke-Drehregler hat 41 rastende Schaltstufen.
- Die Drehregler für Höhen und Bässe haben je 11 exakt rastende Schaltstufen.
- Die Drehregler für Präsenz (mittlere Tonlagen) und Balance haben Mitten-Kennung.
- Mit der Dreifach-Klang-Regelung können Sie das Klangbild der Akustik Ihrer Wohnumgebung optimal anpassen.



- Sie haben vielfältige Anschlußmöglichkeiten:
  2 x TA (hier können Sie 2 Plattenspieler anschließen).
  2 x TB (für Tonband und/oder Cassette – mit Überspielmöglichkeit von Band zu Band).
  1 x TU (Tuner/Empfänger).
  1 x Aux (Reserve für Zusatzwünsche), sowie Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
- Sie haben Rausch- und Rumpelfilter für ältere Schallplatten oder Bänder mit Rausch- und Rumpelgeräuschen.
- Mit dem Loudness-Schalter heben Sie bei geringer Lautstärke Höhen und Bässe nach Ihrem Geschmack an.
- Mit 2 Monitor-Schalter können Sie schon während der Aufnahme Original und Bandaufzeichnung vergleichen.

Im schwarzen Turm haben Sie HiFi-Empfänger und -Verstärker in einem Baustein.

Eine von vielen Möglichkeiten, wie Sie sich auch für weniger Geld eine leistungsfähige HiFi-Anlage in NORDMENDE-Qualität zusammenstellen können, zeigt Ihnen der schwarze Turm. Sie sehen von oben nach unten:
1. Den HiFi-Plattenspieler RP 1050 (RP = Record-Player, ausführliche Beschreibung auf Seite 59)
2. Den HiFi-Empfänger/Verstärker RE 1100 (RE = Receiver, ausführliche Beschreibung auf Seite 56–57)
3. Das HiFi-Cassetten-Gerät CD 1050 (CD = Cassetten-Deck, ausführliche Beschreibung auf Seite 58).



HiFi Tuner TU 1050 und HiFi Amplifier PA 1200 auf einen Blick:

HiFi Tuner TU 1050 (DIN 45 500)

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

MPX-Filter für rauschfreien UKW-Stereo-Empfang.

Pegelausgangsregler.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Amplifier PA 1200 (DIN 45 500)

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 50 Watt Sinusleistung.

Getrennte Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Drehregler für Präsens (mittlere Tonlagen).

Drehregler für Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rausch- und Rumpelfilter, Loudness, Linear.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse für folgende Programmquellen: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Überspielmöglichkeit von Band zu Band.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

Datenübersicht: Seite 82

Zwei weitere HiFi-Verstärker mit klarer, übersichtlich gestalteter Front, um die Sie Ihre HiFi-Anlage herumbauen können. Brauchen Sie eine Schaltzentrale mit 2 x 50 Watt…

HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45 500)



Verstärker

Den kraftvollsten Verstärker von NORDMENDE haben Sie schon im Turm auf der Seite 53 gesehen:
Den HiFi-Verstärker PA 1200 mit 2 x 50 Watt Sinusleistung. Aber auch wenn Sie gar nicht so viel Leistung haben wollen, brauchen Sie auf HiFi-Qualität von NORDMENDE nicht zu verzichten. Sie können den HiFi-Empfänger TU 1050 genauso problemlos mit dem Verstärker PA 1100 oder PA 1050 kombinieren – je nachdem, welche Anforderungen Sie an die Leistung und die Ausstattung Ihres HiFi-Verstärkers stellen. Schließlich haben auch diese Verstärker die gleichen günstigen Abmessungen wie alle Einzelbausteine von NORDMENDE.

Breite: 440 mm
Höhe: 140 mm
Tiefe: 290 mm

PA 1100:
Ein sehr gut ausgestatteter HiFi-Verstärker mit einer Sinusleistung von 2 x 35 Watt.

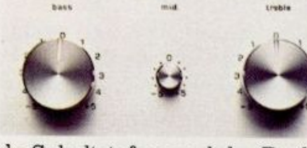
Neben der höheren Sinusleistung mit entsprechend viel Reserven für unverzerrte Spitzenimpulse bietet der HiFi-Verstärker PA 1100 (PA = Power-Amplifier) auch noch mehr Bedienungskomfort und noch mehr attraktive Ausstattungsdetails als der PA 1050.

PA 1100:
Die Klangregelung erfreut Hand und Gehör.

Der HiFi-Verstärker PA 1100 hat einen Lautstärke-Drehregler mit 41 exakt rastenden Schaltstufen. Die Drehregler,



mit denen Sie die Höhen und Bässe beeinflussen können, haben jeweils 11 exakt rasten-



de Schaltstufen, und der Drehregler für die Balance zwischen linkem und rechtem Lautsprecher hat eine Mitten-Kennung – alles Bedienungsvorteile, mit denen Sie das Klangbild Ihrer Anlage Ihren Wünschen exakt anpassen können.

PA 1100:
Auch die vielen Anschlußmöglichkeiten lassen keine Wünsche offen.

An den HiFi-Verstärker PA 1100 können Sie 2 Plattenspieler anschließen, z.B. für die Eigenproduktion von Musik, für die Vertonung Ihrer Urlaubsfilme. 2 TB-Anschlüsse für Tonband und/oder Cassette bieten Überspielmöglichkeiten ohne Probleme. Und wenn Sie noch ein weiteres Gerät anschließen wollen – Sie haben auch noch eine Reservebuchse für Zusatzwünsche. Und selbstverständlich haben Sie auch Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

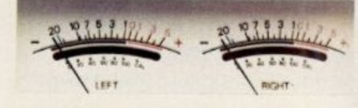
PA 1100:
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle.

Wenn Sie Bandaufnahmen machen wollen, sind die Monitorschalter ein Vorteil: Sie können während der Aufnahme das Original mit der Bandaufzeichnung vergleichen, Sie können von Anfang an das Band hören und Aussteuerungsfehler korrigieren.



PA 1100 und PA 1050:
Die Instrumente sind leicht ablesbar.

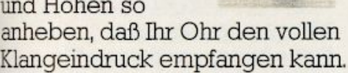
Auf den großen, zentralen Zeiger-Instrumenten können Sie bei beiden HiFi-Verstärkern die Leistung, die an die Lautsprecher abgegeben wird, schnell ablesen.



oder wollen Sie 2 x 40 Watt Musikleistung?

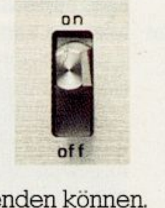
HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45 500)

PA 1100 und PA 1050:
Bei diesen HiFi-Verstärkern gehen weder Höhen noch Tiefen verloren.
Bei geringer Lautstärke kann das menschliche Gehör hohe und vor allem tiefe Töne nicht mehr optimal wahrnehmen. Damit Ihnen aber auch bei leiser Musik keine Höhen und Tiefen verloren gehen, können Sie bei allen HiFi-Verstärkern von NORDMENDE mit einem Loudness-Schalter die Bässe und Höhen so

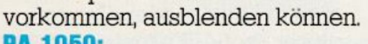


anheben, daß Ihr Ohr den vollen Klangeindruck empfangen kann.

PA 1100 und PA 1050:
Auch bei diesen HiFi-Verstärkern gibt's kein Rauschen.
Selbst Ihre x-mal abgespielten Lieblingsplatten können Sie fast ohne störendes Rauschen und Knistern hören. Denn alle HiFi-Verstärker von NORDMENDE haben einen Rauschfilter, mit dem Sie die für das Rauschen verantwortlichen hohen Frequenzen viel besser unterdrükken können als mit dem Höhenregler. Zusätzlich hat der PA 1100 auch einen Rumpelfilter, mit dem Sie auch tiefe Rumpelgeräusche, wie sie z.B. bei älteren Plattenspielern vorkommen, ausblenden können.



PA 1050:
Ein besonders preisgünstiger HiFi-Verstärker mit einer Sinusleistung von 2 x 25 Watt.



Wenn Sie wissen, daß die DIN-Norm für HiFi eine Ausgangsleistung von mindestens 2 x 6 Watt Sinus vorschreibt, dann wissen Sie auch, daß Sie von diesem soliden Verstärker, bei dem nicht nur der Preis sehr vorteilhaft ist, allerhand technischen Komfort erwarten können: Er hat Rauschfilter und Loudness-Schalter, große Drehregler für Lautstärke und Balance, Bässe und Höhen.
Außerdem hat er Anschlüsse für Plattenspieler, Tonband- oder Cassettengerät und einen Reserve-Anschluß, z.B. für einen 2. Plattenspieler oder ein 2. Bandgerät. Außerdem Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

PA 1050:
Auch Tonbandfreunde kommen auf ihre Kosten – ohne große Kosten.
Selbst der preisgünstigste HiFi-Verstärker von NORDMENDE hat einen Monitor-Schalter, mit dem Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen können. Ein Vorteil, der in dieser Preisklasse bei NORDMENDE selbstverständlich ist.

HiFi Amplifier PA 1100 und PA 1050 auf einen Blick:

HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45 500)

2 x 50 Watt Musikleistung.

2 x 35 Watt Sinusleistung.

Getrennte Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Taste für mittlere Tonlagen **(Sprachschalter).**

Drehregler für Balanceabstimmung.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rausch- und Rumpelfilter und Loudness.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute **(Leisetaste).**

Anschlüsse für folgende Programmquellen: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45 500)

2 x 40 Watt Musikleistung.

2 x 25 Watt Sinusleistung.

Getrennte Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rauschfilter und Loudness.

1 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Anschlüsse für folgende Programmquellen: 1 TA, 1 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

Datenübersicht:
Seite 82.

Dreimal Empfänger und Verstärker komplett – in einem kompletten kompakten HiFi-Baustein. Mit Ausstattungsvorteilen für jeden Anspruch. Mit 2 x 80 Watt, mit 2 x 50 Watt

HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45 500)

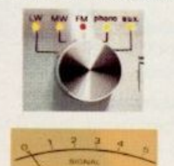
HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45 500)



Receiver

Wenn Sie statt eines Empfängers und eines Verstärkers beide HiFi-Komponenten zusammen in einem haben wollen, finden Sie bei NORDMENDE in 3 Leistungsklassen hochwertige Receiver, die Sie mit allen HiFi-Bausteinen von NORDMENDE kombinieren können. Weil sie alle die gleichen Abmessungen haben.

Bei NORDMENDE hat jeder HiFi-Receiver 3 Wellenbereiche.
Stereo gibt es aus technischen Gründen nur auf UKW. Doch wenn Sie auch mal Mono-Sendungen z.B. auf Mittel- oder Langwelle hören wollen, brauchen Sie dazu kein Extra-Radio: Jeder Receiver hat UKW, MW und LW. Und jeder Receiver hat ein Feldstärke-Instrument, auf dem Sie die für die Empfangs-Qualität wichtige Antennenspannung der Sender präzise ablesen können.



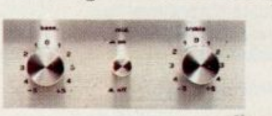
UKW-Senderwahl ohne Rauschen und Zwitschern.
Ob Sie sich für den RE 1200, RE 1100 oder RE 1050 entscheiden – bei NORDMENDE haben alle HiFi-Receiver einen Muting-Schalter, mit dem Sie während der Senderwahl das lästige Rauschen zwischen den Stationen unterdrücken können.

Auch bei Hintergrundmusik hören Sie Höhen und Bässe.
Weil das menschliche Gehör bei geringer Lautstärke hohe und vor allem tiefe Töne kaum mehr wahrnimmt, haben alle HiFi-Receiver von NORDMENDE eine Loudness-Schaltung: Mit diesem Schalter können Sie bei geringer Lautstärke die Höhen und Bässe anheben, so daß Sie den Sound voll genießen können.

Mit der Monitor-Schaltung können Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen.
Alle HiFi-Receiver von NORDMENDE haben Monitor-Schaltung, mit dem Sie bei Bandaufzeichnung die Aufnahme kontrollieren und – falls erforderlich – noch rechtzeitig korrigieren können (Hinterbandkontrolle).

RE 1200:
Ein Spitzen-Receiver für HiFi-Spezialisten. Mit einer Sinusleistung von 2 x 50 Watt.
Auf den Seiten 50–51 haben Sie den NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 fast in Originalgröße gesehen. Aber wie viele Reserven für Spitzenleistungen in dem funktionellen Design dieser Profi-HiFi-Zentrale stekken – das können Sie nicht sehen. Das müssen Sie sich einfach bei Ihrem Fachhändler anhören – genauso wie die Dreifach-Klangregelung, mit der Sie das Klangbild Ihrer Anlage optimal an die Raumakustik anpassen können.

RE 1200:
Präzisions-Klangregelung für HiFi-Perfektionisten.
RE 1200 hat einen Drehregler für die Feinabstimmung der Lautstärke mit 41 rastenden Schaltstufen. Je 12 rastende Schaltstufen haben die Drehregler für Höhen und Bässe. Und der Präsenz- und Mittenregler, mit dem Sie die mittleren Tonlagen beeinflussen, so wie der Balance-Regler, mit dem Sie das Gleichgewicht zwischen den Lautsprechern ausgleichen können, haben Mitten-Raster.



RE 1100:
Ein HiFi-Receiver mit Ausstattungsdetails der Spitzenklasse und einer Sinusleistung von 2 x 35 Watt.
Auch der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1100 hat einen Lautstärke-Drehregler mit 41 exakt rastenden Schaltstufen, sowie Drehregler für Höhen, Bässe und Balance mit Mitten-Kennung. Und der RE 1100 hat viele Ausstattungsvorteile mit dem RE 1200 gemeinsam:

RE 1200 und RE 1100:
Extra-Instrumentierung für UKW-Feinabstimmung.
Zusätzlich zum Feldstärke-Instrument haben die HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 ein UKW-Mitten-Instrument: Wenn Sie das Feldstärke-Instrument auf



maximalen Ausschlag eingestellt haben und danach den Zeiger des zweiten Instruments exakt auf die Mitte einpegeln, dann haben Sie den UKW-Sender optimal und fein abgestimmt.

oder mit 2 x 40 Watt Musikleistung.

HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45500)

RE 1200 und RE 1100:
Was Sie nicht hören wollen, wird ausgefiltert.
Die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 haben einen Rauschfilter, mit dem Sie das berüchtigte Rauschen älterer Schallplatten, Tonbänder oder Cassetten unterdrücken können. Außerdem hat der RE 1200 einen Rumpelfilter, mit dem Sie Resonanzen und Rumpelgeräusche, die von älteren Plattenspielern oder den Platten herrühren, ausfiltern können.

RE 1200 und RE 1100:
Überspielmöglichkeit von Band zu Band – in beiden Richtungen.
An die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 können Sie zwei Tonbandgeräte gleichzeitig anschließen. Dadurch sind Überspielungen möglich. Und mit den Monitorschaltungen haben Sie mit entsprechend ausgestatteten Bandgeräten eine Hinterbandkontrolle über die HiFi-Anlage.

RE 1050:
Ein HiFi-Receiver mit einer Sinusleistung von 2x 25 Watt, der mehr bietet, als man in dieser Preisklasse erwartet.
Der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1050 hat das gleiche professionelle Design wie die anderen Receiver. Er hat das gleiche große Schwungrad zur präzisen Abstimmung der Stationen. Er hat ein Feldstärke-Instrument,



Muting-, Monitor- und Loudness-Schaltung. Und er hat griffige Drehregler für Lautstärke und Balance, Höhen und Bässe.

RE 1200, RE 1100 und RE 1050:
Alle NORDMENDE HiFi-Receiver bieten viele Anschlußmöglichkeiten.
Ob Sie sich für den RE 1200, den RE 1100 oder den RE 1050 als zentralen Baustein Ihrer HiFi-Anlage entscheiden – Sie haben immer viele Anschlußmöglichkeiten: 1 x TA (Plattenspieler), 2 x TB (Tonband oder Cassette), 1 x Reserve für Zusatzwünsche. Außerdem Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

HiFi Receiver RE 1200, RE 1100 und RE 1050 auf einen Blick:

HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45500).
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
MPX-Filter für rauschfreien UKW-Stereo-Fernempfang.
2 x 80 Watt Musikleistung.
2 x 50 Watt Sinusleistung.
Getrennte Drehregler in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen sowie Balance und Mitten.
Mono/Stereo-Umschalter.
Taste für Rausch-/Rumpelfilter und Loudness.
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Taste für Audio-mute (Leisetaste).
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Überspielmöglichkeit von Band zu Band.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45500)
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
2 x 50 Watt Musikleistung.
2 x 35 Watt Sinusleistung.
Getrennte Drehregler in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.
Taste für mittlere Tonlagen.
Mono/Stereo-Umschalter.
Taste für Rauschfilter und Loudness.
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Taste für Audio-mute (Leisetaste).
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45500).
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
2 x 40 Watt Musikleistung.
2 x 25 Watt Sinusleistung.
Getrennte Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.
Mono/Stereo-Umschalter.
Loudnesstaste.
1 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführung: Silber.
Datenübersicht: Seite 82.

Wenn Sie Ihre HiFi-Anlage um hochwertige Bausteine erweitern wollen: 2 HiFi-Cassetten-Decks, deren Aufnahme- und Wiedergabequalität aufhorchen lassen.

Gerät oben: HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45 500) · Gerät unten: HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45 500)



philharmonic hifi system

HiFi-Cassetten-Decks

Diese beiden Cassetten-Decks sind eine ideale Ergänzung der anderen HiFi-Komponenten von NORDMENDE. Sie lassen in puncto Qualität, Leistung und Design keine Wünsche offen. Ob Sie das große Angebot bespielter Musik-Cassetten nutzen oder ob Sie selbst Rundfunksendungen oder Schallplatten überspielen wollen – Sie werden immer von der außergewöhnlichen Klangqualität überrascht sein.

Aussteuerungs-Instrumente in jedem Cassetten-Deck.

Weil die optimale Aussteuerung für die Klangqualität besonders wichtig ist, haben CD 1200 und CD 1050 je 2 große Anzeigeinstrumente (VU-Meter), auf denen Sie die Aussteuerungswerte exakt ablesen können.



Beide Cassetten-Decks haben Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.

Auch bei leisen Stellen und bei Pausen hören Sie kein Bandrauschen. Denn beide haben zur Rauschunterdrückung das Dolby®-NR-System.

CD 1200:
Ein HiFi-Cassetten-Deck mit hervorragendem Gleichlauf und vielen Extras.

Bei Gleichlaufschwankungen von weniger als 0,15 % klingen Ihre HiFi-Aufnahmen genauso brillant wie das Original. Mit dem Memory-Zählwerk finden Sie schnell zum jeweiligen Aufnahmeanfang zurück. Und selbstverständlich haben Sie auch einen schaltbaren Mikrofon-Eingang und die Wahlmöglichkeit zwischen 3 Bandsorten, und zwar Fe, CrO_2, FeCr.

CD 1200:
Optimale Lautstärke-Anpassung und Spitzenwert-Anzeige über Leuchtdioden.

Das HiFi-Cassetten-Deck CD 1200 hat getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung rechts/links – ideal zur Lautstärke-Anpassung an Receiver oder Plattenspieler.



Und das Cassetten-Deck CD 1200 hat eine extra Spitzenwert-Anzeige: Leuchtdioden warnen zuverlässig vor Übersteuerung.

CD 1050:
Ein besonders preisgünstiges HiFi-Cassetten-Deck, bei dem auch der Gleichlauf die DIN-Norm übertrifft.

Auch diese besonders preisgünstige Cassetten-Komponente kann mit sehr guten Werten und Ausstattungsdetails aufwarten. Mit einer Gleichlaufschwankung, die kleiner ist als 0,18 %, mit Dolby®-NR-Schaltung und mit getrennten Drehreglern für die Aufnahme-Aussteuerung rechts/links. Ebenso haben Sie beim CD 1050 ein dreistelliges Zählwerk, einen schaltbaren Mikrofon-Eingang sowie die Wahlmöglichkeit für die 3 Bandsorten.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 und CD 1050 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten.

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit Leuchtanzeige.

Getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung links/rechts.

2 Anzeige-Instrumente links/rechts.

Wahlmöglichkeiten für **drei Cassetten-Bandsorten** (Fe, CrO_2, FeCr).

Schaltbarer **Mikrofon-Eingang.**

Kopfhöreranschluß.

Frequenzgang 40 Hz – 14 kHz.

Abmessungen: Breite 440 mm, Höhe 140 mm, Tiefe 290 mm.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45 500).

Drehregler zur Anpassung der Ausgangsleistung links/rechts.

Spitzenwertanzeige durch eine Leuchtdiode zur Verhinderung von Übersteuerung.

Schaltbarer Limiter (rec. mute) verhindert Aufnahme-Übersteuerung.

3stelliges Memory-Zählwerk.

Gleichlauf < 0,15 %.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45 500)

3stelliges Bandzählwerk.

Gleichlauf < 0,18 %

Ausführung: Silber.

® under LICENCE from DOLBY laboratories

Für jeden Anspruch ein HiFi-Plattenspieler – Direkt- oder Riemen- oder Linear-Antrieb.

Gerät oben: HiFi RP 1050 belt drive (DIN 45 500) · Gerät unten: HiFi RP 1100 direct drive (DIN 45 500)





philharmonic hifi system

HiFi-Plattenspieler

Wenn Sie Ihre HiFi-Komponenten-Anlage nach und nach ausbauen wollen, prüfen Sie diese attraktiven HiFi-Plattenspieler. 3 Modelle mit unterschiedlichem Antriebssystem – aber mit den gleichen Abmessungen: Breite: 440 mm Höhe: 130 mm Tiefe: 360 mm

Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben einen professionellen Tonarm mit vielen Vorteilen.
Der professionell ausbalancierte Tonarm wird auf Knopfdruck oder bei Plattenende automatisch zurückgeführt. Und mit dem eingebauten Tonarm-Lift können Sie den Tonarm so weich absenken wie Sie das von Hand nie könnten.

Diamantnadel – und Plattenschonung durch Antiskating.
Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben eine Vorrichtung, welche die Skating-Kraft, die den Tonarm in Richtung Plattenmitte drückt, ausgleicht.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.
Das Stroboskop, mit dem Sie die Umdrehungsgeschwindigkeit (33 1/3 oder 45 UpM) kontrollieren können, ist beleuchtet. Drehzahlabweichungen können Sie leicht regulieren.

RP 1050 belt drive:
Ein HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb, dem man seinen niedrigen Preis weder ansieht noch anhört.
Beim RP 1050 belt drive überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Motors auf den Plattenteller. Erschütterungen und Rumpeln des Motors werden ferngehalten. Auch der RP 1050 hat einen besonders günstigen Geräuschspannungsabstand von 70 dB. Und auch die Gleichlaufschwankungen unterbieten die HiFi-Norm DIN 45 500 mit 0,09 % souverän.

RP 1100 direct drive: Ein HiFi-Plattenspieler mit Direkt-Antrieb muß nicht teuer sein.
Der Direkt-Antrieb der Plattenteller-Achse durch einen extrem ruhigen Gleichstrom-Motor bringt Rumpelfreiheit und Spitzenwerte für den Gleichlauf –



beim NORDMENDE HiFi-Plattenspieler RP 1100 betragen die Gleichlaufschwankungen höchstens 0,08 %. (Die DIN-Norm 45 500 läßt Werte bis 0,2 % zu!)

RP 1200 linear: (ohne Abb.)
Ein HiFi-Spitzen-Plattenspieler für Spezialisten, den Sie sich bei Ihrem Fachhändler anhören und ansehen müssen.
Beim Linear-Antrieb, bei dem im Plattenteller 120 unsichtbare Pole angebracht sind, ist der Plattenteller das einzige Teil des Gerätes, das sich dreht. Toleranzen durch Antriebsübertragung sind überflüssig geworden. Das bringt Spitzenwerte – die Gleichlaufschwankungen sind kleiner als 0,05 %.

HiFi RP 1050 belt drive, 1100 direct drive und 1200 linear drive auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

S-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Tonarm-Lift.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Antiskating regelbar.

33 1/3 oder 45 UpM.

Geräuschspannungsabstand: 70 dB.

Abmessungen: Breite 440 mm, Höhe 130 mm, Tiefe 360 mm.

HiFi RP 1050 belt drive (DIN 45 500).

Riemenantrieb (belt drive).

Gleichlaufschwankung < 0,09 %.

Magnetsystem: M62 von Audio-technica.

Ausführung: Silber.

HiFi RP 1100 direct drive (DIN 45 500).

Gleichstrom-Motor mit Direkt-Antrieb.

Gleichlaufschwankung < 0,08 %.

Magnetsystem: M62 von Audio-technica.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

HiFi RP 1200 linear drive (DIN 45 500)

Synchro-Motor mit Linear-Antrieb.

120 Pole auf dem Plattenteller.

Gleichlaufschwankung < 0,05 %.

Magnetsystem: Audio-technica.

Ausführungen: Schwarz, Silber.



HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP

Wer hohe HiFi-Leistung in einer flachen, regalfreundlichen Dreiweg-Kombination schätzt, braucht auf NORDMENDE-Qualität nicht zu verzichten.

NORDMENDE'S HiFi-Spitzenleistung: In dieser Kompaktanlage übertreffen alle eingebauten Komponenten weit die HiFi-Norm DIN 45 500.

Hier regeln Sie Lautstärke und Balance, Höhen und Bässe – stufenlos.

7 + 1 UKW-Stationen können Sie fest programmieren und mit Selectronik-Feldern, die auf die leichteste Berührung reagieren, superschnell empfangen.

Sie können sicher sein, daß Sie Spitzen-Impulse wie klassische Schluß-Akkorde oder satte Rock-Bässe ohne Verzerrungen empfangen können: 2 getrennte Endstufen-Netzteile erlauben eine Musikleistung von 2 x 80 Watt.

Der hochwertige HiFi-Plattenspieler Dual 481 mit Riemenantrieb und hoher Abtastqualität schont Ihre Stereo-Platten und holt das Optimum aus ihnen heraus.



Auf diesem Mikrofon-Mischpult schalten Sie wie ein professioneller Disc-Jockey – hier können Sie Ihre Ansagen stufenlos ein- und ausblenden.

Mit diesem Wahlschalter können Sie 3 Bandsorten – Eisenoxid, Chromdioxid und Ferro-Chrom – optimal nutzen.

Mit dem Dolby®-Nr-Schalter unterdrücken Sie das Eigenrauschen der Cassetten.

Als vollwertige Alternative zum Einzelbaustein-System: Zwei kompakte HiFi-Dreiweg-Kombinationen, in denen alle eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DIN 45 500 souverän übertreffen. Brauchen Sie 2 x 80 Watt...

Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45 500)



Dreiweg-Kombinationen

Wenn Sie einen ausgezeichneten Rundfunkempfänger mit Verstärker, einen reichhaltig ausgestatteten Cassetten-Recorder und einen besonders hochwertigen Plattenspieler suchen, dann sollten Sie sich auch die beiden HiFi-Dreiweg-Kombinationen 9500 SCP und 9000 SCP bei Ihrem Fachhändler ausgiebig anhören und unter die Lupe nehmen. Denn damit bieten wir Ihnen zwei kompakte Kombinationen, mit denen Sie keine Platzprobleme haben, weil Sie sie wandbündig in Ihr Regal stellen können.

Breite: 700 mm
Höhe: 180 mm
Tiefe: 400 mm

9500 SCP:

HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 50 Watt Sinusleistung.
Ob höchste Piccoloflöte oder tiefste Paukenschläge – mit der HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP können Sie auch Spitzenimpulse einwandfrei hören. Denn getrennte Endstufennetzteile führen zu einer Musikleistung von 2 x 80 Watt – eine sichere Reserve für höchste Ansprüche.

9500 SCP:

Ihre Mikrofon-Ansagen können Sie stufenlos ein- und ausblenden.
Die HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP hat im Cassetten-Teil einen zumischbaren Mikrofon-Eingang: Damit können Sie als Ihr eigener Musikmischer und Disc-Jockey Ihre Ansagen stufenlos ein- und ausblenden.

9000 SCP:

HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 30 Watt Sinusleistung.
Wenn Sie von der Faustregel Quadratmeterzahl = Sinusleistung ausgehen, dann hat die HiFi-Dreiweg-Kombination 9000 SCP auch für einen 30 m² großen Wohnraum noch genügend Reserven für hohe Ansprüche. Selbst wenn Sie viele schwere, schallschluckende Vorhänge, Teppiche und Polstermöbel haben, ist diese kompakte Anlage noch immer sehr gut geeignet.

9500 SCP und 9000 SCP –

ein paar der vielen Vorteile, die Sie in beiden HiFi-Anlagen finden:

Der UKW/MW-Empfänger mit Verstärker hat viele Extras.



Beide Kombinationen haben 7 + 1 sensorisierte UKW-Festsender-Felder, die auf leichteste Berührung reagieren – mit Übernahme-Schalter zum problemlosen Speichern des gefundenen Senders. Sie haben 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Sender-Mitte – was für die exakte Sendereinstellung wichtig ist.



Sie haben Drehregler für Lautstärke, für Balance, Bässe und Höhen, sowie einen Regler, der eine lineare Lautstärkeeinstellung erlaubt, Sie haben Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, 2 Kopfhörer und für ein zusätzliches Bandgerät – zum Überspielen von Tonband oder Cassette. Und Sie haben 4 Sensoren zur Bereichsumschaltung und eine elektronische Einschaltverzögerung, die das lästige Knacken beim Ein- und Ausschalten verhindern.

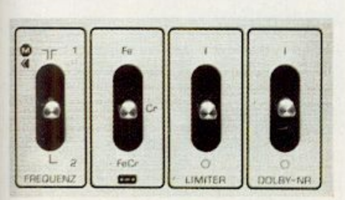
Ihre hochwertige Anlage ist eine sichere Anlage.
Ob für Ihre Ansprüche und für Ihre Wohnraumgröße die 9500 SCP oder die 9000 SCP die geeignetere ist – bei beiden Kombinationen schützt eine elektronische Endstufensicherung vor thermischer Überlastung. Beide Geräte sind dauerkurzschlußfest, z.B. bei Kurzschluß im Boxenkabel. Und bei beiden Geräten wird die Sicherung automatisch aufgehoben, wenn der Fehler beseitigt ist. Außerdem haben beide Geräte eine relaisgesteuerte Lautsprecher-Schutzschaltung, die Ihre hochwertigen Boxen vor thermischer Zerstörung schützt – falls im Gerät wirklich einmal ein Bauteil ausfallen sollte.

Auch der HiFi-Cassetten-Recorder bietet eine großzügige Ausstattung.
Selbstverständlich haben beide Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter, mit dem Sie das Eigenrauschen der Cassetten unterdrücken können. Sie haben einen schaltbaren Limiter, mit dem Sie Aufnahme-Übersteuerungen verhindern können. Und sie haben einen Wahlschalter für 3 Bandsorten Ferro, Chromdioxid und Ferro-Chrom. Das eingebaute Memory-

oder 2 x 60 Watt Musikleistung?

Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45 500)

Zählwerk stoppt bei Null und findet damit z.B. zum Aufnahmebeginn zurück – wenn Sie eine Aufnahme wiederholen, müssen Sie also nicht mehr lange den Anfang suchen. Der sehr gute Gleichlauf verhindert Tonhöhenschwankungen. Long-life-Tonköpfe sorgen für eine lange Lebensdauer, und bei beiden Kombinationen haben Sie jeweils getrennte Aussteuerungs-Anzeigen für den rechten und linken Kanal.



Auch der HiFi-Plattenspieler erfüllt höchste Ansprüche.
Beide Kombinationen haben einen hochwertigen Plattenspieler mit Riemenantrieb – Dual 481 beim 9500 SCP, Dual 1237 beim 9000 SCP. Vom regulierbaren Stroboscop zur Kontrolle der präzisen Umdrehungsgeschwindigkeit (33⅓ und 45 UpM) bis zum einstellbaren, plattenschonenden Antiskating, das den Nadeldruck auf die Rillenflanken ausgleicht – hier findet der Plattenfreund mehr als er erwartet. Zum Beispiel das Magnetsystem Audio-technica, das ein niedriges Auflagegewicht und damit eine hohe Absatzqualität erlaubt und das zusätzlich die wertvollen Platten schont.

Wenn Ihre Kombination mobil sein soll.
Auch wenn die flachen HiFi-Dreiweg-Kombinationen 9500 SCP und 9000 SCP dank ihrer günstigen Einstelltiefe sehr regalfreundlich sind – auf einem schwarzen Phono-Wagen sehen die schwarz/silbernen Anlagen sehr repräsentativ aus. Und der Wagen bietet Ihnen viel Extra-Platz: Für Ihre Schallplatten, Cassetten und Kopfhörer. Oder für ein zusätzliches, anschließbares Bandgerät.



Kombination HiFi STEREO 9500 SCP und 9000 SCP auf einen Blick:

Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45 500)-

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 50 Watt Sinusleistung.

7 + 1 programmierbare **Festsender-Selectoren.**

Getrennte Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal, UKW-Mitte und Festsender-abstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare **AFC-Feinabstimmung.**

Schaltbarer **Rauschfilter.**

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), 2 Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit.

Elektronische **Endstufensicherung.**

Nach Fehlerbeseitigung **automatische Sicherungsaufhebung.**

Relaisgesteuerte **Lautsprecher-Schutzschaltung.**

Eingebauter Cassetten-Recorder mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter (Fe, CrO_2, FeCr).

Anschluß für Stereo-Mikrofon.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofonaufnahmen.

Gleitregler mit Tandemfunktion für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Dreistelliges Bandzählwerk mit Memory.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 481 (belt drive).

Magnetsystem Audio-technica AT 12 E.

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Reguliermöglichkeiten.

Antiskating einstellbar.

Tonarmlift.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45 500)

Wie 9500 SCP, jedoch

2 x 60 Watt Musikleistung.

2 x 30 Watt Sinusleistung.

Cassetten-Recorder ohne zumischbaren Mikrofon-Eingang.

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 1237 (belt drive).

Magnetsystem Audio-technica.

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Antiskating einstellbar.

Tonarmlift.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Datenübersicht: Seite 82

® under LICENCE from DOLBY laboratories

Bei diesen HiFi-Kombinationen stimmt einfach alles: Leistung und Ausstattung. Bedienungskomfort und Preis. Brauchen Sie eine Dreiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung..

Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45 500)



Kombinationen

Auch bei diesen beiden HiFi-Anlagen haben Sie Leistung und Qualität zu einem sehr günstigen Preis: Leistung, die in allen eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DIN 45 500 übertrifft. Sie müssen sich nur entscheiden, ob eine Dreiweg-Kombination, also Receiver, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einem Gerät – oder eine Zweiweg-Kombination haben wollen, bei der Sie im Cassettenteil noch einige Extras mehr haben.

Beide Kombinationen haben sehr günstige Abmessungen.
Der Vorteil einer Kombination liegt nicht nur in ihrem sehr günstigen Preis. Ein weiterer Vorteil sind ihre geringeren Abmessungen – Abmessungen, die bei den NORDMENDE HiFi-Kombinationen 8100 SCP und 8100 SC so günstig sind, daß sie bequem in ein Regal oder in Ihre Schrankwand passen – fast wandbündig, denn die verstellbare Haube ragt geöffnet nur wenige Millimeter über das Heck Ihres HiFi-Zentrums hinaus.

8100 SCP:	8100 SC:
Breite: 720 mm	Breite: 675 mm
Höhe: 180 mm	Höhe: 180 mm
Tiefe: 400 mm	Tiefe: 355 mm

Beide Kombinationen haben den gleichen hochwertigen Receiver mit einer Ausgangsleistung von je 2 x 25 Watt Sinus.
Mit dieser Leistung haben Sie auch in einem 25 m² großen Wohnzimmer noch genügend Reserven für Höchstleistungen ohne Verzerrungen. Und da Sie an beide Anlagen vom Typ 8100 je 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare anschließen können, können Sie auch bequem noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang füllen.



Sie haben jeweils 4 Wellenbereiche und UKW-Festsendertasten.
Sie finden in beiden Kombinationen ein ausgereiftes Rundfunkteil. Und da, wo es Stereo gibt – nämlich auf UKW – haben Sie einen besonderen Bedienungskomfort: Durch UKW-Programmtasten mit Übernahmeschalter zur Senderprogrammierung können Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen und ohne langes Suchen durch einfachen Tastendruck sofort einschalten. Außerdem können Sie das Eingangssignal-Instrument beim 8100 SCP, auf dem Sie die Empfangsstärke der verschiedenen Wellenbereiche ablesen, auch zur UKW-Festsender-Einstellung nutzen.

Auch bei geschlossener Haube sind die wichtigsten Funktionen bequem zu bedienen.
Zum Beispiel der Pegelregler, der eine lineare, das Klangbild nicht verändernde Lautstärkeeinstellung erlaubt.
Oder die stufenlosen Drehregler für gehörrichtige Lautstärke, für Höhen und Bässe und für die Balance zwischen dem rechten und dem linken Lautsprecher. Und selbstverständlich sind auch die Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon vorn auf dem Bedienungspult – also leicht zugänglich.

An beide Kombinationen können Sie ein zusätzliches Bandgerät anschließen.
Außer den Anschlüssen für 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare, für Kopfhörer und Mikrofon gibt es einen Anschluß für ein zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit. Und natürlich können Sie an die Kombination 8100 SC einen externen Plattenspieler anschließen.

Und bei der Dreiweg-Kombination 8100 SCP: Zusätzlich ein komfortabler HiFi-Plattenspieler.
In die NORDMENDE HiFi-Dreiweg-Kombination 8100 SCP ist ein hochwertiger Lenco-HiFi-Plattenspieler eingebaut. Er hat einen soliden Riemenantrieb (belt drive), ein bewährtes Magnetsystem von Audio-

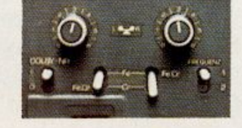
oder wollen Sie eine Zweiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung?

Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45 500)

technica sowie Start-, Stop- und Abschaltautomatik. Und natürlich zwei Geschwindigkeiten (33 1/3 oder 45 UpM) sowie eine regelbare Antiskating-Vorrichtung.



Auch das Cassettenteil übertrifft alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500.
Das in beide Kombinationen eingebaute Cassetten-Deck hat sehr gute Gleichlaufwerte. Es hat die Dolby®-NR-Schaltung zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassetten. Es hat Handaussteuerung kombiniert mit getrennten Aufnahmeanzeige-Instrumenten für den rechten und den linken Kanal und ist für alle 3 Bandsorten geeignet.



Zweiweg-Kombination 8100 SC:
Das Cassetten-Deck hat zusätzlich Memory-Zählwerk und zumischbaren Mikrofon-Eingang.
Beide Kombinationen vom Typ 8100 haben das gleiche HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil. Aber statt eines eingebauten HiFi-Plattenspielers hat die NORDMENDE HiFi-Cassetten-Kombination 8100 SC ein noch aufwendiger ausgestattetes HiFi-Cassetten-Deck: Mit einem Memory-Zählwerk, das bei 0 stoppt und dann automatisch zum Aufnahmestart zurückfindet – langes Suchen bei Aufnahme-Wiederholung gibt's hier nicht. Und mit einem zumischbaren Mikrofon-Eingang – damit Sie z.B. bei Musikaufnahmen für Ihre HiFi-Party Ihre Disc-Jockey-Ansagen stufenlos ein- und ausblenden können.

Mit HiFi auf gutem Fuß.
Auf einem passenden Rechteck-Fuß kommt das schwarze Design der 8100-Reihe besonders gut zur Geltung.

Kombinationen HiFi STEREO 8100 SCP und 8100 SC auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 49 m).

2 x 40 Watt Musikleistung.

2 x 25 Watt Sinusleistung.

Stereo-Anzeige.

AFC-Feinabstimmung.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter (Fe, CrO_2, FeCr).

Anschluß für **Stereo-Mikrofon.**

Ausführung: Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45 500)

7 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Getrennte Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal und Festsenderabstimmung.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät.

Getrennte Drehregler für Aufnahme-Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten links/rechts.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Eingebauter **Lenco-HiFi-Plattenspieler** mit Riemenantrieb (belt drive).

Hochwertiges **Audio-technica-Magnet-system.**

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Antiskating einstellbar.

Tonarm-Lift.

Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45 500)

5 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Getrennte Gleitregler für Lautstärke, Balance links/rechts, Bässe und Höhen.

Kombiniertes **Anzeige-Instrument** für Eingangssignal.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler, zusätzliches Bandgerät.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofonaufnahmen.

Ein **Gleitregler** mit Tandemfunktionen für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.

Datenübersicht: Seite 82.

® under LICENCE from DOLBY laboratories

Zwei HiFi-Zweiweg-Kombinationen mit professioneller Frontbedienung. Mit Infrarot-Fernbedienung ...

HiFi STEREO 8600 SC-F (DIN 45000)



HiFi-Cassetten-Receiver

Verbesserte Bandsorten und Cassettengeräte mit Rauschunterdrückung haben es möglich gemacht, daß selbst Spezialisten mit einem besonders geschulten Gehör Qualitätsunterschiede zwischen Bandaufzeichnungen und Schallplattenaufnahmen kaum unterscheiden können. Deshalb sind die HiFi-Zweiweg-Kombinationen 8600 SC-F und 8500 SC ideal sowohl für reine Cassetten-Fans, die keinen Plattenspieler haben wollen, als auch für HiFi-Freunde, die ihren bereits vorhandenen HiFi-Plattenspieler oder den NORDMENDE Spitzen-Plattenspieler RP 1200 linear mit einem dieser HiFi-Cassetten-Receiver kombinieren wollen.

HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F: Die Vorteile der Fernbedienung liegen auf der Hand.
Mit der Infrarot-Fernbedienung können Sie beim Modell 8600 SC-F alle wichtigen Funktionen aus Ihrem Hörabstand, bequem vom Sessel aus, dirigieren – sogar Cassetten-Aufnahmen:

Hier haben Sie Ihre 7 + 1 UKW-Lieblingssender fest programmiert und direkt abrufbar. Leuchtdioden am Gerät zeigen Ihnen an, welchen Sender Sie gerade empfangen.

Mit diesen Tasten steuern Sie die Balance zwischen rechtem und linkem Lautsprecher.

Mit diesen Tasten (+ und –) steuern Sie die Höhen und Bässe.

Hier können Sie die Lautstärke erhöhen (+) oder den Ton leiser stellen (–).

Sound-Stop-Taste zur kurzfristigen Abschaltung des Tons, z.B. wenn das Telefon klingelt.

Hier können Sie von Stereo auf Mono umschalten.

Wenn Sie z.B. Radio-Musik auf Cassetten aufnehmen und die Ansagen nicht mit aufzeichnen wollen – betätigen Sie einfach diese Pausentaste.

Die Reset-Taste entspricht der Tele-Regie beim Fernsehgerät: Ihre mit den Drehreglern am Gerät einmal eingestellte, für Sie persönlich optimale Klangabstimmung können Sie mit der Reset-Taste jederzeit abrufen.

Mit der Stand-by-Taste halten Sie Ihren HiFi-Cassetten-Receiver in Bereitschaftsstellung.

HiFi-Cassetten-Receiver 8500 SC: 7 + 1 UKW-Festsendertasten.



Statt Fernbedienung und elektronischen Kurzhubtasten am Gerät wie beim Modell 8600 SC-F haben Sie beim 8500 SC 7 + 1 UKW-Festsendertasten: Ihre UKW-Lieblingssender können Sie also speichern und ohne langes Suchen direkt einschalten.

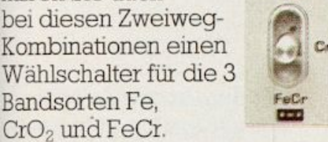
Diese Vorteile haben Sie beim 8600 SC-F wie beim 8500 SC:
Beide HiFi-Cassetten-Receiver haben 2 x 40 Watt Musik- bzw. 2 x 25 Watt Sinusleistung. Sie können sowohl UKW als auch Mittelwelle empfangen. Für Lautstärke und Balance, für Höhen und Bässe haben Sie präzise Drehregler. Und beide frontbedienten Cassetten-Receiver lassen sich mit ihrer Tiefe von nur 25,5 cm selbst in schmale Regale optimal einpassen.

Exakte Sendereinstellung ist selbstverständlich.
Mit dem kombinierten Anzeige-Instrument für Feldstärke und UKW-Festsender-Einstellung können Sie alle UKW-Sender optimal einstellen: Die Stationen, die Sie mit den Programmtasten fest programmieren wollen, stellen Sie exakt auf der Skala ein und übernehmen sie dann problemlos auf die Programmtasten.

oder mit 7 + 1 UKW-Festsendertasten.

HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45 000)

Das Cassettenteil ist genauso großzügig ausgestattet wie das Empfänger/Verstärkerteil.
Das Eigenrauschen der Cassetten bei den NORDMENDE HiFi-Cassetten-Receivern wird unterdrückt – dank Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Für die Handaussteuerung haben Sie getrennte Drehregler für den rechten und linken Kanal – mit 2 entsprechenden Meßinstrumenten, die Ihnen den Lautstärkepegel exakt anzeigen.
Wenn Sie eine Aufnahme wiederholen, gibt es kein langes Suchen nach dem Anfang – das Memory-Zählwerk findet automatisch zum Aufnahmestart zurück: Es stoppt bei 0. Und natürlich haben Sie auch bei diesen Zweiweg-Kombinationen einen Wählschalter für die 3 Bandsorten Fe, CrO_2 und FeCr.



Was wollen Sie anschließen?
Die HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F und 8500 SC haben Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, so daß Sie auch noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang beschallen können. Sie haben Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon, für einen Magnet-Plattenspieler und für ein zusätzliches Bandgerät (Tonband oder Cassette), um Ihre Lieblingsmelodie zu überspielen.

Im Phonowagen hat alles seinen festen Platz:
Oben auf dem eichenfarbenen Phonowagen PW 100 sehen Sie den NORDMENDE HiFi-Plattenspieler RP 1050 belt drive (ausführliche Beschreibung auf Seite 59). Darunter haben Sie die HiFi-Zweiwege-Kombination 8500 SC.
Für welchen HiFi-Plattenspieler, für welchen HiFi-Cassetten-Receiver und für welche Farbe des Wagens (schwarz, kiefer-, eichen- oder nußbaumfarbig) Sie sich auch entscheiden – Sie haben in jedem Fall viel Platz im Phonowagen PW 100. Für die Geräte wie für Schallplatten und Cassetten.



Kombination HiFi STEREO 8600 SC-F und 8500 SC auf einen Blick:

Kombination HiFi STEREO 8600 SC-F (DIN 45 500)

wie 8500 SC, jedoch mit Infrarot-Fernbedienung mit den Funktionen: 8 UKW-Programme, Balance links und rechts, Stereo-/Monoumschaltung, Cassetten-Pausentaste, Bässe + und –, Höhen + und –, Lautstärke + und –, Reset, Sound-Stop, Stand-by.

Kombination HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45 500)

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 40 Watt Musikleistung.

2 x 25 Watt Sinusleistung.

7 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Getrennte Drehregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal und Festsenderabstimmung.

Stereo-Anzeige.

AFC-Feinabstimmung.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler, zusätzliches Bandgerät.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter für Fe, CrO_2, FeCr.

Aussteuerung schaltbar automatisch oder manuell.

Getrennte Drehregler für manuelle Aufnahme-Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten.

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.

Anschluß für Stereo-Mikrofon.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Datenübersicht: Seite 82–83

® under LICENCE from DOLBY laboratories

So viele Möglichkeiten in einem Gerät:
Radio + Cassettenrecorder + vorprogrammierbarer Radio-Cassetten-Record



Außergewöhnlich für ein Uhrenradio: Ein eingebauter Cassetten-Recorder. Eine Kombination mit besonderen Vorteilen:
Sie können sich auf 6 verschiedene Arten automatisch wecken lassen:
1. Vom Rundfunkprogramm.
2. Von Cassetten-Musik.
3. Von Radio und Alarmton.
4. Von Cassette und Alarmton.
5. Von Radio und Alarmintervallen (Nachweckautomatik, alle 10 Minuten).
6. Von Cassette und Alarmintervallen.

Diese Uhr ist mehr als eine 24-Stunden-Zeitanzeige: Sie programmiert den Wecker, den Rundfunk- und/oder Cassetten-Teil – und Sie können hier auch das Datum einblenden.

Die Dimmer-Automatik regelt elektronisch die Beleuchtung der Digitalanzeige: hell am Tag, dezent, wenn's dunkel wird. Dabei ist die Grundhelligkeit individuell einstellbar.

Mit dem hochempfindlichen Mikrofon gelingen auch auf größere Entfernung noch Tonaufnahmen auf Cassette.

+Uhr + Wecker + Kalender.

NORDMENDE

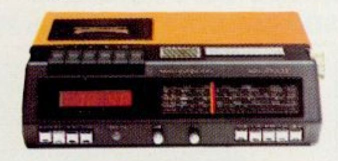
TAPE-CLOCK 470

Die TAPE-CLOCK 470 ist viel mehr als ein Schlafzimmergerät für höchste Ansprüche. Deshalb ist sie in Chefbüros genauso zu finden wie in universell genutzten Wohnräumen. Denn die TAPE-CLOCK läßt sich vielfältig nutzen.



Wenn Sie nicht zuhause sind, können Sie trotzdem Konzerte und Kommentare, Sprach- oder Aktienkurse aufnehmen.
Die TAPE-CLOCK 470 können Sie so programmieren, daß sie – auf die Minute genau – bei Sendebeginn Radio- und Cassetten-Recorder einschaltet, aufnimmt und selbsttätig wieder abschaltet. Und wenn Sie CrO_2-Bänder verwenden, schaltet sich der Recorder automatisch um.

Sie können aufnehmen, während Sie schlafen – und trotzdem nicht verschlafen.
Sie wollen gerade einschlafen, da bringt der Rundfunk noch Ihre Lieblingssendung: Schalten Sie einfach den Cassetten-Recorder ein – er nimmt die Sendung für Sie auf, während Sie schon schlafen. Bei Bandende schaltet sich der Recorder geräuschlos aus und nach Ihrer Vorwahl auch das Radio. Selbstverständlich werden Sie am nächsten Morgen von Ihrer TAPE-CLOCK 470 wunschgemäß geweckt.



Sie können bei leiser Musik einschlafen und von einem lauten Alarmton geweckt werden.
Auch wenn Sie sich von sehr leisen Musikwellen in den Schlaf schaukeln lassen – bei vorprogrammierter Ausschaltzeit für Radio und oder Cassette – am nächsten Morgen werden Sie dennoch energisch geweckt: Durch einen lauten Alarmton, der so lange anhält, bis Sie ihn ausschalten. Durch einen Weckton, dessen Lautstärke Sie individuell einstellen können, unabhängig vom Radio-Recorder-Teil.

Sie können sich z.B. von Ihrem Lieblingssender wecken lassen.
Die TAPE-CLOCK 470 ist kein konventionelles Uhrenradio. Sondern ein vollwertiges Radio mit vielen Extras. Deshalb hat sie auch vier Wellenbereiche: UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m-Band. Damit Sie viele Sender auf mehreren Wellen hören und mitschneiden können. Tagsüber, zum Einschlafen oder zum Aufwachen.

Sie können Ihr Gerät vom Wohn- ins Schlafzimmer tragen und müssen trotzdem die Uhr nicht nachstellen.
Die TAPE-CLOCK 470 hat zusätzlich zum Netzanschluß eine praktische Gangreserve. Bei Stromunterbrechung oder bei Stromausfall speist eine Batterie das Uhr- und Datumswerk. Uhrzeit und Datum werden sofort richtig angezeigt, wenn das Gerät wieder Strom aus der Steckdose bekommt.

Multi-Timer: Sie schalten 6fach mit 2 Schaltern.
Bei Ihrer TAPE-CLOCK 470 können Sie mit 2 Schaltern 6 Funktionen einstellen. Mit dem linken Schalter: Uhrzeit, Datum und Weckzeit. Mit dem rechten Schalter 3 verschiedene Weckmöglichkeiten: Musik, Alarm und Alarmintervalle.



Den „Jahrhundertkalender" müssen Sie nur alle Schaltjahre neu einstellen.
Neben der lautlosen LED-Zeitanzeige hat Ihre TAPE-CLOCK 470 eine Datumsanzeige – durch die Datumstaste jederzeit abrufbar. Die Tag für Tag exakte Datumsanzeige können Sie bis zu 4 Jahre vorprogrammieren – nur jeweils am 29. 2. ist eine Korrektur erforderlich.



Sie können Tonbandaufnahmen auf Cassette überspielen – und mehr.
Wenn Sie Ihr Lieblingstonband gern auf Cassette zum Einschlafen oder Aufwachen haben möchten – Sie können es leicht überspielen. Denn Ihre TAPE-CLOCK 470 hat eine DIN-Buchse für Tonband bzw. Plattenspieler. Außerdem hat die TAPE-CLOCK 470 auch eine Ohrhörerbuchse. Damit Sie z.B. im Schlafzimmer noch Musik hören können – ohne jemanden zu stören.

Ihr hochwertiger Radio-Recorder hat auch einen hochwertigen Lautsprecher.
Die TAPE-CLOCK 470 hat einen großvolumigen Lautsprecher mit einem besonders starken Magnetfeld – für einen enorm hohen Wirkungsgrad und hohe Klangbrillanz.

TAPE-CLOCK 470 auf einen Blick:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 19-49-m).
4 Watt Musikleistung.
Klangregelung durch **Rotaregler.**
Wurfantenne für UKW und KW.
Eingebaute **Ferritantenne** für MW und LW.
Anschlußbuchsen für TA/TB und Ohrhörer/Lautsprecher.
Flutlichtskala.
Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.
CrO_2-Automatik.
Stufenlos regelbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
Pausentaste.
Eingebautes **Mikrofon.**
Automatische **Aufnahmeprogrammierung.**
24-Stunden-Zeitanzeige.
Radio- und Cassetten-Ausschaltautomatik (2 Stunden 50 Minuten).
24-Stunden-Weckautomatik.
Intervall-Wecktaste (alle 10 Minuten).
Wecken mit Radio oder Cassette, mit Radio bzw. Cassette und Alarm sowie Radio oder Cassette und Alarmintervallen.

Dimmer-Automatik regelt elektronisch die Helligkeit der Zeitanzeige.
Grundhelligkeit individuell einstellbar.
Alarmlautstärke unabhängig vom Radioteil regelbar.
Multi-Timer mit sechs Einstellfunktionen.
Datums-Anzeige (bis zu 4 Jahre programmierbar).
Gangreserve bei Netzausfall.
Ausführungen: Schwarz/Weiß, Schwarz/Gelb, Schwarz/Silber.
Datenübersicht: Seite 82/83.

Mehr als ein Uhrenradio: Auf 4 Wellenbereichen können Sie Radio hören und auf Cassette aufnehmen.

Was möchten Sie:
Radio oder Uhrenradio, Mono oder Stereo?
Von NORDMENDE können Sie immer viel erwarten.



STEREO-CLOCK 874

NORDMENDE

Uhrenradios und Heimsuper

STEREO-CLOCK 874:
Auch im Schlafzimmer brauchen Sie auf stereophonen Raumklang nicht zu verzichten.
Statt von einem rasselnden Wecker von einer anregenden Musiksendung geweckt zu werden – vor Jahren war das noch Zukunftsmusik. Und heute? Heute können Sie sich von einem Uhrenradio in Stereo wecken lassen – in NORDMENDE-Qualität.

Das Klangvolumen ist größer, das Klangbild transparenter.
Wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 von Mono auf Stereo umschalten, hören Sie es sofort: der Klang wird voller, die akustischen Informationen gewinnen wesentlich an Volumen – durch 2 Lautsprecher mit je 1,5 Watt Musikleistung. Klang und Balance können Sie stufenlos abstimmen – durch 2 Gleitregler. Und wenn Sie an die DIN-Buchse Ihren Stereo-Kopfhörer anschließen, dann können Sie ungestört Stereo hören – und ohne jemanden zu stören.

Mit der Uhr können Sie mehr als nur die Aufwachzeiten programmieren.
Die STEREO-CLOCK 874 hat eine Uhr mit vielen Vorteilen: Sie ist erstens eine exakte Zeitanzeige, deren Stunden- und Minuten-Ziffern Sie per Tipp-Tasten schnell vor- **und** rückwärts laufen lassen können, z.B. wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 in den Urlaub, in ein Land mit Sommerzeit mitnehmen. Zweitens sagt Ihnen Ihre STEREO-CLOCK 874 auf Tastendruck das genaue Datum.

Zwei Alarm-Zeiten bieten besondere Vorteile.
Die STEREO-CLOCK 874 ist ein Uhrenradio für höchste Ansprüche. Deshalb hat sie sogar zwei verschiedene Alarm-Zeiten. Damit können sich Paare nacheinander wecken lassen: Wenn es kein Gedränge im Badezimmer geben soll, wenn einer dem anderen das Frühstück machen will oder wenn Sie zu unterschiedlichen Zeiten aus dem Haus müssen – in solchen und ähnlichen Fällen sind zwei Weck-Zeiten ein nicht zu unterschätzender Vorteil.

6 30 | 7 50

Und tagsüber erinnert Ihr NORDMENDE-Uhrenradio Sie an wichtige Termine.
STEREO-CLOCK 874 und STRATO-CLOCK 171 können Sie vom Wohnzimmer in die Küche oder ins Schlafzimmer tragen, ohne daß Sie die Uhr nachstellen müssen. Denn diese hochwertigen NORDMENDE-Uhrenradios haben zusätzlich zum Netzanschluß eine vorteilhafte Gangreserve:
Bei Stromunterbrechung oder -ausfall wird das Uhr- und Datumswerk automatisch von einer Batterie weiterbetrieben. Wenn STEREO-CLOCK 874 oder STRATO-CLOCK 171 wieder Strom aus der Steckdose bekommen, werden Uhrzeit und Datum sofort wieder exakt angezeigt.

STEREO-CLOCK 874 auf einen Blick:

2 Wellenbereiche (UKW, MW).
2 x 1,5 Watt Musikleistung.
Klangregelung durch **Gleitregler.**
AFC-Feinabstimmung.
Wurfantenne für UKW.
Eingebaute **Ferritantenne** für MW.
Anschlußbuchsen für TA/TB und Stereo-Kopfhörer.
Stereo/Mono-Umschalter.
Leuchtanzeige **für Stereoempfang.**
24-Stunden-Zeitanzeige.
Radio-Ausschaltautomatik (1 Stunde).
24-Stunden-Weckautomatik.
Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).
2 Weckzeiten einstellbar.
Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.
Dimmer-Automatik – elektronische Helligkeits-Regelung der Zeitanzeige.
Multi-Timer mit 11 Stellfunktionen.
Uhrzeit vorwärts und rückwärts einstellbar.
Datumsanzeige.
Gangreserve bei Netzausfall.
Ausführungen: Silber, Schwarz.
Datenübersicht: Seite 82/83.

STRATO-CLOCK 171:
Ein Uhrenradio der Extra-Klasse. Mit 6 UKW-Festsender-Tasten, Gangreserve, Datumsanzeige und, und, und.
Auch die STRATO-CLOCK 171 ist viel mehr als ein präzise programmierbares Radio zum Wecken: Bei Ihrer STRATO-CLOCK 171 können Sie 6 UKW-Stationen fest programmieren. Damit haben Sie z.B. im Wohnzimmer oder in der Küche Ihre 6 beliebtesten UKW-Sender ohne langes Suchen sofort auf Sendung – einfach durch leichtes Antippen der Strato-Tasten. Sie empfangen einen Klang, der sich hören lassen kann – durch einen großen Lautsprecher mit 4 Watt Musikleistung. Und wenn Sie abends Ihre STRATO-CLOCK 171 in Ihr Schlafzimmer tragen, dann müssen Sie sich um den sekundengenauen Gang der Uhr nicht kümmern: Wenn der Netzstrom fehlt, speist die batteriebetriebene Gangreserve Uhr- und Datumswerk.
Ob Sie mit Musik einschlafen wollen (Radio-Ausschaltungsautomatik: bis zu 2 Stunden, 50 Minuten), oder ob Sie mit Musik, mit Musik und Alarm zusammen oder mit Musik und Alarm-Intervallen (alle 10 Minuten) geweckt werden wollen – Ihre STRATO-CLOCK hat viele serienmäßigen Extras: Von der individuell und unabhängig vom Radio einstellbaren Alarmlautstärke bis zur elektronisch geregelten Beleuchtung der Digital-Zeitanzeige – hell am Tage, dezent bei Nacht. Und die exakte Datumsanzeige müssen Sie nur alle 4 Jahre, nämlich am 29. 2., kurz korrigieren.

STRATO-CLOCK 171



DIGITAL-CLOCK 272



DIGITAL-CLOCK 272:
Auch das kleinste NORDMENDE Uhrenradio hat für seine Klasse eine Menge Extras.
Wenn Sie ein besonders preisgünstiges Uhrenradio hauptsächlich fürs Schlafzimmer suchen, ist die DIGITAL-CLOCK 272 ein ideales Gerät für Sie. Ein Uhrenradio, das nicht wenig bietet: UKW und MW, Radio-Ausschaltautomatik (59 Minuten) und Nachweckautomatik (bis 60 Minuten alle 10 Minuten), stufenlos regelbare Beleuchtung der 24-Stunden-Zeitanzeige und optische Weckbereitschaftsanzeige. Und wenn mal der Strom ausgefallen war, blinkt eine Extra-Netzausfall-Anzeige.



FIDELIO 434:
Ein 4-Wellen-Heimsuper mit großem Klangvolumen.
In die Regal- oder Schrankwand läßt sich der FIDELIO 434 geschmackvoll integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt die 4-Watt-Musikleistung klangvoll ab. Eine Musikleistung, die Sie auf 4 Wellen empfangen können: UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m-Band. Klang und Lautstärke steuern Sie mit 2 Gleitreglern – stufenlos. Und Ihr Tonbandgerät oder Ihren Plattenspieler können Sie an den FIDELIO 434 auch anschließen.

STRATO-CLOCK 171, DIGITAL-CLOCK 272 und FIDELIO 434 auf einen Blick:

STRATO-CLOCK 171

1 Wellenbereich (UKW).

6 Festsendertasten.

4 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch Gleitregler.

AFC-Feinabstimmung.

Wurfantenne für UKW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

24-Stunden-Zeitanzeige.

Radio-Ausschaltautomatik (2 Stunden 50 Minuten).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 10 Minuten).

Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.

Dimmer-Automatik regelt elektronisch die Helligkeit der Digital-Zeitanzeige.

Grundhelligkeit einstellbar.

Alarmlautstärke unabhängig vom Radioteil **regelbar.**

Multi-Timer mit sechs Einstellfunktionen.

Datums-Anzeige (bis zu 4 Jahre programmierbar).

Gangreserve bei Netzausfall.

Ausführungen: Schwarz/Weiß, Schwarz/Gelb, Schwarz/Silber.

DIGITAL-CLOCK 272

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

1,5 Watt Musikleistung.

Beleuchtete Senderskala.

Wurfantenne für UKW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer.

24-Stunden-Zeitanzeige.

Radio-Ausschaltautomatik (60 Minuten).

24-Stunden-Weckautomatik.

Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).

Wecken mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.

Helligkeitsregler für die Digitalanzeige.

Ausführungen: Schwarz, Silber.

FIDELIO 434

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW, 19–49 m)

4 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch Gleitregler.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Wurfantenne für UKW und KW.

Anschlußbuchse für TA/TB.

Flutlichtskala.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Weiß.

Datenübersicht: Seite 83.



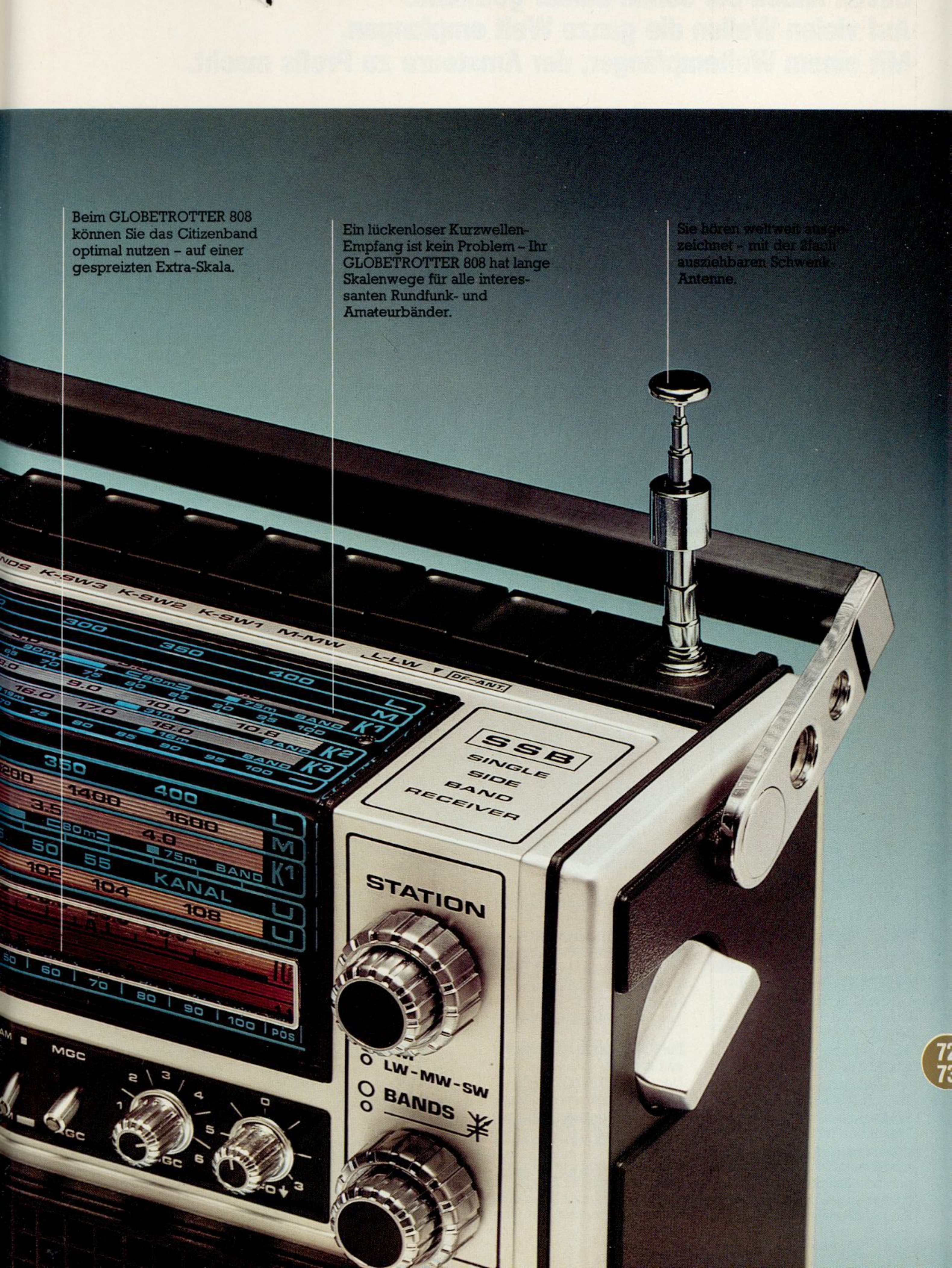
GLOBETROTTER 808

Großes Klangvolumen und hohe Klangbrillanz.

Hören Sie die Sender der Welt auf höherem Niveau. Hier können Sie Höhen und Bässe ganz individuell abstimmen.

Kein Rauschen mehr zwischen den Stationen auf allen Wellenbereichen.

Mehrere Funktionen können Sie hier leich und präzise ablesen



Beim GLOBETROTTER 808 können Sie das Citizenband optimal nutzen – auf einer gespreizten Extra-Skala.
Ein lückenloser Kurzwellen-Empfang ist kein Problem – Ihr GLOBETROTTER 808 hat lange Skalenwege für alle interessanten Rundfunk- und Amateurbänder.
Sie hören weltweit ausgezeichnet – mit der 8fach ausziehbaren Schwenk-Antenne.
K-SW3 K-SW2 K-SW1 M-MW L-LW
DF-ANT.
SSB
SINGLE SIDE BAND RECEIVER
KANAL
STATION
LW-MW-SW
BANDS
MGC

Davon haben Sie schon immer geträumt: Auf vielen Wellen die ganze Welt empfangen. Mit einem Weltempfänger, der Amateure zu Profis macht.

NORDMENDE

GLOBETROTTER 808

Ob Sie Funkamateur oder Skipper, Manager oder Journalist, DXer oder vielsprachiger Radiohörer sind – mit dem GLOBETROTTER 808 hören Sie die Welt. Mit dem GLOBETROTTER 808 gehört Ihnen die Welt.
Dieser berühmte Weltempfänger hat so viele serienmäßig eingebaute Extras, daß sie hier gar nicht alle detailliert beschrieben werden können. Fragen Sie daher Ihren Fachhändler nach dem GLOBETROTTER 808. Oder fordern Sie den ausführlichen Sonderprospekt direkt von uns an: NORDMENDE, Postfach 44 83 60, 2800 Bremen 44.

Der KW-Empfang ist lückenlos und optimal.
Der GLOBETROTTER 808 bietet als Basis einen lückenlosen KW-Empfang zwischen 1,6 und 19,0 MHz (160- bis 16-m-Band).
Noch wichtiger: Die 14 Rundfunk- und Amateur-Bänder von 80–10 m wurden in 11 Bereichen so extrem gespreizt, daß sie sich optimal nutzen lassen. Und hier ist er ein echter Doppelsuper.

11 SPREAD BANDS 10–80 m

Die Klangregelung ist präzise und individuell.
Mit zwei getrennten Reglern für Höhen und Bässe können Sie den großen Klang des GLOBETROTTER auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen.



Die Musikleistung kann sich hören lassen.
Eine imponierende Klangfülle und Klangbrillanz sind garantiert: Durch 7 Watt Musikleistung und 2 Lautsprecher mit besonders starkem Magnetfeld – ein Breitbandlautsprecher und ein Hochtöner.

Für Skipper ist der GLOBETROTTER ein idealer Funkempfänger.
Der GLOBETROTTER ist vom Fernmeldetechnischen Zentralamt in Deutschland als Empfänger für einseitigen Funksprech-




DEUTSCHE BUNDESPOST

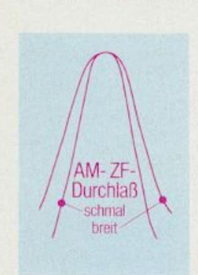
ZULASSUNGSURKUNDE

verkehr auf nicht ausrüstungspflichtigen, seegehenden Sportbooten zugelassen. Wenn Sie auf großer Fahrt sind, können Sie also von der nächsten Küstenfunkstation angerufen werden: Der BFO (Beat Frequenz Oszillator), für den SSB-Empfang unerläßlich, ist beim GLOBETROTTER serienmäßig eingebaut.

Ebenfalls serienmäßig: Die automatische bzw. manuelle Verstärkungsregelung: Damit können Sie Telegrafie- und SSB-Stationen besser hören und außerdem bei Funkpeilung bei der Seitenbestimmung Minimum und Maximum unterscheiden. Dadurch liegt die Richtung zum Funkfeuer fest. Über die lange Langwelle und den BFO können Sie Seefunkfeuer anpeilen, um eine exakte Standortbestimmung durchzuführen. Jeder Skipper weiß, wie wichtig dieser serienmäßige Vorteil ist.

Das Citizenband ist sinnvoll gespreizt.
Das aktuelle Citizenband nützt Ihnen nur etwas, wenn es wie beim GLOBETROTTER auf der stark gespreizten 10-m-Band-Skala untergebracht ist. Dann können Sie wirklich etwas damit anfangen.

Der aktive NF-Hochpaß ist serienmäßig eingebaut.
Wenn Sie den aktiven NF-Hochpaß in Verbindung mit der AM-ZF-Bandbreiten-Umschaltung einschalten, verbessern Sie die Sprachverständlichkeit und erhöhen die Trennschärfe.



Mit dieser technischen Spezialität werden unerwünschte Stationen weitgehend ausgeblendet, und der Empfang ferner Sender ist deutlicher.

Das Drehspul-Instrument ist groß und übersichtlich.
Mehrere Funktionen können Sie auf diesem präzisen Zeiger-Instrument schnell ablesen: Feldstärke-Beurteilung, Tuning, Akku- und Batterie-Spannungskontrolle.



Squelch und AFC sind eingebaut und schaltbar.
Squelch bzw. Muting dient der Rauschunterdrückung. Mit dieser Technik schalten Sie beim GLOBETROTTER das Rauschen zwischen den Stationen auf **allen** Wellenbereichen aus, wobei Sie die Schaltwelle individuell einstellen können. Die Automatische UKW-Scharfabstimmung AFC ist abschaltbar, damit Sie auch schwächere Sender, die in der Nachbarschaft stärkerer Stationen liegen, empfangen können.

Die extrem lange Antenne ist 2fach ausziehbar.
Mit der 2-Stufen-Antenne haben Sie einen ausgezeichneten Empfang: 1. Stufe für UKW – 2. Stufe für KW.

Alle wichtigen Anschlüsse sind eingebaut.
Der GLOBETROTTER hat Anschlußbuchsen für TA/TB, Zusatzlautsprecher, Ohrhörer, 12-Volt-Kabel sowie für Peilsonde und Außenantennen für alle Bereiche. Auch das Anschlußsystem ist durchdacht: Der GLOBETROTTER hat keine



Buchsen an der Rückwand. Damit Sie Ihren Weltempfänger z.B. im Cockpit ohne Schwierigkeiten befestigen können – durch vorbereitete Gewindelöcher im Gehäuseboden.

Ihr Weltempfänger ist kompakt, handlich und sehr mobil.
Der GLOBETROTTER ist betriebsbereit durch Netzanschluß, externe Stromversorgung mit 12-Volt-Gleich- oder Wechselstrom, Akku (Ladegerät ist eingebaut) oder 6 Mono-Batterien.
Bei aller professionellen Technik ist der GLOBETROTTER 808 erstaunlich handlich. Seine Abmessungen betragen nur 400 x 250 x 120 mm, sein Gewicht nur 4,4 kg (ohne Batterien).

GLOBETROTTER 808 auf einen Blick:

17 Wellenbereiche: UKW, MW, LW (145–420 kHz), 3 KW-Bereiche durchgehend von 1,58–19,0 MHz incl. Marineband und 14 gespreizte KW-Bänder in 11 Bereiche unterteilt.

3,48 – 4,06 MHz:	80/75-m-Band
5,86 – 6,30 MHz:	49-m-Band
6,90 – 7,41 MHz:	41/40-m-Band
9,40 – 9,86 MHz:	31-m-Band
11,59 – 12,07 MHz:	25-m-Band
13,88 – 14,44 MHz:	20-m-Band
14,92 – 15,58 MHz:	19-m-Band
17,60 – 18,00 MHz:	16-m-Band
20,82 – 21,92 MHz:	15-m-Band
25,35 – 26,40 MHz:	11-m-Band
26,80 – 29,90 MHz:	10-m-Band (Citizenband)

UKW-Tuner mit 3fach-Doppeldiodenabstimmung (bestes Großsignalverhalten) und hochselektive UKW-Vorstufe, dadurch große Nebenwellensicherheit.

Separate Oszillatoren für alle Empfangsbereiche.

IC-ZF-Verstärker mit großem Regelumfang und integrierten Keramikschwingern.

AM-/ZF-Bandbreitenumschaltung mit aktivem NF-Hochpaß.

Eingebautes Netzteil für 110/220 V mit Ladeeinrichtung für Akku; Polwender für externe Stromversorgung; automatische Abschaltung der Batterien (bzw. Akku) bei Netzbetrieb.

2 Lautsprecher bieten 7 Watt Musikleistung.

Doppelsuper für BANDS.

Einschaltbarer BFO und Regler zur Feineinstellung.

Produkt-Demodulator zum Empfang von Einseitenbandsendungen.

Automatische ZF-Verstärkerregelung mit Kippschalter, umschaltbar auf Handregelung (MGC).

Taste zur Umschaltung des LW-Vorkreises von FE-Antenne auf extern anschließbare Peilsonde für Funknavigation.

Einschaltbare Rauschunterdrückung (Squelch) mit regelbarer Schaltschwelle auf allen Wellenbereichen.

Schaltbare AFC für UKW.

Großes Anzeigeinstrument für Feinabstimmung, Feldstärkebeurteilung und Batteriekontrolle.

In 2 Stufen ausziehbare **Teleskopantenne** für UKW und KW-Bereiche.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Getrennte Abstimmung für UKW; MW, LW, 3 x KW; BANDS

KW-Lupe für KW1, KW2 und KW3.

Getrennte Klangregelung für Bässe und Höhen.

Anschlußbuchsen für TA/TB, Lautsprecher, externe Stromversorgung, Kopfhörer, Netz, 2 Antennenbuchsen für FM und AM (Peilsonde).

Ständige Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb und externer Stromversorgung sowie auf Tastendruck auch bei Batterie.

Gewindelöcher im Gehäuseboden zur Befestigung im Cockpit.

VDE- und ausländische Sicherheitsvorschriften werden erfüllt.

Zugelassen **für den einseitigen Funkverkehr** auf seegehenden Sportbooten. FTZ-Nr. C 46 057.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 82–83



Ein interessanter Radio-Recorder mit Verkehrsfunkautomatik. Für Leute, die immer und überall auf dem laufenden sein wollen. Auf See. Am Land. Im Ausland.



GLOBECORDER 686

Wer viel auf Reisen ist, bekommt mit dem GLOBECORDER 686 eine vielseitige Kombination aus vielen Geräten:
Der GLOBECORDER 686 ist ein hochwertiges Gerät für Weltempfang auf 6 Wellenbereichen. Und der CLOBECORDER 686 ist ein Radio-Recorder mit vielen serienmäßigen Extras, die es Ihnen ermöglichen, z.B. den Verkehrsfunk optimal zu nutzen.

Sie können Verkehrsdurchsagen schneller finden – dank eingebauter Senderkennung.
Jeder UKW-Sender, der aktuelle Verkehrsdurchsagen bringt, strahlt ständig eine bestimmte Kennfrequenz aus. Ist bei Ihrem GLOBECORDER 686 ein derartiger Sender eingestellt, so leuchtet automatisch eine grüne Leuchtdiode. Wenn Sie also einen Sender mit Verkehrsstudio hören möchten, brauchen Sie nur auf die grüne Leuchtdiode zu achten.

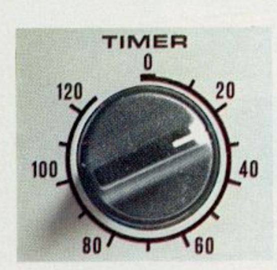


Sie können keine Verkehrsdurchsagen mehr verpassen – dank eingebauter Durchsagekennung.
Vor und nach jeder Verkehrsdurchsage strahlen die entsprechenden UKW-Sender eine zusätzliche Kennfrequenz aus.
Wenn Sie Ihren gewünschten Sender in Ihrer persönlichen Lautstärke eingestellt haben, können Sie den Kippschalter auf DK (= Durchsagekennung) umschalten – Ihr GLOBECORDER 686 ist dann absolut stumm (d.h. Sie können in Ruhe arbeiten, lesen oder sich unterhalten) – nur die Verkehrsdurchsagen werden in der zuvor eingestellten Lautstärke wiedergegeben.



Cassetten hören und trotzdem keine Verkehrsdurchsagen verpassen – dank Durchsagekennung.
Wenn Sie den Kippschalter auf DK eingestellt haben, können Sie in Ruhe Ihre schönsten Musik-Cassetten hören – bis eine Verkehrsdurchsage kommt. Dann schaltet nämlich Ihr GLOBECORDER 686 automatisch auf Rundfunk um – und Sie hören die wichtige Verkehrsdurchsage von Anfang bis Ende. Zuhause – vor dem Start. Oder unterwegs – vor dem Stau. Wer viel auf Reisen ist, und wer im Straßenverkehr keine Zeit verlieren darf, wird dieses serienmäßig eingebaute Extra des GLOBECORDER 686 zu schätzen wissen.

Sie können das Ein- oder Ausschalten des Radio- und/oder des Recorderteils bis zu zwei Stunden vorprogrammieren – dank eingebautem Timer.
Angenommen Sie sind Skipper und müßten zu einer bestimmten Zeit eigentlich den Seewetterbericht hören – aber genau während dieser Zeit haben Sie an Deck alle Hände voll zu tun.



Auch in diesem Fall ist Ihnen Ihr GLOBECORDER 686 eine große Hilfe. Sie können dieses Gerät mit dem eingebauten Timer nämlich so vorprogrammieren, daß es zur gewünschten Zeit die Ihnen wichtigen Nachrichten auf Cassette aufnimmt – und Sie können die Cassette dann anhören, wenn Sie wieder Zeit dazu haben.
Genauso können Sie z.B. auch als Reisender den Verkehrsfunk per Timer und Cassette aufnehmen – während Sie inzwischen vielleicht wichtige Abschlüsse tätigen.
Und wenn Sie abends bei leichter Radio- oder Cassetten-Musik einschlafen wollen, dann können Sie das mit Ihrem GLOBECORDER 686 selbstverständlich auch. Denn mit dem Timer können Sie Ihr Gerät zu einer vorbestimmten Zeit nicht nur ein-, sondern auch ausschalten.

Was Sie auf Cassetten haben, können Sie schnell wiederfinden – dank Cue + review.
Die Cue + review-Technik bietet Ihnen die Möglichkeit des „Hineinhörens" beim schnellen Vor- bzw. Rücklauf der Cassette. Dadurch können

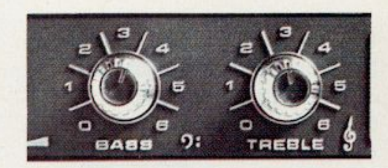


Sie bestimmte Bandpassagen viel schneller finden. Außerdem hat der GLOBECORDER 686 noch ein 3stelliges Bandzählwerk, das Sie auch auf Nullstellung zurückstellen können.

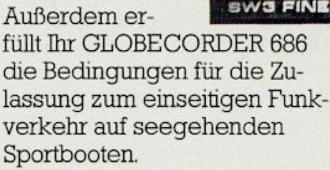


Sie können Cassetten verschiedener Art verwenden – dank CrO_2-Automatic.
Für welche Cassetten Sie sich auch entscheiden, ob Fe oder CrO_2 – Ihr GLOBECORDER 686 ist darauf vorbereitet. Bei Verwendung von CrO_2-Bändern schaltet er automatisch um.

Die Musikleistung läßt keine Wünsche offen – dank 7 Watt und individueller Klangregelung.
Ihr GLOBECORDER 686 hat einen großen Konzertlautsprecher mit 7 Watt Musikleistung. Dieses hervorragende Klangvolumen können Sie auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen – mit getrennten Reglern für Höhen und Bässe.



Mit den 3 KW-Bereichen können Sie viel anfangen – dank Kurzwellenlupe und Marineband.
Ihr GLOBECORDER 686 hat eine eingebaute KW-Lupe. Sie erleichtert Ihnen die Feineinstellung und das Wiederfinden der Sender auf KW 16-41-m-Band.



Außerdem erfüllt Ihr GLOBECORDER 686 die Bedingungen für die Zulassung zum einseitigen Funkverkehr auf seegehenden Sportbooten.

Ihre beliebtesten UKW-Sender haben Sie sofort – dank Festsendertasten.
Mit 5 Tasten können Sie Ihre Lieblingssender im UKW-Bereich fest programmieren. Damit haben Sie 5 schnelle Schaltmöglichkeiten – für Nachrichten, Verkehrsfunk und viel Musik.

Die UKW-Sender können Sie feinabstimmen – dank schaltbarer AFC.
Die automatische UKW-Scharfabstimmung AFC ist auf manuelle Abstimmung umschaltbar. Dadurch können Sie auch schwächere Sender, die in der Nachbarschaft stärkerer Stationen liegen, gut empfangen.

Das Anzeige-Instrument können Sie schnell ablesen – dank seiner Größe.
Das große, klare Instrument des GLOBECORDERS 686 informiert Sie 3fach: über die optimale UKW-Festsender-Einstellung, über die Sender-Feinabstimmung und über die Spannung der 6 Mono-Batterien.



GLOBECORDER 686 auf einen Blick:

6 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW1=71–187,5 m, KW2=49-m, KW3=16–41 m).

7 Watt Musikleistung.

5 Festsender-Tasten für UKW.

Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe.

Anzeigeinstrument für Abstimmung Frequenz- und Batteriekontrolle.

KW-Lupe für 16–41-m-Band.

Schaltbare **AFC-Abstimmautomatik.**

Verkehrsfunk-Decoder mit Senderkennung und Durchsagekennung.

Timer (120 Minuten).

Versenkbare, schwenkbare **Teleskopantenne** für UKW und KW.

Eingebaute **Ferritantenne** für MW und LW.

Anschlußbuchsen für Ohrhörer/Lautsprecher, TA/TB, Mikrofon.

Eingebautes **Netzteil.**

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO_2-Automatik.

Cue + Review zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.

Stufenlos regelbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei allen Funktionen.

Pausentaste.

Eingebautes **Mikrofon.**

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 82–83.

Optimales Klangvolumen – zum Mitnehmen: Bei dieser transportablen Stereoanlage haben Sie eine eingebaute Klangsteigerung: Mono-Stereo-Matrix.

transcorder 881 ST

NORDMENDE

Stereo- und Radio-Recorder

transcorder 881 ST

Wer sich einmal an den räumlich-plastischen Klang einer richtigen Stereoanlage gewöhnt hat, kann darauf kaum mehr verzichten.
Da gibt's nur eins: Stereo zum Mitnehmen.
Mit dem neuen transcorder 881 ST (ST = Stereo) ist man mobil. Damit hat man immer und überall Stereo: Zuhause in den eigene vier Wänden, bei Freunden im Party-Keller, auf der Gartenfete oder allein zu zweit am Busen der Natur.

Der Klang läßt sich steigern – enorm.

Mit dem transcorder 881 ST können Sie UKW und MW, LW und KW empfangen. Aber das Wichtigste ist der Klang, die Klangsteigerung: Wenn Sie von Mono auf Stereo umschalten, hören Sie sofort, wie der Klang automatisch transparenter wird. Und wenn Sie von Stereo auf Matrix umschalten, dann wird die akustische Basis noch breiter – Sie hören aus 4 Lautsprechern (2 + 2) eine Klangfülle, die Sie diesem kompakten, preisgünstigen Radio-Recorder nicht zugetraut hätten.



Und wenn Sie die Stereo-Basis noch mehr verbreitern wollen: Über einen Adapter sind zusätzlich 2 externe Lautsprecher anschließbar. Und: Der transcorder 881 ST hat einen Eingang für den Anschluß eines Stereo-Kopfhörers. Sowohl Kopfhörer als auch Lautsprecher können wahlweise zusätzlich oder alternativ zu den eingebauten Lautsprechern betrieben werden.

Auch der leise Klang hat viel Volumen.

Der transcorder 881 ST hat serienmäßig einen Contour-Schalter. Damit können Sie bei geringer Lautstärke bestimmte Frequenzen so anheben, daß Sie vom Gehör noch wahrgenommen werden können. Erfolg: Sie haben bei jeder Lautstärke einen vollen Klang.

Mit Mikro-Mixing sind Sie Ihr eigener Disc-Jockey.

Ihr transcorder 881 ST hat 2 eingebaute Elektret-Mikrofone. Und 2 Buchsen für ein Stereo-Mikrofon. Damit Sie erstens auch mit separatem Stereo-Mikrofon aufnehmen können. Und sich zweitens per Mikro in jede Musikwiedergabe stufenlos einblenden können. Mit dem transcorder 881 ST können Sie Ihr eigener Disc-Jockey sein. Ganz professionell.

2 Anzeige-Instrumente für optimalen Empfang.

Auf dem rechten Instrument kontrollieren Sie die exakte Senderabstimmung, auf dem linken, ob die Batteriespannung o.k. ist. Selbstverständlich dienen die Instrumente auch zur Aussteuerungsanzeige getrennt für beide Kanäle.

Cue + review – serienmäßig.

Mit Cue + review können Sie gesuchte Bandpassagen schneller finden – durch „Hineinhören" beim schnellen Vor- bzw. Rücklauf der Cassette. Genau wie die Profis im Tonstudio.

Eingebauter Sleeptimer: 3 Möglichkeiten zur Wahl.

Wenn Sie zum Einschlafen noch schöne Musik hören wollen: Der Sleeptimer schaltet Ihr Gerät automatisch ab – sowohl Radio- als auch Recorder-Teil. Auf dreierlei Weise: Sie können entweder Musik von der Cassette hören, und wenn die Cassette zuende ist, trennt die Bandendabschaltung das ganze Gerät vom Netzstrom. Oder Sie hören zum Einschlafen noch Radiomusik. Dann lassen Sie einfach eine Cassette mitlaufen. Ist diese abgelaufen, schaltet sie das Gerät selbsttätig ab. Oder Sie hören Radio und nehmen gleichzeitig auf Cassette auf – auch dann schaltet sich mit der abgelaufenen Cassette das ganze Gerät ab. Diese dritte Möglichkeit des Sleeptimers können Sie auch nutzen, wenn Sie Cassetten-Aufnahmen machen, deren Ende Sie nicht abwarten wollen oder können.

Mit diesem Radio-Recorder können Sie 5 Wellenbereiche hören. Cassetten aufnehmen und abspielen. Klangstark, klangtreu, klangvoll.

transcorder 585 K

transcorder 585 K

Der transcorder 585 K ist ein klangvoller Radio-Recorder für anspruchsvolle Leute, die auf der großen Urlaubsreise genauso wie zu Hause immer auf Sendung sein wollen. Auf UKW, MW, LW wie auf KW – auf gespreiztem 49-m-Band wie auf dem 19–49-m-Band. Und der transcorder 585 K ist ein Cassetten-Recorder, bei dem die Bandaufnahmen genauso klingen wie das Original.

Sie hören einen vollen 4-Watt-Klang aus einem großvolumigen Lautsprecher.
Ob Sie Cassetten oder auf 5 Wellenbereichen Radio hören – Ihr transcorder 585 K zeichnet sich durch eine brillante Klangwiedergabe aus.

UKW-Scharfabstimmung und Kurzwellenlupe sind serienmäßig.
Mit dem transcorder 585 K können Sie UKW, MW, LW und 2 Kurzwellenbereiche empfangen. Die Feinabstimmung der Sender im UKW-Bereich regelt die schaltbare AFC-Automatik für Sie – ganz von selbst. Und die Kurzwellenlupe erleichtert



Ihnen die Feineinstellung und das Wiederfinden der Sender auf KW 16–49-m-Band.

Das Elektret-Mikrofon reagiert auch noch auf Flüstern.
Der transcorder 585 K hat ein hochsensibles Elektret-Mikrofon, das auch Flüstertöne aus größerer Entfernung noch deutlich aufzeichnet. Damit können Sie z.B. im Urlaub einen Folklore-Abend auf Cassette aufnehmen und später dann zu Ihren Dias abspielen.

Das Anzeige-Instrument informiert zweifach.
Auf dem großen Anzeige-Instrument können Sie schnell und zuverlässig die optimale Sender-Feinabstimmung ablesen und die Spannung der Batterien kontrollieren.



CrO_2-Automatik ist selbstverständlich.
Wenn Sie Chromdioxyd-Cassetten verwenden, schaltet sich Ihr transcorder 585 K oder 881 ST automatisch um.

transcorder 881 ST und transcorder 585 K auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

Klangregelung durch **Rotaregler.**

Versenkbare, schwenkbare **Teleskopantenne** für UKW und KW.

Eingebaute **Ferritantenne** für MW und LW.

Eingebautes **Netzteil.**

Eingebauter Cassetten-Recorder mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO_2-Automatik.

Stufenlos regelbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Ausführung: Schwarz.

transcorder 881 ST

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 19–49-m).

2 x 1,2 Watt Musikleistung.

Rotaregler für Balance.

Kippschalter zur automatischen Regelung der **gehörrichtigen Lautstärke (Contour).**

2 Aussteuerungsinstrumente auch mit Abstimmungs- und Batteriekontrollanzeige.

Mono/Stereo/Matrix-Umschalter (Breit-Stereo).

Sleep-Schalter für automatisches Abschalten des Gerätes.

Schaltbare **AFC-Abstimmautomatik.**

Taste für **Skalenbeleuchtung.**

Anschlußbuchsen für zwei externe Lautsprecherboxen, TA/TB, Stereo-Kopfhörer.

Cue + review zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.

2 eingebaute Mikrofone.

Anschlußbuchse für externes Stereo-Mikrofon für Trickaufnahmen.

Anschlußbuchse für Einblendung durch Mikrofon in die laufende Wiedergabe.

transcorder 585 K

5 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 1 = 49-m, KW 2 = 19–49-m).

4 Watt Musikleistung.

Anzeigeinstrument für Abstimmung und Batteriekontrolle.

KW-Lupe für 19–49-m-Band.

Schaltbare **AFC-Abstimmautomatik.**

Anschlußbuchsen für Ohrhörer/Lautsprecher, TA/TB, Mikrofon.

Eingebautes Mikrofon.

Datenübersicht: Seite 82–83.

Ob zuhause oder unterwegs – mit Musik geht alles besser. Wählen Sie Ihren Transistorkoffer mit 2, 3 oder 4 Wellenbereichen – in entsprechender Größe.

STRATFORD 404 CAMBRIDGE 303 ESSEX 202

NORDMENDE

Transistorkoffer, Radio-Recorder und Cassetten-Recorder

Wer ein preisgünstiges Radiogerät sucht, braucht auf NORDMENDE-Qualität nicht zu verzichten.

Für Arbeit, Freizeit und Urlaub hat NORDMENDE besonders handliche Geräte: Das sind kompakte, robuste Transistorkoffer. Sie machen das Radiohören per eingebauter Ferritantenne zum preiswerten Vergnügen – wo Sie auch sind.

Auch der kleinste Transistorkoffer hat ein eingebautes Netzteil und erfüllt höchste Sicherheitsnormen.

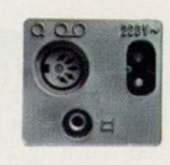
Bei NORDMENDE haben alle mobilen Geräte ein eingebautes Netzteil. Damit Sie mit dem Strom aus der Steckdose hören können. Und alle Geräte haben viel Sicherheit eingebaut: Sie entsprechen den Sicherheitsbestimmungen des Verbandes Deutscher Elektrotechniker und aller anderen in Europa üblichen Sicherheitsnormen wie SEMCO und SEV.

STRATFORD 404

– mit 4 Wellenbereichen.

Wenn Sie einen kompakten Transistorkoffer mit sehr guter Musikleistung, spezieller Klangtaste und großer Senderwahlmöglichkeit haben wollen, ist der STRATFORD 404 das richtige Gerät für Sie.

Denn mit ihm können Sie UKW und MW, LW und KW 49-m-Band empfangen. Klangvoll. Zusätzlich: DIN-Buchse für Tonband, Cassette, Plattenspieler und Anschluß für Ohrhörer oder Zweitlautsprecher.



CAMBRIDGE 303

– mit 3 Wellenbereichen.

Dieser leichte Transistorkoffer wiegt genau 800 g – ohne Batterien. Mit ihm empfangen Sie UKW, MW und KW. Per klangvollem Lautsprecher oder per Ohrhörer. Auch einen Zusatzlautsprecher können Sie problemlos anschließen.

ESSEX 202

– mit 2 Wellenbereichen.

Mit seinen Abmessungen paßt dieser schicke Transistorkoffer sogar in die Handtasche. Dabei bietet er UKW und Mittelwelle. Und eine Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

Radio-Recorder

Ausgezeichneter Radio- und Cassetten-Klang – aus besonders handlichen Kombinationen.

Daß NORDMENDE auch bei kompakten Radio-Recordern zu einem günstigen Preis sehr viel bietet, beweisen der citycorder 482 und der citycorder 283: Beide haben im Cassettenteil einen elektronisch geregelten Motor, der bei Netz- wie bei Batteriebetrieb für einen konstanten Gleichlauf sorgt.

Beide haben eine stufenlose Klangregelung und eine automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. Und eine schaltbare Mithörkontrolle – damit Sie die Sendung, die Sie gerade auf Cassette aufnehmen, mithören und kontrollieren können.

STRATFORD 404, CAMBRIDGE 303 und ESSEX 202 auf einen Blick:

STRATFORD 404

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 49-m-Band).

1,5 Watt Musikleistung.

Klangschalter.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und KW.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Anschlußbuchsen für TA/TB und Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

CAMBRIDGE 303

3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW).

0,6 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und MW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

ESSEX 202

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

0,5 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchse Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

Bei Radio-Recordern haben Sie die Wahl zwischen 2 oder 4 Wellen. Oder interessiert Sie der wertvolle Nur-Recorder?

citycorder 283

citycorder 482

Das eingebaute Mikrofon ist besonders hellhörig.
Mit dem hochempfindlichen Elektret-Mikrofon der beiden citycorder können Sie sogar Flüstertöne noch deutlich aufnehmen.

Viele nützliche Anschlußmöglichkeiten sind eingebaut.
Die Radio-Recorder von NORDMENDE haben zusätzlich zum Anschluß für Ohrhörer und Zweit-Mikrofon eine DIN-Buchse für Tonband, Cassettenrecorder und Plattenspieler.

citycorder 482
– mit 4 Wellenbereichen.
Ein Radio-Recorder mit vielen Vorteilen zum vorteilhaften Preis. Er bietet Ihnen UKW und MW, LW und KW 19- bis 49-m. Die Cue + review-Technik zum schnellen „Hineinhören" und Wiederfinden. Und eine Pausentaste, mit der Sie Bandaufnahmen jederzeit kurzfristig unterbrechen können, ohne den Recorder ganz auszuschalten. Selbstverständlich hat der citycorder 482 automatische CrO_2-Umschaltung.



citycorder 283
– mit 2 Wellenbereichen.
Der citycorder 283 ist noch handlicher und leichter als der 482. Er bietet Ihnen UKW und MW sowie eine Pausentaste zum kurzen Stoppen von Bandaufnahmen. Auch der citycorder 283 hat automatische CrO_2-Umschaltung.

vario-tape 391 –
Ideal für Tonträger.
Mit eingebautem Mikrofon, stufenloser Klangregelung, Pausentaste und 3 stelligem Bandzählwerk. Vielseitig einsetzbar durch Anschlüsse für TA/TB/Radio, Ohrhörer/Lautsprecher, Mikrofon mit Fernbedienung. Außerdem: CrO_2-Automatik, Aussteuerungsautomatik, Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe, eingebautes Netzteil.

vario-tape 391

citycorder 482, citycorder 283 und vario-tape 391 auf einen Blick:

citycorder 482

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

2,5 Watt Musikleistung.

Rotaregler für Lautstärke und Klang.

Anzeigeinstrument für Abstimmung, Aufname und Batteriekontrolle.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und KW.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Anschlußbuchsen für TA/TB/Mikrofon und Ohrhörer.

Eingebautes Netzteil.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO_2-Automatik.

Cue + review zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.

Schaltbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Sleep-Schalter für Vollabschaltung des Gerätes durch die Cassette.

Eingebautes Mikrofon.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Ausführung: Schwarz.

citycorder 283

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

1,5 Watt Musikleistung.

Rotaregler für Lautstärke und Klang.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchsen für TA/TB/Mikrofon und Ohrhörer.

Eingebautes Netzteil.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.

CrO_2-Automatik.

Schaltbare **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Eingebautes Mikrofon.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Ausführung: Schwarz.

vario-tape 391

1 Watt Musikleistung.

Klangregelung durch Gleitregler.

CrO_2-Automatik.

Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pausentaste.

Eingebautes Mikrofon.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Anschlußbuchsen für TA/TB/Radio, Lautsprecher, Mikrofon mit Fernbedienung.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.



Datenübersicht

HiFi-Stereo-Komponenten nach DIN 45500	HiFi-Tuner TU 1050	HiFi-Verstärker PA 1050	HiFi-Verstärker PA 1100	HiFi-Verstärker PA 1200	HiFi-Receiver RE 1050	HiFi-Receiver RE 1100	HiFi-Receiver RE 1200
Wellenbereiche	U, M, L	–	–	–	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)	1,0 µV (an 75 Ω)	–	–	–	0,9 µV (an 75 Ω)	0,8 µV (an 75 Ω)	0,8 µV (an 75 Ω)
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod.; U_e = 1 mV)	68 dB	–	–	–	68 dB	68 dB	68 dB
Capture ratio (U_e = 1 mV; 40 kHz Hub; S/N = 30 dB)	1,8 dB	–	–	–	1,8 dB	1,8 dB	1,8 dB
FM-Geräuschspannungsabstand (P_{out} = 2 x 50 mW Mono/Stereo)	–	–	–	–	55 dB/53 dB	55 dB/53 dB	55 dB/53 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	30 Hz ··· 15 kHz (+ 1 dB)	–	–	–	30 Hz ··· 15 kHz (+ 1 dB)	30 Hz ··· 15 kHz (+ 1 dB)	30 Hz ··· 15 kHz (+ 1 dB)
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 40 kHz Hub)	0,3%	–	–	–	0,3%	0,3%	0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 46 kHz Hub)	40 dB	–	–	–	40 dB	40 dB	40 dB
Musikleistung in Watt (an 4 Ω)	–	2 x 40	2 x 50	2 x 80	2 x 40	2 x 50	2 x 80
Sinusleistung in Watt (an 4 Ω)	–	2 x 25	2 x 35	2 x 50	2 x 25	2 x 35	2 x 50
Klirrfaktor (in % bei Watt)	–	0,3%/2 x 25 W	0,2%/2 x 25 W	0,2%/2 x 50 W	0,3%/2 x 25 W	0,2%/2 x 35 W	0,2%/2 x 50 W
Leistungsbandbreite	–	7 Hz ··· 30 kHz	7 Hz ··· 30 kHz	7 Hz ··· 30 kHz	7 Hz ··· 30 kHz	7 Hz ··· 30 kHz	7 Hz ··· 35 kHz
Übertragungsbereich	–	40 Hz ··· 16 kHz	40 Hz ··· 16 kHz	40 Hz ··· 16 kHz	40 Hz ··· 16 kHz	40 Hz ··· 16 kHz	40 Hz ··· 16 kHz
TB-Aufnahme (Ausgangspegel)	–	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung) TB	–	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung) TA-Magnet	–	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV
Übersprechdämpfung	–	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Fremdspannungsabstand TA/TB	–	70 dB/60 dB	70 dB/60 dB	70 dB/60 dB	70 dB/60 dB	70 dB/60 dB	70 dB/60 dB
Ausgänge Lautsprecher / Stereo-Kopfhörer	–	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω
Abmessungen in mm Breite	440	440	440	440	440	440	440
Abmessungen in mm Höhe	140	140	140	140	140	140	140
Abmessungen in mm Tiefe	290	290	290	290	290	290	290

HiFi-Stereo-Anlagen nach DIN 45500	8100 SC	8100 SCP*	8500 SC	8600 SC-F	9000 SCP**	9500 SCP***
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)	1,0 µV/75 Ω	1,0 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod.; U_e = 1 mV)	50 dB	50 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Capture ratio (U_e = 1 mV; 40 kHz Hub; S/N = 30 dB)	1,9 dB	1,9 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
FM-Geräuschspannungsabstand (P_{out} = 2 x 50 mW Mono/Stereo)	57 dB/55 dB	57 dB/55 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ··· 15 kHz ± 1,5 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 40 kHz Hub)	0,4%	0,4%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 46 kHz Hub)	35 dB	35 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Musikleistung in Watt (an 4 Ω)	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 60	2 x 80
Sinusleistung in Watt (an 4 Ω)	2 x 25	2 x 25	2 x 25	2 x 25	2 x 30	2 x 50
Klirrfaktor (in % bei Watt)	0,25%/24,5 W	0,25%/24,5 W	0,25%/24,5 W	0,25%/24,5 W	0,07%/27,5 W	0,07%/46,5 W
Leistungsbandbreite	20 Hz ··· 40 kHz	20 Hz ··· 40 kHz	20 Hz ··· 40 kHz	20 Hz ··· 40 kHz	15 Hz ··· 50 kHz	15 Hz ··· 60 kHz
Übertragungsbereich	20 Hz ··· 20 kHz	20 Hz ··· 20 kHz	20 Hz ··· 20 kHz	20 Hz ··· 20 kHz	10 Hz ··· 25 kHz	10 Hz ··· 25 kHz
TB-Aufnahme	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung) TB-Wiederg.	400 mV	400 mV	400 mV	400 mV	180 mV	180 mV
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung) TA-Magnet	4 mV	4 mV	4 mV	4 mV	1,8 mV	1,8 mV
Übersprechdämpfung	55 dB	55 dB	60 dB	60 dB	63 dB	63 dB
Fremdspannungsabstand TA / (Nennausgangsleistung/50 mW) TB	66 dB/52 dB / 72 dB/55 dB	66 dB/52 dB / 72 dB/55 dB	60 dB/54 dB / 74 dB/54 dB	60 dB/54 dB / 74 dB/54 dB	68 dB/62 dB / 80 dB/68 dB	68 dB/62 dB / 80 dB/68 dB
Ausgänge Lautsprecher / Stereo-Kopfhörer	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 1 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 2 x 4 ··· 2000 Ω	4 x 4 Ω / 2 x 4 ··· 2000 Ω
Abmessungen in mm Breite	675	720	580	580	700	700
Abmessungen in mm Höhe	180	180	150	150	180	180
Abmessungen in mm Tiefe	355	400	255	255	400	400

HiFi-Plattenspieler: *Lenco „L 246" **Dual „1237 A" ***Dual „481 A"; Recorder nach DIN 45500 mit Dolby®-NR.

Uhrenradios, Rundfunk (mono)		TAPE-CLOCK 470*	STEREO-CLOCK 874	STRATO-CLOCK 171	DIGITAL-CLOCK 272	FIDELIO 434
Wellenbereiche		U, M, L, K 19–49 m	U, M	U (6x)	U, M	U, M, L, K 19–49 m
Musikleistung in Watt		4	2 x 1,5	4	1,5	4
Klangregelung		●	●	●	–	●
AM/FM-Antennen		● / ●	● / ●	– / ●	● / ●	● / ●
Anschlüsse:	TA/TB	●	●	–	–	●
	Ohrhörer/Lautsprecher	●	Stereo-Kopfhörer	●	●	–
24-Stunden-Zeitanzeige		●	●	●	●	–
Abschaltautomatik		2 Std. 50 Min.	1 Std.	2 Std. 50 Min.	1 Std.	–
24-Stunden-Weckautomatik		●	●	●	●	–
Intervall-Wecktaste		alle 10 Min.	alle 9 Min.	alle 10 Min.	alle 9 Min.	–
Dimmer		automatisch	automatisch	automatisch	regelbar	–
Multi-Timer		●	●	●	–	–
Datumsanzeige		●	●	●	–	–
Gangreserve		●	●	●	–	–
Abmessungen in mm	Breite	340	335	280	310	500
	Höhe	100	80	90	75	120
	Tiefe	250	200	170	185	180

Transistorkoffer		GLOBETROTTER 808	STRATFORD 404	CAMBRIDGE 303	ESSEX 202
Wellenbereiche		U, M, L, 14 x K	U, M, L, K 49 m	U, M, K 49 m	U, M
Musikleistung in Watt		7	1,5	0,6	0,5
Klangregelung		Detailangaben siehe Seiten 74–75	Schalter	–	–
Teleskopantenne			●	●	●
Ferritantenne			●	●	●
Anschlüsse:	TA/TB		●	–	–
	Ohrhörer/Lautsprecher		●	●	●
Strom-versorgung:	eingeb. Netzteil		●	●	●
	Batterie		6 Baby	4 Baby	4 Baby
Abmessungen in mm:	Breite	400	270	240	230
	Höhe	250	160	150	125
	Tiefe	120	75	65	60
Gewicht in kg ohne Batterie		4,4	1,3	0,8	0,8

Recorder-Kombinationen Cassetten-Recorder		GLOBECORDER 686	transcorder 881 ST	transcorder 585 K	citycorder 482	citycorder 283	vario-tape 391
Wellenbereiche		U, M, L, 3 x K	U, M, L, K 19–49 m	U, M, L, 2 x K	U, M, L, K 19–49 m	U, M	–
Musikleistung in Watt		7	2 x 2	4	2,5	1	1
Klangregelung		2 Regler	Regler	Regler	Regler	Regler	Regler
Anzeigeinstrument		1	2	1	1	–	–
schaltbare AFC		●	●	●	–	–	–
KW-Lupe		●	–	●	–	–	–
Teleskopantenne		●	●	●	●	●	–
Ferritantenne		●	●	●	●	●	–
CrO_2-Automatik		●	●	●	●	●	●
Cue + review		●	●	–	●	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme		regelbar	regelbar	regelbar	schaltbar	schaltbar	–
Pausentaste		●	●	●	●	●	●
Bandend-abschaltung	bei Aufnahme u. Wiederg.	–	●	●	●	●	●
	bei allen Funktionen	●	–	–	–	–	–
Bandzählwerk		●	●	●	●	●	●
eingebautes Mikrofon		●	2	●	●	●	●
Frequenzumfang in Hz		63 ··· 12500	80 ··· 10000	80 ··· 12500	100 ··· 10000	100 ··· 10000	80 ··· 9000
Tonhöhenschwankung		< 0,25%	< 0,25%	< 0,35%	< 0,35%	< 0,35%	< 0,35%
Anschlüsse:	TA/TB	●	●	●	●	●	●
	Ohrhörer/Lautsprecher	●	Stereokopfh./2 Lauts.	●	●	●	●
	Mikro m. Fernbed.	●	2x Stereo	●	●	●	●
Stromversorgung:	Netz	●	●	●	●	●	●
	Batterie	6 Mono	6 Mono	6 Mono	6 Mono	4 Mono	6 Baby
Abmessungen in mm:	Breite	410	405	340	370	320	205
	Höhe	230	220	210	230	210	80
	Tiefe	100	105	90	85	85	285
Gewicht in kg ohne Batterien		3,9	4,5	3,2	2,9	2,3	1,8

* Recorderteil entspricht transcorder 585 K



Ihr Fachhändler übernimmt den Service. Mit Garantie.
Vergleichen Sie kritisch, bevor Sie sich entscheiden. Gerade im Bereich der Unterhaltungselektronik sind die billigsten Angebote nicht immer die günstigsten. Was Sie beim Kauf ohne intensive Beratung scheinbar sparen, müssen Sie vielleicht später für teure Reparaturen ausgeben. Wer sein Gerät vom Fachhändler erwirbt, kann sich auf dessen hochqualifizierte Serviceleistungen fest verlassen. Innerhalb der Garantiezeit und danach. Und wenn wirklich mal etwas passieren sollte, dann hat Ihr Fachhändler eine komplett ausgerüstete Werkstatt. Er ist schnell zur Stelle und kann den Schaden schnell beheben.

Ihr Fachhändler und NORDMENDE: Zwei starke Partner, auf die Sie sich verlassen können.

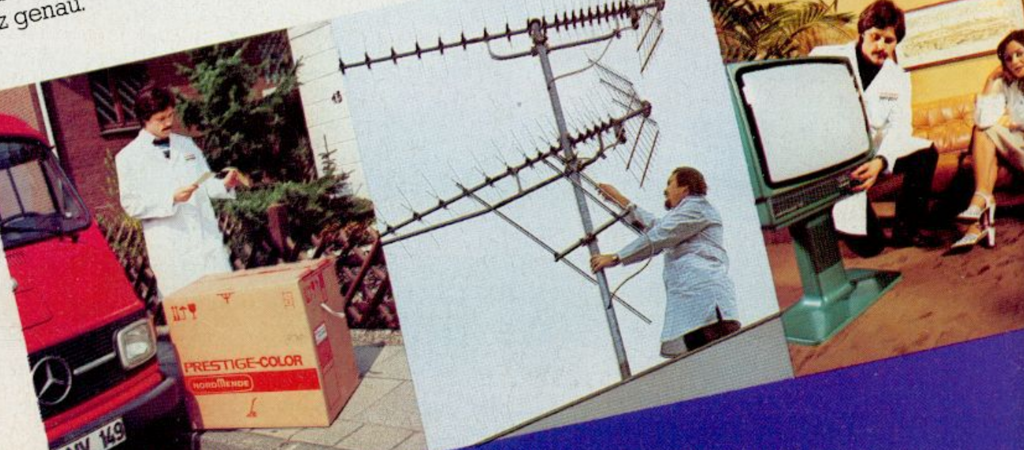
Ob Farb- oder Schwarzweißfernseher, ob AV-System oder HiFi-Anlage, ob Uhrenradio, Cassetten-Recorder oder Weltempfänger – alle NORDMENDE-Geräte bekommen Sie nur im guten Fachhandel. Und das hat seine guten Gründe.

Ihr Fachhändler berät Sie. Individuell und gründlich.
Im Fachgeschäft erwarten Sie qualifizierte Fachkräfte. Speziell geschulte Mitarbeiter, die Ihnen nicht nur zeigen können, daß ein Gerät funktioniert. Sondern die Ihnen auch erklären können, warum und wie es funktioniert. Und die erfahrenen Mitarbeiter des Fachhandels helfen Ihnen mit ihrem Rat bei einer richtigen und kostengünstigen Entscheidung.

Ihr Fachhändler liefert an und richtet ein. Wunschgemäß.
Wenn Sie sich bei Ihrem Fachhändler für Ihr Idealgerät entschieden haben, dann wird Ihnen dieses auch prompt geliefert. Ihr Fachhändler stellt Ihnen z.B. Ihren Farbfernseher auf, stellt ihn ein, erklärt Ihnen die Funktionen und installiert Ihnen – wenn nötig – eine Antenne. Oder Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen in Ihrer Wohnung Ihre neue HiFi-Anlage. Er zeigt Ihnen, wie Sie z.B. die Lautsprecher-Boxen am besten stellen, um einen optimalen Raumklang zu bekommen.

Ihr Fachhändler rüstet nach und um. Fachgerecht.
Für die Servicetechniker des Fachhandels führt NORDMENDE ständig eigene Schulungskurse durch. Ihr Fachhändler kennt also die Geräte, die er Ihnen anbietet, ganz genau.

Und Ihr Fachhändler ist der richtige Partner, wenn Sie z.B. Ihr Farbfernsehgerät durch Modulaustausch auf PAL/Secam-Empfang umrüsten oder für AV-Geräte nachrüsten lassen wollen. Oder wenn Sie Ihre HiFi-Anlage erweitern wollen. Auf den Rat und den Service Ihres Fachhändlers können Sie sich immer verlassen.



…/7/78 NORDMENDE. Postfach 448360. 2800 Bremen 44. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Printed in W.-Germany